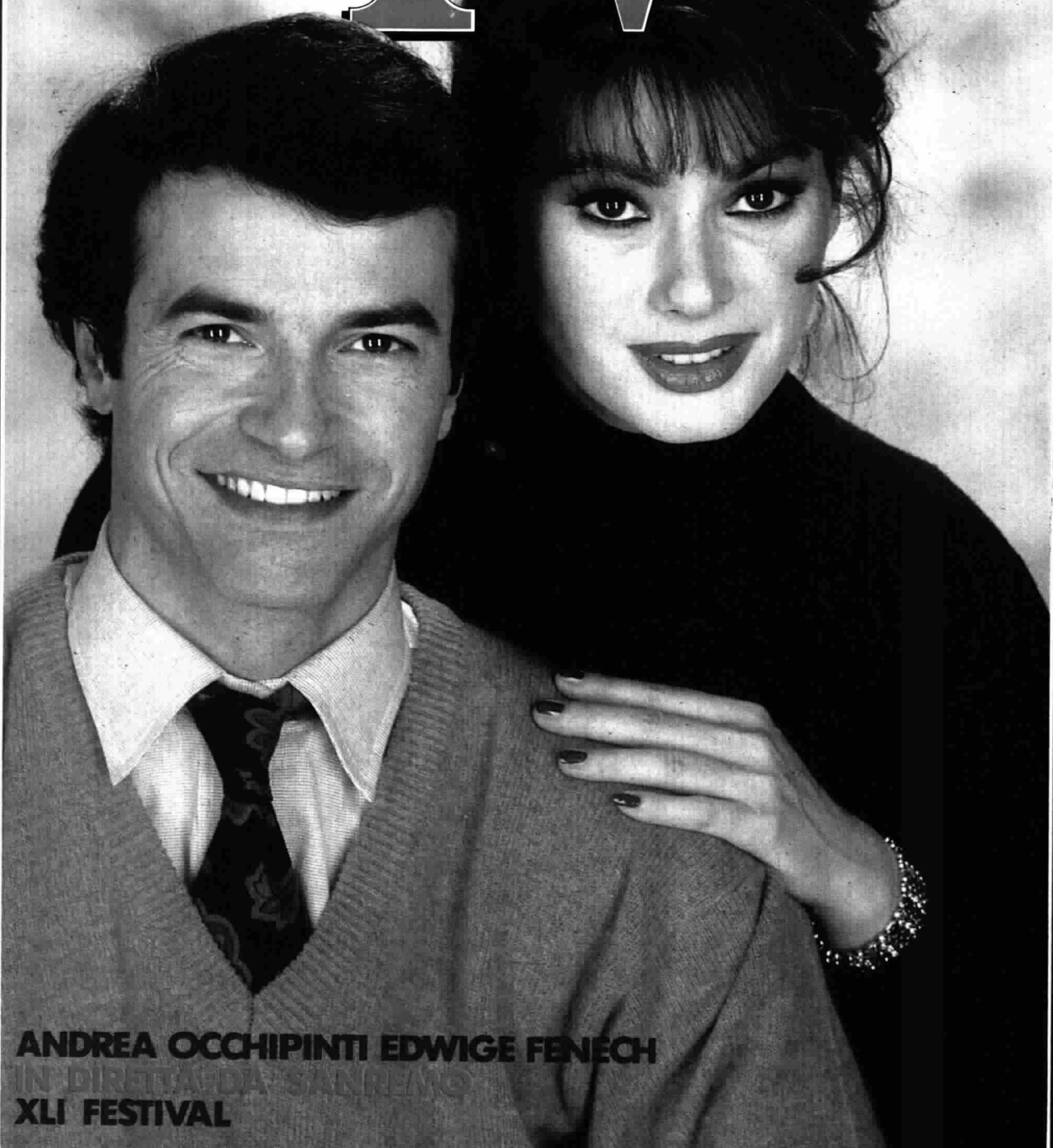
RADIOCORRIERE TV

ENZO BIAGI
I dieci comandamenti in TV

ANNO LXVIII N. 9/1991 3/9 MARZO L. 1.800

ANDREA OCCHIPINTI EDWIGE FENECH
IN DIRETTA DA SANREMO
XLI FESTIVAL

PARMIGIANO-REGGIANO

In copertina, Andrea Occhipinti e Edwige Fenech, presentatori del 41° Festival della canzone italiana di Sanremo

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Giancarlo Magalli e Fabrizio Frizzi ancora questa settimana presentano insieme* Fatti vostri *in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 11,55
foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

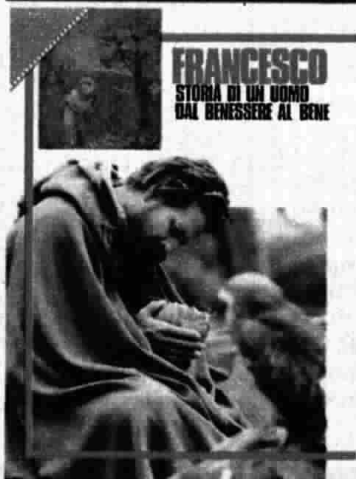
Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Catherine Fullop è Marilena, l'eroina del serial di Retequattro in onda dal lunedì al sabato alle 19,40

PRIMA VISIONE TV

Mickey Rourke

RISPONDE ALDO FALIVENA

ATTENTI AL LUPO... E A CAPPUCCETTO

Caro direttore, di tanto in tanto, però quasi ciclicamente ormai, riciccia fuori il discorso sulla particolarità dei compiti per i giornalisti che lavorano in Rai.

La tesina da sviluppare è più o meno di questo tipo: funzioni e ruolo del giornalista in un servizio pubblico. Oppure, ma la variante è minima, diritti e doveri del giornalista Rai e successivo codice di comportamento. In altre parole: una Regola più imperiosa delle regole che dovrebbero ispirare ogni giorno la professione del giornalista comunque e dovunque.

Il retropensiero è che il giornalista «pubblico» è diverso, ha maggiori obblighi e più limiti.

Rispetto a chi e a cosa: ai fatti e alla loro verità o rispetto ai Partiti? Insomma. Un gran ciarlare, l'intrecciarsi di comunicati sindacali, proteste individuali, grida contro la censura e, infine, si è partorito un topolino di venti righe proclamando al colto e all'inclita che il giornalista del servizio pubblico deve stare più attento: usi maggiore cautela, raddoppi la riflessività, moltiplichi la ponderazione e... lucciole varie. Capirà! Si danno al giornalista della Rai gli stessi suggerimenti che si elargirebbero a Cappuccetto in procinto di attraversare il bosco televisivo dov'è in agguato il Lupo.

Intanto il gioco tra le parti fa combaciare gli incastri, ha elargito qualche soddisfazione e placa differenti vanità di supremazia politica.

Dalla dice «attenti al Lupo». Lei?

Piero F., Genova

Occhio anche a Cappuccetto. Sembra ignara. Ma sa.

BELLO E BREVE AHIMÈ

Egregio direttore, vorrei sapere perché *Beautiful*, che a parer mio è molto più seguito rispetto alle altre telenovelas, ha un tempo di programmazione di soli venti minuti. Mi sembra di capire che si è voluto assecondare il successo dando un contentino — cioè dilazionando e diluendo nel tempo — alle molte persone che seguono questa serie. Perché, invece, non è stato dato meno spazio alle telenovelas che vengono programmate subito dopo il brevissimo *Beautiful*?

Marisa Ambrosi, Padova

Ha mai riflettuto che i tranquillanti sono dosati a gocce?

SINFONIE SENZA DOVE NÉ QUANDO

Gentilissimo dott. Falivena, se può e se vuole, si faccia portavoce d'un fenomeno che mi pare scandaloso. Si può anche ragionevolmente pensare che la musica classica non conti nulla, in termini quantitativi: che non porti *audience*; in termini qualitativi: che sia culturalmente irrilevante. Vedo, dalla sua rubrica, che a lei la musica piace, come piace a me. Questi possono essere soltanto affari nostri e di pochi altri marziani. Ma, qual è mai la ragione per cui la Raitv, trasmettendo alle ore fonde della notte o del primo mattino dei concerti sinfonici da essa stessa prodotti (non discuto la fascia oraria, badi bene), lo faccia unificando le reti nei momenti più vari, a seconda del termine delle trasmissioni «ufficiali» di ciascuna rete e, attenzione, senza nessunissimo tipo di informazione, preavviso o pubblicità?

E poi si discute da anni sulle possibilità di sopravvivenza delle orchestre Rai. Certo, se l'utilizzo in rete è questo, tanto vale chiuderle. Ma se, alle stesse condizioni, si trasmettessero produzioni acquistate dalla «Filarmonica di Berlino» sarebbe esattamente la stessa cosa. Come vede, non chiedo che i concerti Rai vengano trasmessi in prima serata. Vadano pure in onda quando si vuole. Ma se non lo si fa sapere in alcun modo, a me sembra, oltre che uno sperpero di denaro pubblico, una specie di «suicidio aziendale».

Felice Taddei, Cagliari

P.S. - Alle 2,30 della notte tra il 9 e il 10 febbraio è terminato un concerto Rai diretto da Georges Prêtre, con la «Settima» di Beethoven, quattro Danze Ungheresi di Brahms ed il «Bolero» di Ravel, di cui non c'era notizia da nessuna parte.

VI PREGO RISPETTATE IL TENNIS

Egregio direttore, a Dortmund, la sera di domenica 3 febbraio, Paolo Canè e Michael Stich giocavano l'incontro decisivo della sfida Italia-Germania della Coppa Davis di tennis. L'avvenimento, di grande rilievo agonistico (gli azzurri stavano lottando alla pari con la squadra di Boris Becker, primo giocatore nelle classifiche mondiali), è stato trasmesso a spizzichi sui tre canali Rai prima di essere definitivamente interrotto per far posto ai programmi di rete (tra questi l'ineffabile *Beautiful*).

A cosa serve pagare a caro prezzo i diritti televisivi di un evento sportivo se l'unico risultato è quello di scontentare milioni di appassionati? Riflettano i funzionari addetti al palinsesto, prima che si consumino nuovi scempi in occasione dei Campionati Internazionali d'Italia (6-19 maggio) e di Francia (27 maggio-9 giugno). Non ci costringano, per favore, ad invocare la Fininvest anche per questi tornei.

Gianni Veronesi, Porto Mantovano (MN)

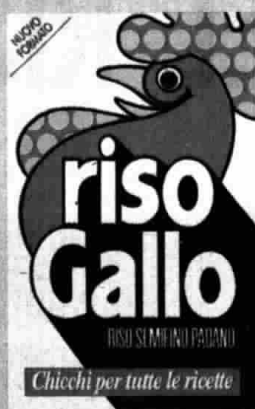
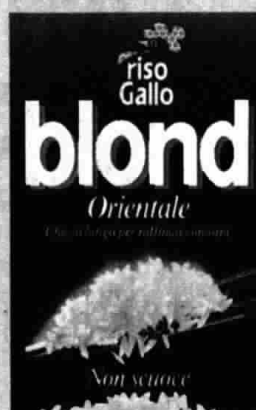
L'ORECCHIO DELLA NOTTE

Desidero avanzare una proposta. Il notturno italiano *Stereonotte*, dalle ore 24 alle ore 5,45 a rete unificata, trasmette in prevalenza canzoni in inglese. Non sarebbe possibile trasmettere un programma differente, almeno su una rete, con musiche italiane dei tempi passati? Penso che, come me, ci sia tanta gente di una certa età che sovente rimane sveglia di notte e potrebbe trovare sollievo in musiche più gradite.

Il programma potrebbe essere ampliato così: «musica e notizie per chi vive, lavora di notte e per chi non può dormire di notte».

E. Beccarial, Garessio

OGNI SABATO RISO GALLO LO SPECIALISTA DEL RISO...

APPUNTAMENTO SU
RAIDUE
DALLE 12 ALLE 16,30.

“GIOCO E TRADIZIONE C
IN DIRETTA TV, DA TUTTE L

● Il Papa convoca un vertice della chiesa

PIÙ GIUSTIZIA IN MEDIO ORIENTE

Mentre sulla scena mondiale perdura una realtà di morte, qualcuno tenta di prospettare uno scenario di vita e di pace almeno per il dopo guerra. Papa Wojtyla ha convocato a Roma, per il 4 e 5 marzo, i sette patriarchi cattolici del Medio Oriente e i rappresentanti dei vescovi dei Paesi implicati nel conflitto.

In pratica è la rappresentanza di tutta la Chiesa riunita attorno al Papa.

Per che cosa?

Lo scopo di questo vertice ecclesiastico straordinario è di esaminare la situazione politica, umana e religiosa che si verrà a creare nella regione del Medio Oriente una volta terminato il conflitto nel Golfo.

Giovanni Paolo II, prima dello scoppio della guerra, aveva chiesto la convocazione di una Conferenza internazionale per risolvere tutti i problemi del Medio Oriente. Questa Conferenza, nonostante qualche vaga promessa, pare proprio che nessuno abbia voglia di farla. Allora, Papa Wojtyla, quasi con un gesto provocatorio, è lui a convocare una Conferenza di patriarchi, vescovi e cardinali per esaminare le questioni che dovrebbero invece essere affrontate dai responsabili della politica internazionale. Domenica l'altra, il Papa ha invocato una «pace giusta». Pace giusta non è, per gli eserciti vittoriosi, ritornare in patria a festeggiare la vittoria.

Tutta la regione del Medio Oriente da tempo devastata da ogni tipo di guerra, e non solo da questa del Golfo, è ora che sia conquistata dalla pace. Non è solo il Kuwait che deve essere liberato. C'è anche il Libano, Wojtyla ha chiesto esplicitamente, parlando un mese fa al corpo diplomatico, che «le forze occupanti escano dal territorio libanese». La «pace giusta» non è soltanto liberare Israele dall'incubo delle minacce di Saddam Hussein. È anche liberare i palestinesi dalla loro condizione di popolo errante, in croce e senza patria. «Pace giusta» sarà non abbandonare la gente ridotta in dolore e miseria dalla distruzione della guerra. E sarà ristabilire, sia pur faticosamente, il rapporto di fiducia tra mondo orientale e mondo occidentale agli occhi di vaste popolazioni musulmane, che hanno visto questo conflitto come una guerra dei cristiani contro l'Islam.

È per questo che il vertice di patriarchi, vescovi e cardinali, voluto dal Papa, diventa una provocazione per le nazioni che hanno fatto la guerra affinché, dopo aver conseguito la vittoria, non si dimentichino che tocca loro costruire la pace.

Domenico Del Rio

GINEVRA / Suleiman Mutawa, ministro del Kuwait in esilio, dice

In sette mesi scomparsi

Ogni giorno la popolazione subisce violenza

Profughi dal Kuwait attraversano la frontiera con la Turchia

MORBO DI ALZHEIMER
Una strategia per sconfiggere la demenza senile

Scoperto il gene che minaccia gli anziani

Il morbo di Alzheimer è una delle malattie senili del cervello di maggiore diffusione a causa dell'aumento della vita media. Si manifesta con una graduale diminuzione della memoria e delle stesse capacità di compiere operazioni logiche, fino alla perdita del senso dell'orientamento. In Italia colpisce il 5 per cento delle persone oltre i 65 anni e l'11 per cento di quelle oltre i 75: si calcola che 450 - 500 mila persone ne saranno colpite nei prossimi dieci anni, con un aumento del 40 per cento rispetto al decennio appena trascorso.

Fino a pochi anni fa non si

ventimila civili

dagli iracheni

Il Kuwait, giovane emirato indipendente da trent'anni, sorto da un marchingegno politico elaborato tra ex colonizzatori della zona (e non è certo l'unico), vive da sette mesi l'incubo di una occupazione militare di tipo nazista.

Il Kuwait è un piccolo Paese di 700-800 mila abitanti, oasi ricchissima per il petrolio che si è accumulato nei millenni sotto le sue distese di sabbia e nelle profondità del Golfo.

Suleiman Mutawa, uno dei ministri in esilio dell'Emirato, è incaricato della pianificazione, insomma della ricostruzione del Paese.

Dice: «Le notizie ci pervengono dai nostri uomini della resistenza che, non si sa bene come, riescono ancora ad operare nel nostro piccolo Stato sommerso da migliaia d'invasori. Torture, esecuzioni sommarie, donne violentate e bambini uccisi con un colpo di pistola alla nuca di fronte ai genitori».

«Dagli ospedali», continua Suleiman Mutawa, «è stato portato via tutto, ogni attrezzatura, i malati sono abbandonati in strada a morire. Gli iracheni occupanti entrano nelle case, ordinano alle donne di preparare per loro del cibo, sottraendo alla nostra gente quel poco che è rimasto dopo tanti mesi dall'invasione».

«La tortura», aggiunge il ministro Mutawa, «è una pratica malvagia per carpire segreti che non esistono; ma che giustifica, in qualche modo, il massacro finale sotto l'accusa alle vittime, neanche scritta, di essere stati dei traditori della causa araba. Abbiamo già denunciato la scomparsa di ventimila persone (tutti civili) e sappiamo che centinaia di nostri soldati fatti prigionieri, sono stati ammassati nei pressi di obiettivi militari iracheni: così come fece Saddam Hussein con i cosiddetti ostaggi-ospiti occidentali».

Franco Biancacci
da Ginevra

INQUINAMENTO / Il petrolio uccide

Duecento anni per pulire il Golfo

Undici milioni di barili di petrolio nel mare del Golfo stanno producendo ingentissimi danni in un mare poco profondo, quasi chiuso, le cui acque si ricambiano ogni duecento anni.

Ismay Almadani, professore dell'università araba del Bahrein, chimico ambientalista, studioso delle precedenti ondate di petrolio arrivate sulle coste del Nord dell'Isola di Bahrein nel 1980, nel 1983 e nel 1985 mi ha detto: «Questa era una costa ricca di granchi, oggi quasi non c'è vita». E facendo dei solchi con una canna mi ha fatto vedere che sotto il fango si è formata una crosta di petrolio. Quasi tutti gli animali che vivevano nei piccoli anfratti sono scomparsi: si è interrotta la catena alimentare. «I primi a morire», continua, «sono gli uccelli: cormorani, gabbiani. Poi le tartarughe verdi e un'enorme quantità di serpenti marini. La barriera corallina viene soffocata dagli elementi più pesanti del petrolio che precipitano nell'acqua». È questo l'altro problema, mi ha spiegato il professore Baremboy, proveniente dall'Unione Sovietica: «Sono gravi gli effetti a lungo termine dell'inquinamento da petrolio. In quest'ultimo sono presenti molti mutageni e sostanze cancerogene che vengono assimilati da micro organismi, nutrimento dei pesci, a loro volta cibo per l'uomo. Conseguenza: l'aumento della diffusione di malattie come il cancro».

Federico Fazzuoli

Durand-Sygma/Neri

Solo un cormorano su dieci sopravviverà

[...]apeva praticamente nulla [d]ell'origine di questa malattia [m]a, grazie ad una ricerca in[t]ernazionale che ha visto in [p]rimo piano i neurologi ita[l]iani Luigi Amaducci, Sandro [S]orbi e Silvia Piacentini del[l]'Università di Firenze, è stato [s]coperto che il morbo di Alz[h]eimer deriva da un gene di[f]ettoso, cioè da un elemento [d]el nostro patrimonio eredi[t]ario che predispone l'organi[s]mo ad ammalarsi una volta [r]aggiunta la vecchiaia.

Prima della scoperta era [c]onvinzione diffusa fra gli [s]cienziati che la malattia po[t]esse avere una causa geneti[c]a ed ora non solo quella convinzione viene confermata, ma si indica con precisione il cromosoma nel quale ha luogo l'alterazione genetica che determina la malattia: è il cromosoma 21.

«L'attenzione è stata rivolta in particolare al cromosoma 21», dice il professore Amaducci che è anche direttore del Progetto Finalizzato del Consiglio Nazionale delle Ricerche sull'invecchiamento, «in considerazione del fatto che da molto tempo era noto che i soggetti con trisomia 21 (sindrome di Down) di età superiore ai 40 anni presentano, nella quasi totalità dei casi, alterazioni del tutto sovrapponibili a quelle tipiche della malattia di Alzheimer. Gli studi di biologia molecolare condotti hanno quindi consentito di localizzare nel cromosoma 21 il gene responsabile della malattia di Alzheimer».

I risultati di questa ricerca internazionale sono stati pubblicati sulla rivista scientifica americana *Nature*. Ma come il gene del cromosoma 21 causa la malattia di Alzheimer? «Questo gene», dice Amaducci, «produce in quantità eccessiva la proteina amieloide il cui accumulo negli anni provoca appunto la malattia. Il gene difettoso del cromosoma 21, cioè, trasmette un'informazione "sbagliata" che a sua volta provoca una sintesi abnorme dell'amieloide».

Che risvolti pratici ha questa scoperta? «Ora», conclude Amaducci, «stiamo tentando di mettere a punto un trattamento che rimuova dai tessuti cerebrali l'accumulo della proteina».

Certo i risultati devono ancora arrivare, ma ora per la prima volta c'è una strategia: quando sarà possibile prevenire l'accumulo abnorme di amieloide, la demenza senile sarà sconfitta.

Luciano Onder

LE OPINIONI

● **ECONOMIA** / Siamo più ricchi ma...

L'ITALIA È POVERA

Non è in buona salute l'economia italiana. La cartella clinica parla chiaro: il Prodotto interno lordo (il PIL) cresce molto lentamente; l'inflazione è assestata intorno al 6% e non accenna a diminuire; il disavanzo pubblico ha ormai superato il milione di miliardi; la disoccupazione si mantiene elevata (oltre il 12%); sono sempre più evidenti i segnali premonitori di una fase di vera e propria recessione, anche in conseguenza della guerra del Golfo. Ma, guardandosi intorno, non sembra proprio che la situazione economica sia tanto precaria. Hanno ragione, forse, quanti vanno affermando che l'Italia è povera, mentre gli italiani sono ricchi, a differenza, ad esempio, dei giapponesi che sono poveri, mentre il Giappone è ricco.

Alcuni dati non possono non confermare questo apparente paradosso; essi riguardano l'abitazione degli italiani e la loro propensione al risparmio: come si vede si tratta di indicatori importanti per valutare la condizione economica delle famiglie italiane. Per quanto riguarda la casa, i dati Istat confermano la tendenza degli italiani ad essere proprietari della casa in cui abitano; infatti oltre il 70% delle famiglie italiane si trova in questa positiva condizione. Ancora più significativo il dato che riguarda il risparmio delle famiglie italiane: l'84,7% ha un deposito in banca (conti correnti o libretti di risparmio), il 29% possiede titoli di Stato (Bot e Cct), il 7,3% ha titoli azionari.

C'è, dunque, un diffuso benessere che, tuttavia, è in contrasto stridente con i dati del «disagio sociale», che è la somma del tasso d'inflazione con il tasso di disoccupazione. La soglia del malessere — a detta degli economisti — è a quota 10. L'Italia è notevolmente al di là di tale limite, attestandosi a quota 18 (12 di disoccupazione + 6 di inflazione), mentre gli altri Paesi più industrializzati del mondo (Giappone, USA, Germania e Francia) sono distanti dal limite del disagio sociale.

Per quanto riguarda il nostro Paese c'è da concludere che evidentemente non è tutto oro quel che riluce e che, purtroppo, dietro le aride statistiche si nascondono ancora tanti casi di esclusioni, di emarginazioni, di sacrifici, di nuove e vecchie povertà.

Spectator

ALCOLISTI / Non è mai troppo tardi...

Un amico ti salverà

Le morti per alcool, in Italia, sono ogni anno almeno ventimila (per alcune fonti trentamila). Più di tremila bambini nascono con sindrome fetoalcolica totale e parziale. Almeno cinque milioni di italiani abusano di alcolici e quasi un quinto sono veri e propri alcolisti. Siamo i più colpiti in Europa da cirrosi epatica e spendiamo più denaro per comprare alcolici che per la salute.

«Il quadro è inquietante», dice il dottor Luigi Ianiri, tra i responsabili della Sicad, la sezione dell'Istituto di Psichiatria del Policlinico Universitario Agostino Gemelli di Roma che si occupa di alcolismo. «Sono evidenti l'inerzia delle nostre autorità, l'arretratezza delle nostre leggi, l'inadeguatezza dei nostri istituti di previdenza; nonché la mancanza di una politica per l'informazione e l'educazione. L'alcolista viene generalmente preso in carico, per le specifiche patologiche organiche e mentali, dalle divisioni di medicina generale o di neurologia o dalle divisioni dei servizi di psichiatria degli ospedali generali. Solo nel Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige, Lombardia e Toscana, sono attive da alcuni anni unità alcologiche ospedaliere per la disintossicazione e il trattamento intensivo degli alcolisti».

Ma l'alcolista a chi si può rivolgere? Ecco in breve: gruppi di Alcolisti Anonimi (prima voce dell'elenco telefonico di ogni città) autogestiti e ai Club per Alcolisti in Trattamento, che si occupano dell'alcolista e della sua famiglia in tutto il percorso terapeutico e riabilitativo. Ci sono poi associazioni che non si riconoscono nei gruppi autoaiuto e centri di accoglienza e comunità terapeutiche del volontariato che ospitano, tra i giovani tossicodipendenti, anche gli alcolisti.

Fra queste associazioni ricordiamo: la Lega Italiana contro l'Alcolismo (035/257019) che offre informazione e prevenzione; la Federazione Italiana Silvestrelli per l'Alcolismo (06/5263316) che, oltre a corsi di formazione per assistenti sociali e sanitari, fornisce servizi individuali e di gruppo e assistenza domiciliare; l'Associazione Nazionale contro l'Alcolismo (06/381374) che, accanto al recupero del malato e all'informazione corretta, si propone una decisa azione sulle strutture.

Paolo Zauli

Fabrizio Biamònte

ROMA / In estate la prima moschea

Musulmani e cristiani incontro ravvicinato

Sarà inaugurata la prossima estate a Roma la prima moschea italiana, costruita su un progetto di Paolo Portoghesi in un'ansa dell'Aniene, nella pineta del Monte Antenne, una ex discarica comunale da dove non si vedono né San Pietro né Roma. Una moschea da 40 miliardi di lire, con la mezzaluna sulla cupola ancora avvolta nella plastica e il minareto da finire.

«Una moschea senza minareto è come un uomo senza testa. Fa parte della nostra cultura», spiega l'Imam Sheik Mohammed Nur-Eddin Ismail, 73 anni, barba bianca, egiziano. «E adesso aspettiamo il permesso della Regione per portare il minareto da 25 a 39 metri». Però, «non vi saranno altoparlanti, per rispettare gli abitanti della zona».

«Islam significa pace, obbedienza a Dio. Anche La Jihad che voi traducete con "guerra santa", in arabo vuol dire: fare lo sforzo per il meglio, impegnarsi, dare il massimo. La guerra non c'entra proprio», dice Abdul Qayyum Khan, pakistano, direttore del Centro Islamico che temporaneamente è ospitato in prefabbricati dentro il cantiere della moschea. «Qui, in mezzo ai gradini delle scalinate, ci sarà un ruscello d'acqua. Da quella parte la biblioteca e, davanti, la sala per le conferenze. Il tutto per oltre duemila fedeli».

Paolo Grasso

SPECIALE / Dodici scrittori italiani rispondono

Dimmi in che cosa credi

Image Bank

Amendola

Il magico è in noi

Credo soprattutto nel mistero, anche se forse si dovrebbe usare un termine un po' frusto che è «l'esoterico». Credo nei nostri poteri sconosciuti, nel magico che è in noi e di cui spesso non siamo coscienti. Ci credo al punto che ho sempre praticato la parte magica che mi è riuscito di sviluppare, frequentando i luoghi del mistero del mondo e cercando di avere rapporti con chi crede in questo. Anni fa, per esempio, ho trascorso un lungo periodo in un monastero tibetano, sei mesi che mi hanno confermato che esiste una possibilità di dialogo al di fuori della realtà logica e spesso brutale, con apparizioni, sintonie con esseri che non sono di questa terra. Se ne può fare anche una lettura religiosa, cristiana addirittura. Infatti mi meraviglio che nei secoli non si sia sviluppato questo potenziale magico che c'è nella lezione di Cristo, dai miracoli: camminare sulle acque, trasformare l'acqua in vino, guarire gli infermi, tutte prove di cui tanti sono capaci dall'Oriente all'Europa, all'allusione al Regno dei Cieli come entità cosmica che è alla base di tutte queste ricerche.

Alberto Bevilacqua

Grazioli

Niente è tutto cambia

Credo nella necessità di non credere mai a niente per troppo tempo. Nemmeno a se stessi. Mi sembra che tutto quello che si chiama «credo» sia un limite della coscienza, sia una specie di grumo di sangue coagulato che richiama la morte. E così ogni religione è una forma di cristallizzazione, di morte. Se proprio si vuole, bisogna credere in una sola cosa: che le ragioni degli altri sono altrettanto folli delle nostre ragioni. Significa che le nostre ragioni non sono sempre le più razionali e che quelle degli altri non sono inferiori alle nostre, che si presuppongono prioritarie. Bisogna costantemente non dico «mettersi in discussione», che è un frasario da pedagogia superata, ma carpire noi stessi attraverso il mutamento degli altri. Quindi, mai fissarsi su delle idee. Oggi gli uomini più stupidi sono proprio quelli «tutti d'un pezzo». Il mio credo è quindi basato sui molti se stessi che uno si costruisce, sul confronto, scontro, incontro con gli altri. E certamente non credo in un isolamento chiamato identità. Meno uno ha identità e meno ha la capacità di metterla a repentaglio alla prova del fuoco dell'identità altrui. Io sono un esperto in perdita d'identità, perché mi interessa moltissimo sapere cosa sono gli altri. Vivo all'interno del cosiddetto «spirito del tempo». Non tento sedimentazioni. Non voglio diventare un pastore d'anime, un leader, un guru. Non voglio insegnare niente e tantomeno do messaggi salvifici. Ci si salva da soli o altrimenti è meglio crepare subito.

Aldo Busi

Team

La coerenza di ogni giorno

Credo nel mio lavoro che vuol dire dialogo con la gente e che è confortato dalle molte lettere che ricevo. E, venendo all'oggi e a quello che sta succedendo, credo nella coerenza di chi ha cominciato questa guerra e continua a sostenerla. Una coerenza che ha finito per convincere e trascinare la gente, che s'è allineata su questa posizione.

Carlo Castellaneta

CONTINUA

IN CHE COSA CREDI

Image Bank

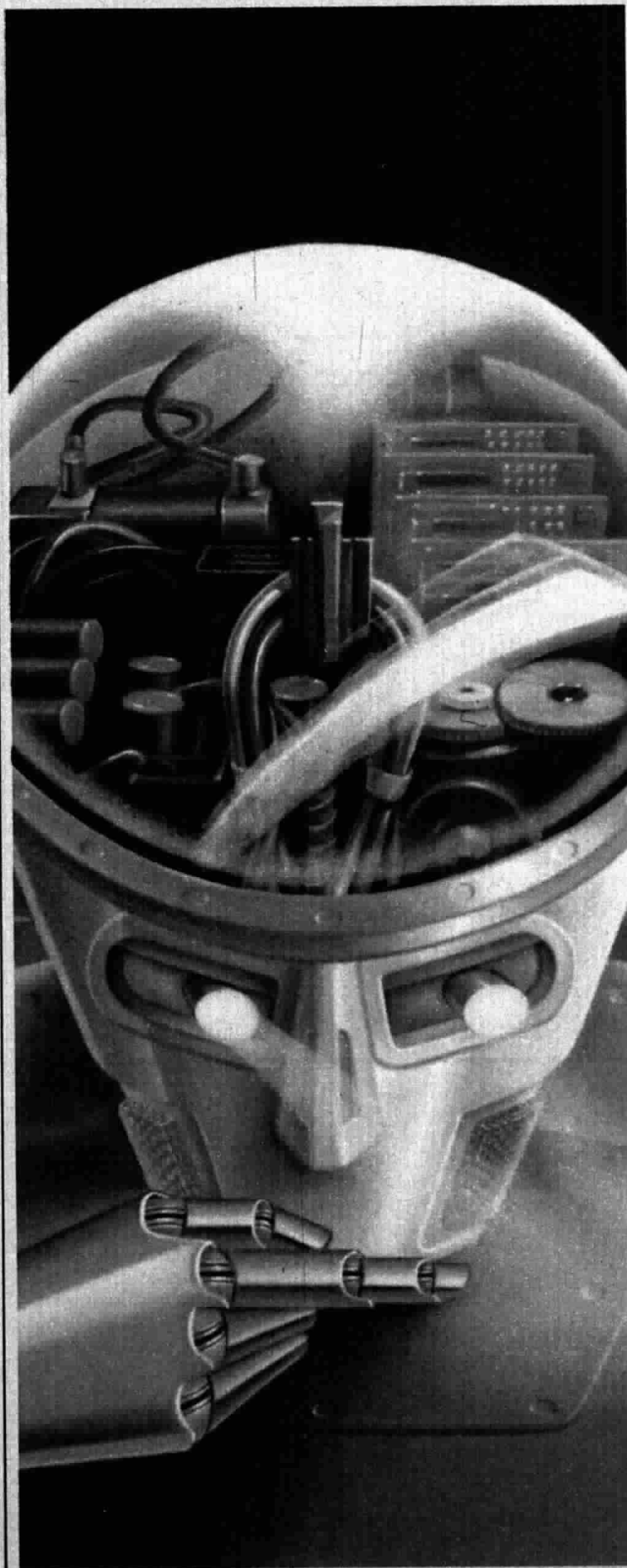
Dio famiglia e letteratura

Credo in Dio, nella famiglia e nella letteratura. Credo in Dio, perché è l'unico Ente/Assente capace di contrastare i potenti della politica e dell'industria in folle gara per distruggere il mondo. Credo nella famiglia, nel suo lessico dei sentimenti che può aiutare a capire ancora la vita e, quindi, a vivere. Credo nella letteratura, perché difende la sopravvivenza del Verbo, contro la cultura massmediologica che, al servizio degli slogans, rischia l'anoressia della comunicazione. E mi dispiace di non poter più credere — come credeva mio padre — anche nella Patria: ma come si fa a credere, a sperare, in quest'Italia sempre più malavitosa?

Raffaele Crovi

Team

Oggi come oggi il Papa

In questo particolare momento credo nel Papa che è, per me, un punto di riferimento e mi dona la soddisfazione di sentirmi dalla parte giusta. Per uno come me che ha fatto la guerra il Papa, che ha definito la guerra «un'avventura senza ritorno», è una garanzia in cui credere. Un Papa, tra l'altro, che all'inizio del pontificato avevo giudicato con scetticismo (mi sembrava, tra l'altro, che facesse troppi viaggi), ma che adesso, nel momento dell'emergenza, ha saputo interpretare le speranze dell'umanità.

Oreste del Buono

Effige

Amore e pace

Malgrado tutto, credo ancora nel valore della pace. Stiamo vivendo giorni di vera obnubilazione mentale, di completo stravolgimento della parola: guerra, bombardamento sono termini che usiamo con una disinvoltura terrificante, quasi avessimo dimenticato il loro vero significato. Ma la mia considerazione del mondo, profondamente desolata, non mi impedisce di credere in un ritorno alla comunicazione fra gli uomini, alla capacità di usare le parole anziché le armi. Altrimenti dovrei pensare ad un prossimo e definitivo imbarbarimento. Sono stata educata nel Vangelo, ma non è indispensabile una fede religiosa per credere ad un ritorno della ragione che illumini le coscienze. Sul piano personale credo ancora nella pace più piena, quella che si vive accanto a persone amate e stimate: uno dei valori fondamentali, per me, è l'amicizia.

Gina Lagorio

Amendola

In silenzio

Non avendo nessun potere d'intervento sui problemi che in questo periodo ci preoccupano, credo soprattutto nel silenzio.

Luigi Malerba

Team

Il primato della poesia

Credo nella poesia come matrice del mondo, collante di tutti gli altri linguaggi. Questo è il motivo per cui quando mi chiedono se sono ateo rispondo di no. Ho riflettuto sulle parole del Papa riguardo la guerra nel Golfo, mi sono chiesto come mai non credevo, ma per quanti sforzi abbia fatto non sono riuscito ad avvicinarmi al mistero religioso. Il mio è un mistero laico che riguarda l'insensatezza del mondo, dove l'unico tentativo possibile è quello di dare senso a un mondo che non ne ha.

Sono considerazioni da fine secolo, un'evoluzione netta per me che ho iniziato avendo fede nell'«Utopia», nella «Storia» e nel «Tempo» per essere poi smentito dai fatti. Al di là delle illusioni perdute, il primato della poesia è anche il primato della bellezza, intesa come possibilità per il mondo di essere bello o di tornare ad esserlo. Altrimenti è un mondo consegnato completamente alle forze del male e all'autodistruzione.

Renzo Paris

Team

Solo il lavoro

Credo nel mio lavoro. Viviamo in un momento in cui non si crede più a niente. O meglio: in cui non c'è più affidabilità, dagli affetti alle relazioni sociali, alla natura stessa, che purtroppo è quella che è, come noi l'abbiamo fatta diventare. Quindi, poiché il mio lavoro dipende solamente ed esclusivamente da me che, artigianalmente, cerco di mettere quello che posso, è l'unica certezza che mi resta. Io non giudico il mio lavoro, se è buono o cattivo, lo affronto con fiducia, traendone forza ed energia. La crisi dell'ideologia non mi preoccupa, visto che non esiste più l'ideologia politica ma solo quella partitica. In realtà l'ideologia dovrebbe essere una specie di codice di comportamento morale, e che non si creda più in questo è molto triste.

Michele Prisco

Effige

I messaggi della natura

Sono lucreziano, credo nella natura. E trovo che sia molto ingiusta: c'è chi è stato fatto bello e chi brutto, chi intelligente e chi cretino, chi serio e chi vacuo, chi con una vita lunga a disposizione e chi con una vita troppo breve. È un'ingiustizia cieca e feroce, che mi fa chiedere se sia più importante un uomo o un albero, un topo o un leone, in quanto tutte complessivamente macchine viventi. Forse per questo mi sono rifugiato nel mio assoluto ateismo panteistico.

Domenico Rea

Cendamo/Neri

Più la speranza che la fede

Non ho mai creduto alle professioni di fede, alle pubbliche esaltazioni dei valori quali che essi siano. La fede si dimostra vivendo. È troppo facile dire: «Credo nella lealtà, nell'onestà, nella giustizia»; meno facile dimostrare in silenzio, con i fatti, con la coerenza la propria disponibilità a sostenere quei valori anche a costo di sofferenza e di sacrificio. I veri credenti sono coloro che vivono un ideale senza proclamarlo. C'è fin troppa gente, oggi, che lamenta l'assenza di certezze, di basi su cui fondare la vita. Ebbene, se accettiamo di vivere è perché ne vale la pena; se non rinneghiamo la nostra umanità è perché crediamo nell'umanità sia affettivamente (e dunque amiamo) sia razionalmente. Nello scenario attuale, dominato dal rombo d'una guerra, si dice: siamo sull'orlo d'un precipizio. Ma l'uomo è sempre sull'orlo di qualche precipizio. La condizione umana è carica di dolore e di contraddizioni: un mistero che si può affrontare con la speranza, non attraverso le certezze di una qualsiasi fede.

Lalla Romano

Calvo

La libertà delle parole

Nella libertà rispondo a bruciapelo, addirittura nella libertarietà in cui sono sempre vissuto. Da non confondere però col permissivismo che è contro ogni libertà, anzi ne è la scoria: infatti è facile confondere libertà e faciloneria permissivistica. Ecco che la libertà diventa utopia quanto più ci crediamo, perché le utopie sono come la metafisica per la fisica: la metafisica di oggi è la fisica di domani. Così le utopie sono la realtà futura, vedi la nonviolenza; utopia che ha già a suo credito una prassi vittoriosa (Gandhi); e tuttavia ancora è guardata come remissività, mentre è la forma più illuminata d'invincibile protesta. Ed è su questa apparente contradditorietà che, fin da ragazzo (figuratevi, ero antifascista), ho capito che credere è bello se è teorico. Perciò ho fatto lo scrittore: vivere la pagina, la scrittura, le parole, la sintassi spericolata, i verbi attraverso un comporre di striscio: per limare o acuire o chiarire il discorso: quando tagli, quando giustapponi le parole e i tempi per accreditare fin ciò che sospetti si possa dire; quando credi che fare lo scrittore sia vivere tutte le vite senza realizzarne nessuna.

Giorgio Saviane

cuki®
Alluminio
Doppia Forza
16m

cuki
Alluminio
Doppia Forza
16 m
cuki Alluminio Doppia Forza

Edwige Fenech e Andrea Occhipinti presentano il 41° Festival di Sanremo, in onda su Raiuno alle 20,40 a partire da mercoledì 27 febbraio per quattro serate

LE PAROLE E I NUMERI NEL GUINNESS DI SANREMO

FESTIVAL CHE PASSIONE

Marinetta Saglio

Identikit di una canzone vincente. Basta richiamare in memoria la voce Sanremo: edizioni 40, canzoni 1114, interpreti 1129, maschi 62 per cento, donne 29,5, complessi 8,1, presentatori 71, orchestre 15, ascoltatori medi 18 milioni, periodicità annuale, cadenza gennaio-febbraio-marzo. Per non contare le oltre 30 mila canzoni scartate, anno dopo anno, dalle centinaia di giurie del Festival, a partire da una famosa sera, il 29 gennaio 1951.

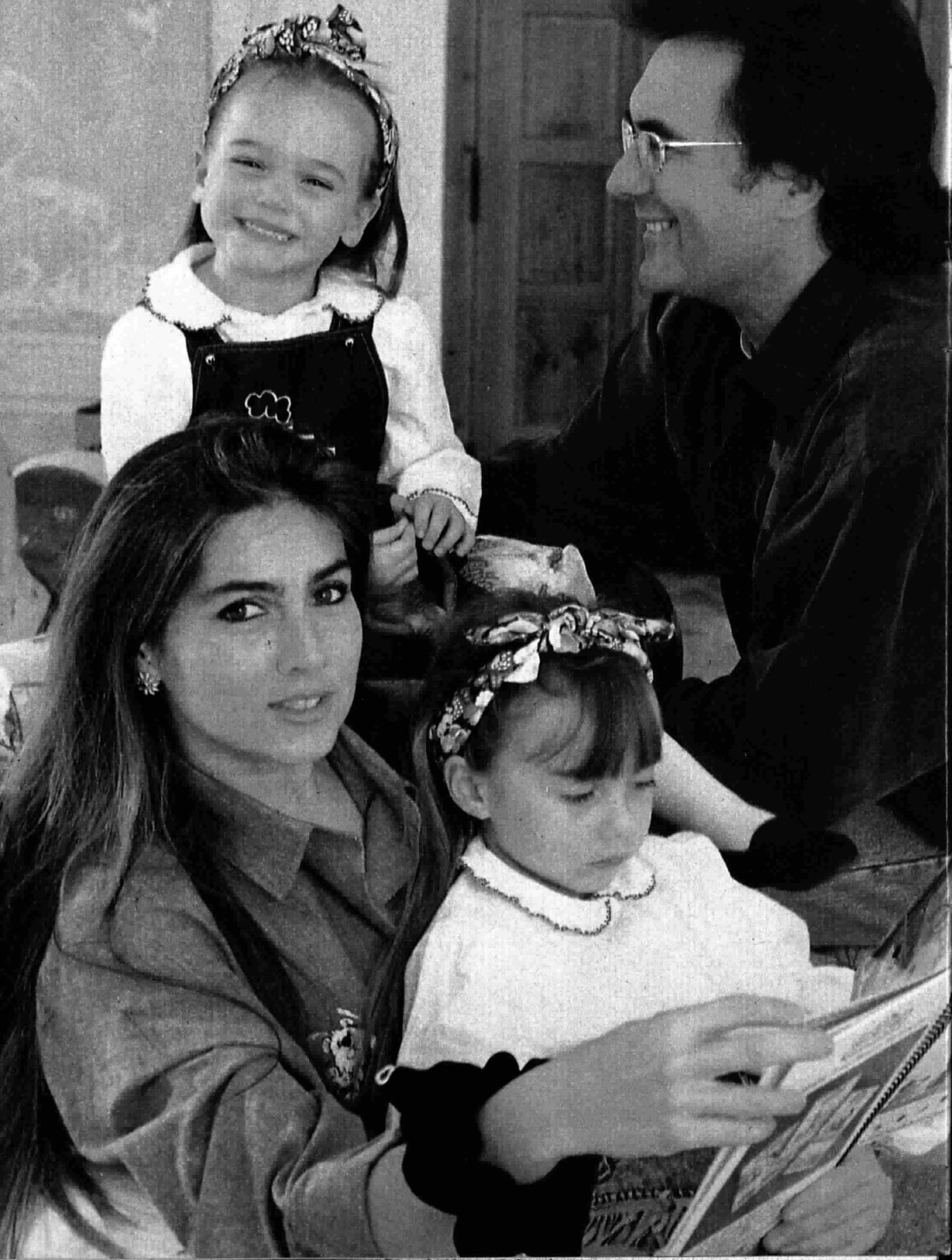
IL TEMPIO DELL'AMORE

Il 65 per cento delle canzoni vincitrici è d'amore, il 15 di costume, il 7,5 sociali e sentimentali, il 2,5 patriottiche e trasgressive. 22 milioni di dischi è il record di *Nel blu dipinto di blu* (Domenico Modugno, 1958). 45 secondi: il bacio di Roberto Benigni e Olimpia Carlisi (febbraio 1980). *24.000 baci*: il debutto di Celentano (secondo posto, 1961). Primo scandalo: Nilla Pizzi (*Grazie dei fiori*, 1951) e il maestro Angelini, interviene Gino Latilla che sposerà Carla Boni (*Viale d'autunno*, 1953). Nilla Pizzi resterà sola come *L'edera* (seconda, 1958) ma con un record: l'en-plein nel 1952 con *Vola colomba, Papaveri e papere, Una donna prega.* Supercoppia: Al Bano e Romina Power tornano al Festival con *Oggi sposi*, vent'anni dopo il matrimonio. «Gli italiani, più che per amore, cantano per corna», scriveva Indro Montanelli (*Corriere della Sera*, 8-2-1959).

IL MASCHIO DOMINANTE

Cantano 599 uomini (62,2 per cento) contro 342 donne (29,5), anche i complessi sono prevalentemente maschili (8,1). Vittorie: 17 maschili, 9 femminili (le altre miste). Autori: 1866 ma-

(segue a pag. 21)

di PAOLO GRASSO e LEONCARLO SETTIMELLI

***Al Bano e Romina con le figlie più piccole, Cristel e Romina jr. Mancano i figli maggiori, Ylenia e Yari. Al Bano e Romina hanno partecipato a nove Festival di Sanremo e nel 1984 hanno vinto con* Ci sarà**

DALL'AMORE ALLA RABBIA

Ho letto e udito in anteprima tutte le canzoni di Sanremo durante i lavori della giuria: «...Le canzoni di Sanremo e non solo quelle, dovrebbero avere parole in libertà, parole le più strane, iperboliche, mirabolanti, sommesse, parole arcaiche, tabù dell'Africa Nera! E il primo che dice amore, zac! evirazione immediata... Per quanto riguarda i nuovi cantanti abbiamo attraversato un mare di pessimismo, di pece: uguali, monotoni, lagne... Ma, ecco Gianni Mazza che, con Omar Pedrini di *L'uomo che ride*, ci salva dalla pastafrolla nera: *Il lazzo* è una canzone spericolata ma amabile... Altre belle canzoni: *Serenata* di Marco Carena, un'elegia sul mondo perduto cantato da Domenico Modugno; *La donna di Ibsen*, con Irene Fargo; *Notti di periferia* con Paola De Mas e *Giselle* con Patrizia Bulgari... Tra i big, i Ladri di biciclette con *Sbatti ben su del be-bop; Spalle al muro* di Renato Zero, uno sfogo personale contro qualunque imbecille, specie femmina, che in nome della propria gioventù biologica sdegna, quasi fosse decrepito, un quarantenne o un cinquantenne... Zero potrebbe vincere, come pure Jannacci, *La fotografia*, la più struggente cantata della disperazione che mi sia capitato di ascoltare da parecchi anni... Potrebbe vincere un illuminato Pierangelo Bertoli con *Spunta la luna dal monte*, che fa pensare a certe melodie d'Oriente. Il Marco Masini di *Perché lo fai* è un toscano di grinta, ma ancora imbussolato nella confezione discografica, come la Bertè... Amedeo Minghi si ripiazzerà in terza posizione con *Nené*, una canzoncina in punta di piedi... Grazia Di Michele e Mariella Nava parlano di uomini, a dispetto dei lombi ben congegnati, quanto un po' di plastica, della Salerno... Il tema vincente dei nuovi sarà la nostalgia o l'ironia. Dei big mi sembra la rabbia: Renato Zero ha rabbia, Jannacci pure, tutto sommato ce l'ha Minghi e ovviamente Masini...».

Alberto Bevilacqua

CANZONI IN POLTRONA

Pronti col bicchiere di Coca Cola, il telecomando del video registratore, gli amici giusti per farsi quattro chiacchiere in allegria? Signore e signori ha inizio lo spettacolo: mercoledì 27 febbraio ore 20,40 Raiuno; stanno prendendo il via le quattro giornate delle canzonette. Che cosa ci offre quest'anno il patron Aragozzini? Tre «debuttanti» d'eccezione: Cocciante, Zero e Bertoli (è la prima volta che, con grande civiltà, il Festival ospita un handicappato), la «strana coppia» Squillo-Salerno e la «desaparecida» Bertè. Dopo l'apertura del sipario ricoperto da sessantamila garofani a Grazia Di Michele il compito del primo gorgheggio. *Se io fossi un uomo* è il titolo della canzone che ha scritto con la sorella Joanna: «Se io fossi un uomo non mi perderei queste carezze facili», sono le parole che risuoneranno per tutta Italia. Subito dopo l'attesissimo Cocciante: *Se stiamo insieme* è una canzone scritta con Mogol. Una garanzia. Alternando coppie di big con coppie di deb si arriva finalmente alla Bertè. Che cosa ci riserverà? Del suo look non si sa niente, sappiamo invece già tutto in anticipo della Casale che, come la Ferrarelle, da bionda e riccia è diventata nera e liscia. Ed ecco Al Bano e Romina. Cantano *Oggi sposi* e festeggiano i venti anni di matrimonio. Ma non finisce qui: esce in questi giorni un loro libro-autoritratto, *Dalla A alla R*, e sfoggiano un fratello, Tyrone che partecipa al Festival tra gli stranieri e ha una voce robusta e classica. E giovedì sera? Parte Mietta e subito dopo Renato Zero. Che dire di quest'ultimo? Che si è tagliato i capelli (il nuovo look lo ha curato Massimo di Free Style) e con il taglio da «ometto» intende indossare dei sobri maglioni. La grande attesa è per Jo Squillo e Sabrina Salerno. Come si vestiranno, anzi, si svestiranno?

Lucilla Casucci

Bruno Oliviero (2)

● FESTIVAL CHE PASSIONE

Marinette Saglio

Edwige Fenech e Andrea Occhipinti: a loro il compito di presentare i trentasei cantanti che si sfideranno al Teatro Ariston

(segue da pag. 17)

schi contro 44, vincono 92 uomini contro 3 donne (Gilda, *Ragazza del Sud*, 1975; Antonella Ruggiero, *...E dirsi ciao!*, 1978; Alice, *Per Elisa*, 1981). Autore record: Vito Pallavicini (*Le mille bolle blu*), 47 canzoni, nessuna vittoria. Seguono: 41 Pace, 37 Panzeri, 32 Mogol, 29 Testa, 26 Albertelli, 22 Testoni, 21 Migliacci, 19 Cutugno. La prima delle donne è Biri (Ornella Ferrari) con 11 canzoni e nessuna vittoria. Record presenze: 13 Claudio Villa e Milva; 11 Domenico Modugno, Gigliola Cinquetti, Ricchi e Poveri, Bobby Solo; 10 Pino Donaggio, Peppino Di Capri, Orietta Berti; 9 Sergio Endrigo e Johnny Dorelli; 8 Iva Zanicchi, Fausto Leali, Toto Cutugno, Anna Oxa, Gino Latilla, Tonina Torrielli; 7 Nicola Di Bari, Al Bano, Fiordaliso, Achille Togliani; 6 Nilla Pizzi, Tony Renis, Drupi, Ornella Vanoni, Caterina Caselli. Quoziente canzoni a testa: 34 Gino Latilla, 29 Achille Togliani e Nilla Pizzi, 28 Duo Fasano, 27 Claudio Villa. Età media del vincitore: 31 anni (17 Gigliola Cinquetti, *Non ho l'età*, 1964, e 48 Rascel, *Romantica*, 1960).

IL SEGRETO DELLE NOTE

Quasi tutti i brani rispondono a un unico schema: strofa in minore, ritornello ascendente (ottava superiore o quinta), acuto da *Vola colomba* al «Dio del-le cit-tàa» di *Uomini soli*.

I SUPER BOCCIATI

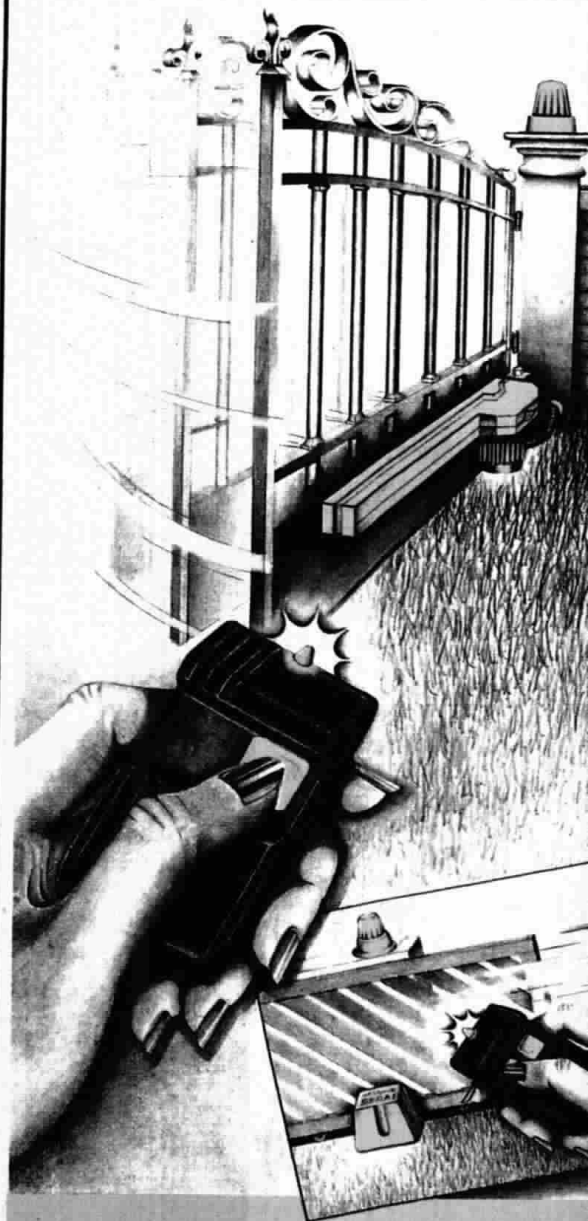
Lucio Battisti va al Festival una sola volta ed è nono (*Un'avventura*, 1969). Il massimo di Lucio Dalla è un terzo posto nel 1971 (*4/3/1943*). Stevie Wonder va e non si classifica (*Se tu ragazzo mio*, 1969). Zucchero è 21° con *Canzone triste* (1986). Vasco Rossi ultimo e penultimo negli anni '82-'83 (*Vado al massimo* e *Vita spericolata*). Luigi Tenco non va in finale nel 1967 (*Ciao amore ciao*) e si uccide, mentre Dalla è quarto con *Bisogna saper perdere*. Gino Paoli, Jovanotti e Francesco Salvi passano ma non vincono. Renzo Arbore, un secondo posto nell'86 (*Il clarinetto*).

L'ASCOLTO

La punta massima dell'audience televisivo è nel '72 con 26,3 milioni. Vince Nicola Di Bari (*I giorni dell'arcobaleno*). Minimo di ascolto: 15,2 milioni nel 1988, vince Massimo Ranieri (*Perdere l'amore*). «Cara mamma», scriveva Enzo Biagi, «ascolta e divertiti. Qualcuno ha detto che gli appassionati della canzone sono, dopo la DC, il più forte partito italiano: secondo l'ultimo sondaggio, quasi sette milioni. Se vi mettete d'accordo con gli appassionati del calcio, andate al governo. E non è sicuro che le cose debbano poi andar peggio» (*Epoca*, 1-2-1959).

IL MERCATO

L'1 per cento dell'intero fatturato annuo in dischi, musicassette, compact-disc è rappresentato dalle canzoni di Sanremo (452 miliardi nel 1989, ottava posizione mondiale dopo USA, Giappone, Gran Bretagna, Germania Federale, Francia, Canada, Cina). Punta massima: 67 milioni di incisioni nel '79 (nel '60 erano 18 milioni). 1 milione di copie: lo spartito più venduto in Italia è *Così piange Pierrot* di Cesare Andrea Bixio, un autore che non ha mai vinto al Festival. Due mila lire furono date da De Sica a Modugno nel 1950 per incoraggiamento.

Paolo Grasso
Leoncarlo Settimelli

Enzo Biagi e, nella pagina accanto, una miniatura dell'episodio biblico del «vitello d'oro». Enzo Biagi, da venerdì 8 marzo su Raiuno alle 20,40, conduce **I dieci comandamenti all'italiana**, *un viaggio alla scoperta del rapporto fra gli italiani e le leggi sacre*

Gian Carlo Baroni

I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA
SU RAIUNO VIZI E VIRTÙ
IN UN VIAGGIO NELLA REALTÀ DI OGGI

Fototeca Storica Nazionale

BIAGI PROFETA IN TV

«Ho incontrato Padre Davide Turoldo e m'ha detto una parola splendida: "Aiutiamoci". Dovrebbe essere anche il senso di questa trasmissione: aiutare a capire noi stessi e gli altri».

La trasmissione di cui parla Enzo Biagi è *I dieci comandamenti all'italiana*, su Raiuno da venerdì 8 marzo, condotta con lo stile di sempre («sono un cronista perché altro non saprei fare»), anche questa volta però tentando di compiere un viaggio nuovo nella realtà («poi ognuno tirerà le sue con-

di GIGI SPERONI

DOMENICA AVERNA

DOMENICA DEI CAMPIONI

VOTA E VINCI CON IL GRANDE CONCORSO AVERNA

OGNI DOMENICA SU PRESSING CON Sandro Mazzola

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia 1, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.
Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi:
Ogni settimana dall'11 gennaio al 29 marzo saranno messi in palio **5 preziosi "palloni d'oro AVERNA"** montati su portachiavi d'arte orafa.
Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio **10 ASSEGNI-VIAGGIO** del valore di **3 milioni cad.**, per una favolosa vacanza in località e periodo a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91).
E ancora **10.000 radio POCKET AVERNA** per seguire in diretta ogni domenica il campionato più bello del mondo.
Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.
Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troverai su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.
I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.

Il concorso scade il 26.04.91

D. M. 4/10.000

Incolla il tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisci a: CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

NOME ____________ COGNOME ____________

VIA ____________ N° ______ TEL. ______

CAP ______ CITTÀ ____________ PROV. ______

NOME DEL CALCIATORE

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO

AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.

clusioni»). «Adesso», dice Biagi, «per cercare di disegnare un ritrattino dei nostri compatrioti alla luce di alcune leggi immortali».

Forse qualcosa di più di un semplice «ritrattino» visto che stiamo parlando delle Tavole della Legge...

«Se pretendessimo troppo potrebbe sembrare qualcosa di definitivo mentre tentiamo soltanto di abbozzare una possibile immagine».

...di quello che siamo, visto che i comandamenti vengono interpretati all'italiana? Una specie di esame di coscienza nazionale; i nostri peccati, i nostri pentimenti?

«Il nostro scopo non è quello d'affrontare l'aspetto religioso. Vogliamo proporre dei racconti nei quali la gente trovi argomenti per discutere con se stessi e con gli altri. Un comandamento per puntata. Nell'ordine. "Io sono il Signore Dio tuo non avrai altro Dio fuori di me". Quanti altri dei ci sono? Il successo, il danaro, il potere... E quali sono i "diversi" Dio? Ne parleranno un iman, un rabbino, un teologo. La prima puntata sarà anche una sorta di sommario di tutto il programma con l'anticipazione di certi peccati. Ho chiesto al presidente Cossiga qual è, secondo lui, in Italia il peccato più importante: m'ha risposto "non rubare"; e visto che la gente ama dire "governo ladro" ne ho parlato con Andreotti».

Un programma, dunque, di storie, esperienze, testimonianze. Ma per te qual è il primo comandamento da rispettare?

«A parte, ovviamente, il "non ammazzare" m'offende chi ruba. Non soltanto nel senso di portare via qualche cosa ma quando viene tolta agli uomini la speranza, la dignità, quella che una volta veniva chiamata la reputazione. Lo si fa anche con i giornali, nei tribunali».

I comandamenti vennero dati a Mosè 1300 anni prima della nascita di Cristo («Tagliati due tavole di pietra e sali da me sul Monte e io scriverò su quelle tavole le parole...»). Ma oggi quanto sono ancora incisi nelle nostre coscienze?

«Le norme sono state incise sulla pietra forse per dire che i peccati sono e saranno sempre quelli e la coscienza funziona indipendentemente dalla buona volontà: ti dice quando fai male e se tu ne terrai conto o meno è un'altra cosa. Certo: la Chiesa, poi, rispecchia sempre il suo tempo. Anni fa non si potevano "santificare le feste" con la messa del pomeriggio e la comunione richiedeva il digiuno. Una volta la donna diceva "non lo fo per piacer mio ma per dar dei figli a Dio", oggi la Chiesa ha ammesso il metodo Ogino Knaus per regolare le nascite».

Siamo arrivati al problema dei rapporti sessuali: non fornicare, non desiderare la donna d'altri...!

«...e, naturalmente, anche l'uomo d'altri. I comandamenti forse più disattesi perché il sesso non è valutato dalla gente come nel passato: è più praticato ma senza passione. Chi mai scriverebbe oggi romanzi come *Anna Karenina* o *Madame Bovary*? Due scoperte più sconvolgenti dello sbarco sulla Luna hanno cambiato la condizione della donna: la pillola e la lavatrice».

I dieci comandamenti ma, hai voluto specificare, «all'italiana».

«Perché altrove hanno convinzioni e regole diverse dei comandamenti dettate da culture e tradizioni diverse. All'italiana, cioè in un Paese capace di slanci eroici e indulgenze totali, generosità incredibili e indifferenze ciniche; ricco di storie dove il bene e il male s'incontrano ma il bene si racconta poco perché non fa romanzo. Adamo ed Eva prima della cacciata dal paradiso terrestre erano due persone insignificanti. Racconti di piccole vite sconosciute: come quelle di coloro che passano le domeniche al Cottolengo per stare con le creature che non hanno la luce della ragione, o la storia di Zaira che seguì don Zeno ed è diventata Nomadelfia, la mamma di una settantina di figli. "Onora il padre e la madre...". E incontri incredibili come quello con suor Emmanuel inquadrata in una finestra alla luce del tramonto nel convento di Monte Porzio Catone che ospita la legione straniera della Chiesa nel senso che nessuna suora conosce il passato delle altre sorelle magari ex docenti di filosofia teoretica o ex prostitute. E sorprese come nel santuario di Cesena che ospita un centinaio di ex voto, rassegna del miracolo nel tempo. Arrivando ai giorni nostri ecco l'ex voto di un uomo raffigurato in mezzo a due camicie nere con intenzioni poco cordiali: appare la Madonna e lo salva; accanto un altro ex voto: quello del fascista Vanni Teodorani Fabbri stretto tra due partigiani dall'aspetto piuttosto risoluto; anche qui la Madonna lo toglie dai guai. E il frate che m'accompagnava rabbrividendo scuoteva la testa. "Ci son tra noi quattro novizi negri. Forse era meglio se rimanevano in Africa. La fredda Romagna non è la loro terra"».

Un viaggio attraverso la realtà. Dici sempre «poi ognuno tirerà le sue conclusioni. Ma le tue quali sono?».

«Mia madre diceva che l'invidia è come la ruggine, corrode chi ce l'ha. Non conosco storia in cui non ci sia dietro il dolore. Anche la persona all'apparenza più fortunata e sicura quando si trova nella peggiore delle compagnie, cioè sola con se stessa, soffre le proprie pene. L'invidia è un sentimento sprecato, la carità la grande trovata del cristianesimo».

Non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te?

«Meglio: fa agli altri quello che vorresti fosse fatto a te».

Gigi Speroni

Enzo Biagi festeggia con la moglie Lucia i suoi 70 anni, compiuti il 9 agosto dello scorso anno

DIECI PUNTATE PER DIECI COMANDAMENTI

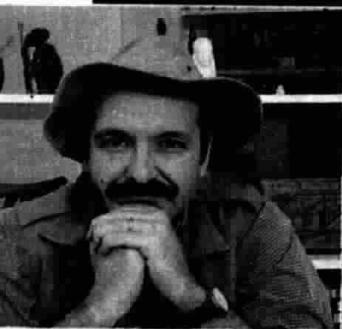
I dieci comandamenti all'italiana è un programma di Enzo Biagi a cura di Franco Iseppi: 10 puntate settimanali in onda alle 20,40 su Raiuno da venerdì 8 marzo. La trasmissione va in onda in diretta dagli studi di Milano con interviste filmate e testimonianze in studio di un pubblico scelto tra chi s'è proposto telefonando o scrivendo. Enzo Biagi avrà al suo fianco, come consulente, monsignor Ersilio Tonini e all'inizio di ogni puntata proporrà delle domande ai telespettatori: le risposte forniranno i risultati di un test che chiuderà la serata. Le domande del primo sondaggio sono: Qual è il comandamento più importante? Dio è un'invenzione o una necessità? Credete all'inferno o/e al paradiso? La fede è un dono o una conquista? Sempre nella prima puntata preti da tutta Italia risponderanno a precise domande: Qual è il peccato più confessato dagli italiani? Sono sinceri quando si confessano? Perché chiedete sempre quante volte? Discuteranno inoltre del primo comandamento, «Io sono il Signore Dio tuo: non avrai altro Dio fuori di me», un rabbino, un iman e un teologo e il conduttore intervisterà il presidente Cossiga su qual è il comandamento più importante. Saranno anche anticipati i temi che verranno affrontati nelle successive puntate con Andreotti (settimo: non rubare), monsignor Tonini (ci sono casi in cui è lecito ammazzare?), Ilona Staller (quando è lecito per un deputato praticare il porno?).

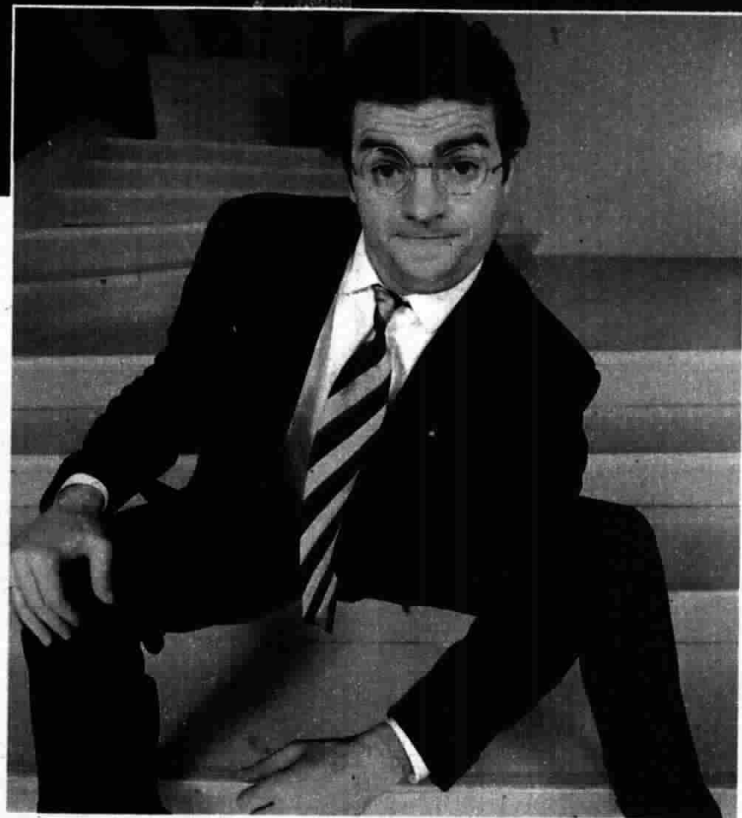
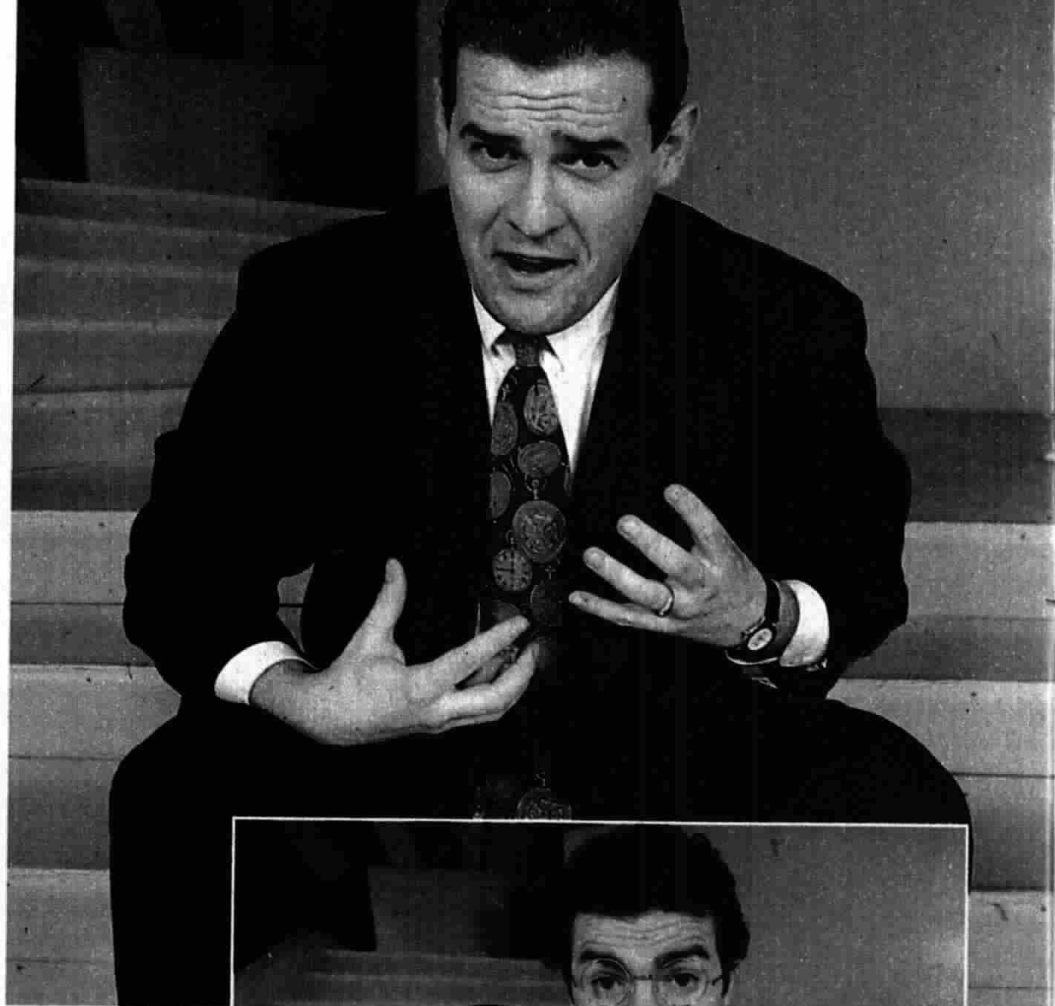
RICOMINCIO DA DUE
SIAMO ANDATI
A CONOSCERE...

I RAGAZZI DELLA DOMENICA

Una terza liceo un po' indisciplinata in tempo di interrogazioni: è questa l'aria che si respira in un venerdì di prove tra i giovani comici, la Compagnia del Buon Umore, Alessandra Casella e la Premiata Ditta, che partecipano al programma di Raffaella Carrà, *Ricomincio da due.* In cattedra, Michele Mirabella, animatore e coautore della trasmissione. «Mi sento un capocomico», dice Mirabella,

di ELISABETTA CARTA e SCINA SANTACATTERINA

foto GIORGIO e LUCIANO AMENDOLA

Michele Mirabella e, in alto, Tony Garrani. La domenica, su Raidue, alle ore 12 in **Fuori onda** *e alle 13,45 in* **Ricomincio da due**.

Da sinistra in basso: Tiziana Foschi, Francesca Draghetti, Alessandra Casella, Gianna Martorella, Roberto Ciufoli, Lino Barbieri. Dietro, sempre da sinistra: Niki Giustini, Michele Mirabella, Pino Insegno, Neri Marcorè, Gabriele Marconi, Graziano Salvadori, Sergio Ricci, Carlo Frisi, Alessandro Villeggia

A sinistra, in alto, Graziano Salvadori, 27 anni, e, in basso, Alessandro Villeggia, 34; a destra, in alto, Niki Giustini, 27, e in basso, Sergio Ricci, 40

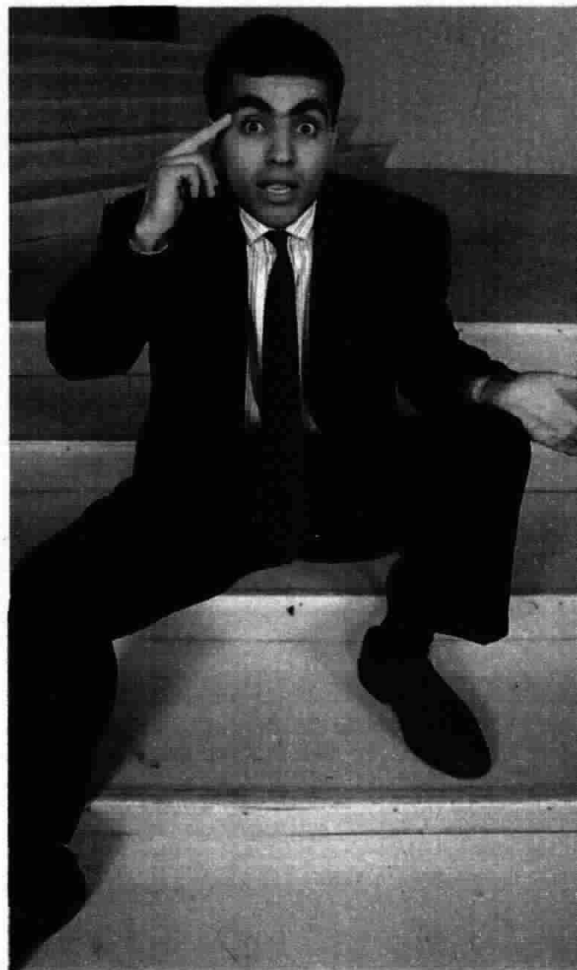
● I RAGAZZI DELLA DOMENICA

«mi diverto molto a guidare questi ragazzi: naturali eredi dei guitti di una volta, dei veri e propri "scavalcamontagne", così ho inventato il *TGX*. Imitatori si nasce, è un fatto di istinto. Credo che non si possa far ridere su una cosa che nessuno conosce: l'idea di mettere alla berlina *Beautiful* ("Bbiutiful") ci ha garantito un buon risultato. Provocare e divertire: è questo il terreno sul quale, da anni, Tony Garrani ed io ci sfidiamo. La soddisfazione più grande di ciascuno di noi è proprio riuscire a far ridere l'altro».

«Con Michele lavoriamo insieme come una vecchia coppia che si è detta quasi tutto», dice Tony Garrani, «ci "sopportiamo" con simpatia. In *Ricomincio da due* sono stato nelle prime puntate Giovan Battista Bartesaghi, cronista d'assalto un po' cialtrone. Ora sto riproponendo un mio personaggio radiofonico, il professor Oscar Guido Orso Maria Sprunzo, uno storico dell'arte stile Sgarbi. Il mio critico illustra la vita e le opere di Giovan Battista Grana detto il Parmigiano, "maestro" del Quattrocento italiano mentre racconta un po' di storia dell'arte vera».

La parola ai giovani comici. Cominciamo dagli imitatori della Compagnia del Buon Umore:

Lino Barbieri: «Stanlio e Ollio sono state le mie prime vittime: già a nove anni li imitavo con grande "preoccupazione" di mia madre. Mi riescono bene i cantanti, Marco Masini, Eros Ramazzotti, soprattutto quelli che hanno una voce molto potente perché, non per niente, il mio sogno è partecipare al *Festival di Sanremo*».

Carlo Frisi: «Ho cominciato a scuola, non c'era il professore e ho

Da sinistra, in alto, Neri Marcorè, 25 anni, Gabriele Marconi, 29, Lino Barbieri, 24; in basso, sempre a sinistra, Carlo Frisi, 25, e, sotto, Gianna Martorella, 31 anni

imitato l'insegnante assente. Da quel momento non ho risparmiato nemmeno i vicini di casa. Tra i miei tormentoni, Aldo Biscardi e un curioso annunciatore delle previsioni del tempo. Sono talmente preso dal mio lavoro che per fare la doccia consumo tantissima acqua perché devo "lavare" la Vanoni, Banfi e tutti gli altri personaggi che vivono dentro di me».

Niki Giustini: «Sei anni nell'Arma dei Carabinieri mi hanno perfezionato nell'uso dei dialetti. Prendo di mira solo chi mi incuriosisce. Sono letteralmente innamorato di Massimo Boldi che, insieme a Silvan, ripropongo spesso nella trasmissione. Studio continuamente i miei personaggi tanto che, a volte, mi devo frenare per non parlare magari come Montesano».

Gabriele Marconi: «Io sono "Mister Salve" ovvero Antonio Lubrano. L'ho incontrato diverse volte, nei posti più disparati, per poi scoprire che, ironia della sorte, abitiamo a pochi passi di distanza. Cerco di scegliere personaggi originali: da Lubrano a Piero Angela. Ho cominciato grazie a Totò: già a tredici anni imitavo la sua voce per recitare *A' livella*».

Neri Marcorè: «La prima volta? Al mare, anni fa, con una canzone della Vanoni. Mi sono specializzato nello sport, campioni e giornalisti: Vialli, Zoff, De Zan. È nato tutto per caso, sono uscito dalla scuola interpreti e, invece di fare il traduttore simultaneo, oggi sono qui, contento di esserci».

Gianna Martorella: «A quattro anni, piuttosto che con le bambole, preferivo giocare con la voce di Patty Pravo e di Gigliola Cinquetti, il cortile di casa come palcoscenico e le fami-

Alessandra Casella, 28 anni, la Lilli Gruber di **Ricomincio da due***; in basso, Pino Insegno, 32, e, a destra, Roberto Ciufoli, 31, della* **Premiata Ditta.**
In questi giorni sono anche impegnati in giro per i teatri italiani con lo spettacolo **Baci da Broadway**

glie del palazzo "sedute" in platea. Il mio bersaglio preferito è Anna Oxa, ma non disdegno Gabriella Carlucci e Carmen Lasorella».

Sergio Ricci: «A scuola mi prendevano veri e propri raptus imitativi. Adesso ho un repertorio con oltre 350 volti conosciuti. Durante i primi spettacoli dal vivo, se non stavo attento, mi "partiva" una voce piuttosto che un'altra. Vorrei fare l'attore comico all'italiana, tra il serio e il faceto».

Graziano Salvadori: «Ho cominciato una sera rifacendo il verso a Beppe Grillo e Massimo Troisi, in un locale. Ridevano tutti ma, alla fine dello spettacolo, quando ho chiesto una spuma, me l'hanno pure fatta pagare. Nel *TGX* i miei cavalli di battaglia sono Jovanotti e Mike Bongiorno. Speriamo che duri e che nessuno spenga mai il televisore».

Alessandro Villeggia: «Da Andreotti a De Mita, i politici sono tutti miei. La mia palestra è stata la scuola: mi ha aiutato a specializzarmi nei vari modi di parlare. Durante il servizio militare, poi, non si è salvato un colonnello! Mi piacerebbe continuare a sfruttare la voce anche nel doppiaggio».

In un *TG* che si rispetti non può mancare il collegamento con Lilli Gruber, naturalmente alla maniera di **Alessandra Casella:** «Della Gruber mi ha colpito il suo modo molto femminile di dare le notizie. L'ho scelta per simpatia. Prima ho fatto di tutto, ho anche cantato in un quintetto jazz. Oggi vorrei spaziare il più possibile, dal cinema al teatro, alla televisione. Ma il mio genere preferito rimane la fiction. I miei modelli sono Liza Minnelli e Robin Williams. In America ho

Tiziana Foschi, 27 anni, e, a sinistra, Francesca Draghetti, 29, anche loro nel **Bbiutiful** *della* **Premiata Ditta**

seguito l'Actors' Studio: ma visto che non mi chiamo De Niro, in Italia non ci crede nessuno».

La parola adesso a **Roberto Ciufoli, Francesca Draghetti, Tiziana Foschi** e **Pino Insegno**, ovvero la **Premiata Ditta**:

«Quando sei anni fa ci siamo uniti, avevamo tanto entusiasmo e così ci siamo voluti premiare, se non altro con il nome. Gli inizi, come per tutti, sono stati faticosi: durante la prima tournée ci è capitato di dormire anche in un palazzo comunale che ci avevano assicurato in disuso. La mattina dopo siamo stati svegliati da un battaglione di impiegati nervosi che stava marciando sui nostri sacchi a pelo al grido "Dov'è la pratica...". Siamo autori dei nostri testi da sempre, il nostro è un lavoro di équipe. Tutti intorno a un tavolo con le mani nei capelli (tranne Roberto, ovviamente) in attesa di idee. Così è nato *Bbiutiful*. Seguiamo fedelmente la trama e a seconda della parrucca e delle smorfie, siamo via via Ridge, Thorne, Caroline, Eric... In questi giorni siamo impegnati anche con lo spettacolo *Baci da Broadway* in giro per l'Italia. Siamo molto affiatati, conosciamo i difetti di ognuno di noi. Roberto, per esempio, è ritardatario, pignolo e poi... non ha i capelli! Francesca è suscettibile, a volte insicura, assolutamente metereopatica. Tiziana è permalosa e quando beve mezzo bicchiere di vino in più se la prende con noi! Pino è ansioso ed è convinto di possedere la verità, l'articolo indeterminativo per lui non esiste: non ha una macchina, ha la macchina.

La nostra filosofia in due parole: preferisco ridere».

Elisabetta Carta e Scina Santacatterina

LA TV DELLE RAGAZZE
HA DECISO: QUEST'ANNO...

AVANZI TUTTA!

Alla *Tv delle ragazze* ci spiegano il nuovo look di quest'anno. C'è sempre il gruppo «storico» e ci sono gli «aggiunti ai lavori», maschi compresi, ammessi a partecipare solo dall'anno scorso.

Cominciamo con una delle fondatrici della trasmissione:

di FIAMMETTA ROSSI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Tosca d'Aquino e Iaia Forte, intervistatrici d'assalto del gruppo di Avanzi, in onda lunedì alle 22.30 su Raitre

● AVANZI TUTTA!

Angela Finocchiaro e, in basso, Corrado Guzzanti, Giangiacomo Colli e Antonello Fassari. Avanzi è il primo programma in onda dagli studi Rai di Grottarossa

Serena Dandini: «Con Valentina Amurri e Linda Brunetta abbiamo scelto una proposta di *Avanzi* (che è diventato il titolo del nostro programma) perché, nonostante tre reti Rai, tre reti di Berlusconi, una di Gardini e svariate altre minori, ogni settimana aumenta la fetta degli esclusi: ospiti vip mancati, inchieste censurate, pareri andati a male, spot rifiutati, esperti che nessuno può consultare. Se è vero il famoso proverbio di Mike Bongiorno che recita «tutto quello che non passa almeno una volta in televisione non esiste», noi salviamo questi *Avanzi* da un sicuro oblio. E poi in fondo il recupero a tutti i costi è un atteggiamento tipicamente femminile, le donne cercano da sempre di non buttar via nulla. E noi siamo l'ultima generazione che ha studiato economia domestica a scuola. Ve lo ricordate quando i maschietti andavano a fare applicazioni tecniche e noi rimanevamo in classe a studiare il modo migliore per smacchiare i vestiti e le ricette

Stefano Masciarelli e Maurizio de la Vallée. In basso, Serena Dandini e Massimo Rinaldi. A sinistra, Francesca Reggiani, nei panni della giornalista Silvana Giacobini, e Cinzia Leone, una chiassosa Marisa Laurito

per le torte? Ma, attenzione, non faremo riciclaggio, in fondo cercheremo di essere un po' il contrario di *Blob* che, in penuria di spazi, osa replicare, riproporre cose già viste, senza alcuna pietà per tutti quei 59 milioni di italiani che ogni giorno non riescono a dire la loro in tv». Ridendo e scherzando sui possibili avanzi, naturalmente inventati, le ragazze faranno nuova televisione, ironica e provocatoria come sempre, lasciando da parte ancora una volta gli avanzi, quelli veri. Certo il

AVANZI TUTTA!

nostro è un gioco sui tipi e i messaggi che ci arrivano dal video ma in realtà noi siamo gente che comunque sarebbe avanzata da qualche tv perché il nostro modo di fare spettacolo probabilmente non è poi tanto canonico. L'unica cosa che non è avanzata ad altri programmi è lo studio da cui trasmettiamo. Siamo i primi colonizzatori dei nuovi palazzi della Rai di Grottarossa. Ma non illudetevi, è un avanzo dei Mondiali '90, l'ex sala briefing».

Ed ecco i protagonisti:

Giangiacomo Colli: un capo claque di un pubblico avanzato da chissà quali quiz che applaude, ride e interviene a sproposito.

Tosca d'Aquino e Iaia Forte: due intervistatrici occupate in uno stravagante esperimento scientifico di massa. I loro strumenti sono l'«odorometro» (strumento giapponese che misura l'intensità dell'odore umano), l'«erotometro», che segnala il grado di erotismo, e una serie di termini sulla bocca di tutti ma spesso dal significato oscuro come «problemi tecnici». «La nostra», dicono, «è una specie di candid camera annunciata, è tutto inventato tranne gli intervistati, fermati per strada e avvertiti, rigorosamente, che si sottopongono a prove esilaranti sotto l'occhio vigile della telecamera e quando scoprono che si tratta della Rai ringraziano sempre. È una dimostrazione di come la tv possa togliere la capacità d'intendere e di volere».

Maurizio de la Vallée: un cantante avanzato dal Festival di Sanremo. Motivazione ufficiale: non piaceva ad Aragozzini.

Corrado Guzzanti: l'agente Cooper dell'F.B. Rai (ovvero Facciamo Bene la Rai), organismo di censura creato dalla direzione generale per controllare democraticamente la messa in onda degli avanzi.

Antonello Fassari: un avanzo di una fantomatica Teleregalo, piazzista di cassette porno. «E tutte le settimane ho pronta per voi un'offerta "hard"

Linda Brunetta, Serena Dandini e Valentina Amurri: insieme hanno inventato **La tv delle ragazze** *e questo è il quarto anno di lavoro del gruppo*

che altro non è che un tipico show televisivo, da *Galagoal* a *Crème Caramel*, con tutto il pornografico sommerso che c'è dentro».

Angela Finocchiaro: come sempre protagonista di impossibili spot, pubblicità ribaltate, respinte persino dal committente. Le novità? Il «macho vileda» e «Spic e spac».

Cinzia Leone: è una Marisa Laurito che deve smaltire tutto quello che Pippo Baudo non le ha fatto dire a *Fantastico*. «Sono superenergetica, superchiacchierona e supersimpatica, impossibile placarmi. Prepararmi per questa impresa non è stato facile, sto ancora studiando, perché la Laurito è già ironica da sola, esagerata. Come si fa a prendere in giro una che si mette i peperoni in testa con grande disinvoltura?».

Stefano Masciarelli: come l'anno scorso è sempre un operaio della Fiat con il suo strano vezzo, parla come Agnelli.

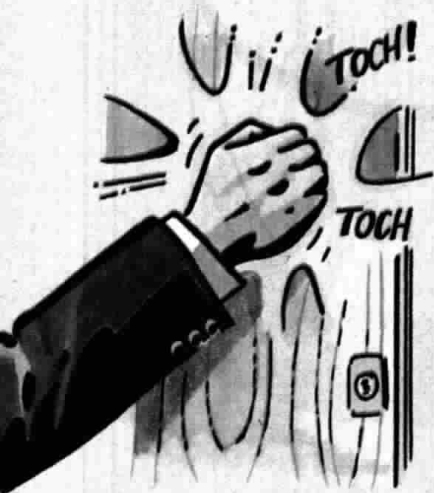
Marco Messeri: nuovo acquisto famoso del clan, si presenta nelle vesti di un architetto di grido che nella sua rubrica esalta le «bruttezze» d'Italia.

Francesca Reggiani: si divide tra Silvana Giacobini, direttrice di un noto settimanale femminile, implacabile ospite tv, e una Heather Parisi versione sexy, in guêpière e giarrettiere, intenta a smaltire un surplus di smorfiette e ammiccamenti. «Come sempre per prepararmi le ho osservate giorni e giorni, fino a quando non mi sono sentita perfettamente a mio agio nel personaggio, in grado di improvvisare per ore. Ma in ogni caso le mie non vogliono essere parodie, ma studi di un certo tipo di persone che si comportano così».

Massimo Rinaldi: in arte Pierfico, un mezzobusto dei TG, un forzato dell'abbronzatura che fa il bello a tutti i costi. «Vuoto e vanesio non bada a quello che dice (e forse neppure lo capisce) ma a come lo dice. In fondo è solo un bel microfono. È stupido in maniera disarmante e quindi spero di avere difficoltà a rendere il personaggio».

Fiammetta Rossi

GRANDE CONC

La **Deicasa**® busserà alla vostra porta

con la cartolina
della fortuna!

Noi vi diamo la chiave,

per costringerla a premiarvi.

REGOLAMENTO

Oltre 150 collaboratori alle vendite della DEICASA busseranno alla vostra casa. Se avrete in casa una copia del TV RADIOCORRIERE del mese in corso potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".
Non vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro della pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà consegnata in quell'istante.Sarà inoltre possibile richiedere la cartolina di partecipazione telefonando direttamente all'Agenzia DEICASA della città più vicina i cui numeri sono indicati nella pagina. Potete poi imbucare la cartolina voi stessi, o se vorrete, penseranno anche a questo i venditori della DEICASA. Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori.L'estrazione dei premi avverrà il 30 settembre 1991.

RICHIEDI SUBITO LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE TELEFONANDO ALL'AGENZIA DEICASA PIU' VICINA ALLA TUA CITTA':

Milano: 02/38001221 Torino: 011/9585821 Roma: 06/3723921 Napoli: 081/632321
Palermo: 091/6259905 Trapani: 0923/27958 Cagliari: 070/664481 Potenza: 0971/23938

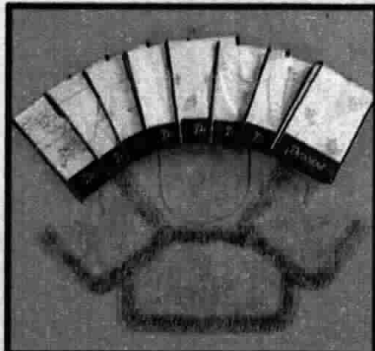
TI SARA' ANCHE RECAPITATA IMMEDIATAMENTE UNA GRADEVOLISSIMA SORPRESA!!

MONTEPREMI

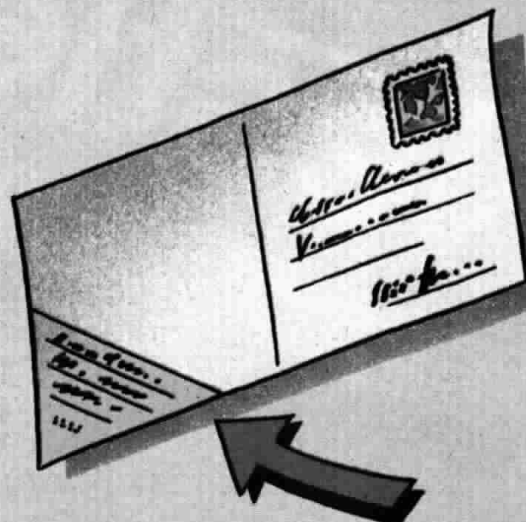
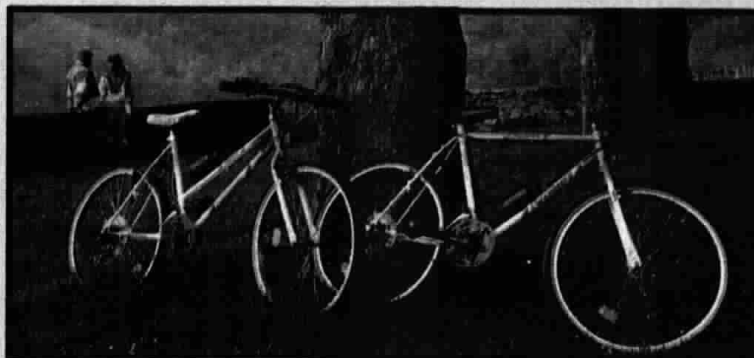
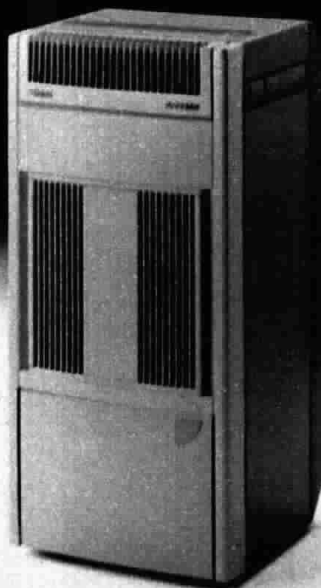
6 TV COLOR 14 POLLICI

6 CORREDI BIANCHERIA DEICASA

8 CICLOMOTORI GARELLI MOD. "TEAM 90" BIMATIC ES

100 ABBONAMENTI TV RADIOCORRIERE

10 CONDIZIONATORI "ARIELE 1" DELCHI

12 BICICLETTE MOUNTAIN BIKE DEICASA

100 PANTALONI JEANS CAPPOPERA

Cioccolato al latte Nestlé.
Meravigliosa semplicità.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 3 AL 9 MARZO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

I Fatti Vostri

FATTI VOSTRI A QUATTRO MANI

Seconda settimana di «tirocinio» per Giancarlo Magalli che si farà i *Fatti vostri* (da lunedì a venerdì alle 11,55 su Raidue). Fabrizio Frizzi presenterà, da fine marzo, la serata del sabato di Raiuno con *Scommettiamo che...* E intanto allena Magalli

Telenovellando

a cura di **LINA AGOSTINI**

10,50 DESTINI

Mark deve entrare di nuovo in sala operatoria, ma prima vuole sposare Stacey. La donna gli chiede di darle il tempo per parlarne con Jamie (Stephen Yates). Questa è una giornata difficile anche per Donna (Anna Stuart): prima deve incontrare Peter (John Hutton) per decidere cosa fare di Nicole (Kim Morgan Creen), poi deve affrontare il dottor Dunning che l'accusa della morte di Jennifer. Intanto la dolce Sally (Mary Page Keller) racconta la sua storia a Peter, ma lui non la capisce e i due finiscono per lasciarsi. Stacey è ormai diventata la moglie di Mark e inutilmente Jamie cerca di impedire queste nozze. Lo consola Nicole e, come gesto di grande solidarietà, si libera della cocaina che aveva appena comprato. Sopraggiunge Stacey e questa imprevista visita crea tensione tra Jamie e Nicole. Anche Cecile (Nancy Frangione) si fa avanti e incolpa Donna della tragedia in casa Thatcher, ma la sua rivale è più forte di lei e anche questa partita si chiude in suo vantaggio. Peter, fratello di Donna, si è cacciato di nuovo nei guai.

Raidue
da lunedì a venerdì

12,50 RIBELLE

Taty (Micaela Brandoni) torna finalmente a casa accolta da tutti con affetto, proprio mentre Angela denuncia alla polizia la scomparsa di Lilly. Nel frattempo vengono rinvenuti dalla polizia alcuni oggetti della ragazza, lasciando così credere che sia rimasta vittima di un omicidio. Il principale indiziato è Danny (Orlando Carrio) il quale, avendo un disperato bisogno di soldi per fuggire lontano, cerca di convincere ancora Taty di portargli altri gioielli e denaro. Marina (Grecia Colmenares) ha scoperto che Alex (Ricardo Darin) è l'uomo che ha permesso alla famiglia di salvarsi dalla bancarotta, ma ora il giovane le propone un patto: potrà riavere le sue proprietà solo se accetterà di sposarlo. Marina rifiuta, ma un'improvvisa malattia del padre la costringe subito dopo ad acconsentire alle nozze. Marina e Alex si sposano.

Retequattro
da lunedì a sabato

13,45-21,05 BEAUTIFUL

Caroline (Joanna Johnson) non riesce a dimenticare Ridge (Ronn Moss) e nemmeno lo psicanalista l'aiuta a staccarsi da lui. Anche Thorne (Clayton Norcross) ha poche speranze per il suo matrimonio, ma non vuole ammetterlo e spera in un miracolo. Stephanie racconta alla famiglia riunita una strana storia su Angela, sua figlia: molti anni prima, mentre lei ed Eric erano in Europa, Angela aveva avuto un grave incidente e, a causa delle ferite riportate al volto, la ragazza aveva subito un intervento di chirurgia plastica. Poco dopo, mentre Ridge è in un locale con Brooke, vede

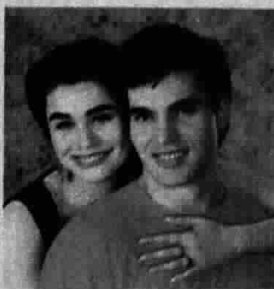
una ragazza identica ad Angela e questo incontro lo turba parecchio. Intanto Caroline decide di confessare a Ridge il suo amore. Frattanto Margo viene colta dalle doglie e Storm l'accompagna all'ospedale ma, nonostante le sue premure, Kristen viene a sapere che lui non è il padre del bambino. Ora vorrebbe rintracciare l'uomo che ha sedotto e abbandonato Margo, senza sapere che quel «padre indegno» è proprio Clark, suo marito. Caroline, in attesa di confessare il proprio amore a Ridge, comincia con il dirlo a Stephanie, che con l'aiuto di Eric decide di impedire la separazione tra Caroline e Thorne. La soluzione a tutto potrebbe venire dalle nozze tra Ridge e Brooke.

Raidue
da domenica a venerdì

13,45 SENTIERI

Mentre Rusty (Terrell Antony) e Rose (Alexandra Neil) sono nascosti nelle scuderie del Country Club, nel locale si preparono i festeggiamenti per il centenario delle industrie Spaulding. Alan (Christopher Bernau) si appresta ad annunciare le sue nozze con Reva (Kim Zimmer), ma non sa ancora che il consiglio di amministrazione, presieduto da Phillip, ha votato la sua esclusione dalla società in favore dello stesso Phillip. Reva però capisce che si sta tramando qualcosa ai danni di Alan. Una conferma le viene da Chelsea che rivela la completa rovina economica di Alan, il quale ora è convinto che anche Reva faccia parte del complotto di Phillip contro di lui. Il discorso di Phillip al gala non convince i presenti, soprattutto Josh che ora vuole da lui una spiegazione. Nel frattempo Nick ha licenziato il sicario e rivolge le sue attenzioni verso Mindy. La sparizione di Alan fa sentire Phillip grande vincitore della partita, ma il suo atteggiamento non viene gradito nemmeno da Alexandra che, per la prima volta, capisce di essere stata usata dal nipote per spodestare Alan. Sonni, pur di salvare Josh, è disposta a rinunciare a lui e, fingendosi ancora innamorata di Will, gli propone di fuggire insieme a New York. Mentre prepara le valigie, Sonni riceve una telefonata di Reva che le comunica di essere in possesso di alcune sue foto compromettenti.

Retequattro
da lunedì a sabato

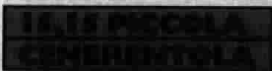
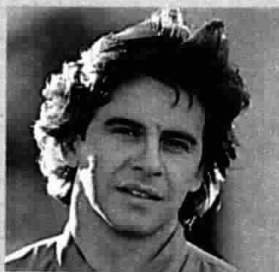
14,15 QUANDO SI AMA

Alla cena per i poveri organizzata da Minnie e da Kate (Nada Rowand) partecipa anche Egypt che ha appena ritrovato suo fratello Todd scomparso da più di due anni. Intanto il tenente Hindeman va a trovare Gwyneth (Christine Tudor) e le racconta che nella macchina di Charles Hart-

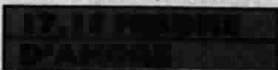
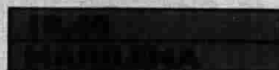
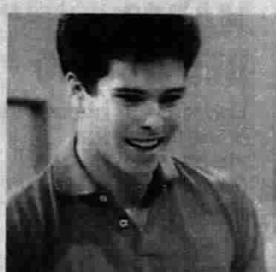
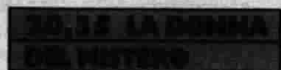
man, appena ucciso, è stato rinvenuto il tacco di una scarpa da donna. Poco dopo Gwyneth va nell'ufficio di Trisha (Noelle Beck) e, mentre questa parla al telefono, l'altra inserisce nel videoregistratore una cassetta che la mostra a letto con Jeff. È un'altra manovra di Jeff per tenere sulla corda Gwyneth; dopo lo scherzo della videocassetta le fa trovare una scarpa identica a quella senza tacco ritrovata dalla polizia nell'auto del padre di Jeff. Gwyneth è sconvolta, perché tutti i sospetti del tenente Hindeman ricadono su di lei. Per Trisha il mistero Trucker non finisce mai: un giorno lo sente parlare al telefono con una certa Amelia e non può fare altro che affrontarlo per chiedergli la verità. Jeff ora sente di avere in pugno Gwyneth e la ricatta: se l'aiuterà a riconquistare Trisha, lui le eviterà i guai con la polizia. La donna è terrorizzata all'idea che la figlia scopra la sua relazione con Jeff, ma non trova il coraggio di parlarne. Intanto Clay offre 50 mila dollari a Trucker perché lasci la città, ma il ragazzo rifiuta il denaro.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Di fronte al tenente di polizia Patrizia e Anita si accusano a vicenda dell'uccisione di Franco.

Tra Elisabetta (Veronica Castro) ed Eleonora (Veronica Castro) avviene un drammatico colloquio nel corso del quale viene fuori che fu Patrizia a rapire Eleonora bambina e a consegnarla a Franco. Carlo (Omar Fierro) proclama la sua innocenza con il suo avvocato Eugenia, ma pur di proteggere Eleonora che ama è disposto a farsi accusare di omicidio. Patrizia, cacciata da Eleonora, dice di avere qualcosa d'importante da raccontarle sul conto di Renato, quando però capisce che la donna si rifiuta di incontrarla, si getta dalla finestra. Ma non muore e all'ospedale accusa Eleonora di aver tentato di ucciderla. Anita, intanto, rivela al tenente Garcia che Franco è stato ucciso da Patrizia, ma quando gli investigatori cercano qualche prova sull'omicidio, non trovano nulla. Mentre Patrizia e Anita sono impegnate in una violenta discussione, un terribile incendio distrugge la casa e i soccorritori trovano i resti di una donna carbonizzata che la polizia ritiene sia Patrizia.
Retequattro
da lunedì a sabato

Monica (Jeanette Rodriguez) viene a sapere che Andrea (Osvaldo Laport) è stato rapito e che molti sospettano si tratti di opera sua. Per questo motivo la signora Amelia decide di non pagare il riscatto. Simona invece fa mettere sotto controllo i telefoni della casa editrice in attesa di una telefonata dei rapitori.

Quando viene a sapere che la famiglia Meja Gomez non intende pagare il riscatto, Monica organizza una conferenza stampa con la speranza di convincere i rapitori a trattare direttamente con lei. E così avviene: qualcuno le telefona per un incontro. Marilena, complice dei sequestratori di Andrea, si rende conto della gravità del reato e cerca di salvare il giovane, senza sapere che Monica sta organizzando un piano per liberare l'uomo che ama. Durante l'incontro con i sequestratori, però, avviene un imprevisto e qualcuno spara uccidendo uno dei malviventi. L'autore di questo attentato è il solito Garaban che, ancora una volta, ha sbagliato il bersaglio: la persona destinata a morire era proprio Monica. L'incidente permette ad Andrea di liberarsi ma, sconvolto da questa tragica esperienza, il giovane decide di chiarire con se stesso i sentimenti che prova per Monica.
Retequattro
da lunedì a sabato

Bobbie (Jacklyn Zeman) supera gli esami e diventa caposala al reparto di chirurgia dell'ospedale, ma scopre ben presto che il lavoro è molto diverso da come se lo era immaginato. Mike, che è ancora nascosto nello chalet dei Barrington sul lago, viene raggiunto da Derek (Mark Goddard) che gli promette la sua complicità. Frisco (Jack P. Wagner), tornato di ronda al porto con Sam, ha uno scontro a fuoco con dei malviventi. Questa operazione riuscita gli frutta le congratulazioni di Anna (Finola Hughes) e di Lewis, ma sopraggiunge Duke (Ian Buchanan) con il vicedirettore della banca per denunciare l'ammanco di cui è incolpata Felicia (Kristina Malandro). Tocca a Tessie spiegare che tutto questo è una trappola tesa da Duke per distogliere l'attenzione della polizia dal porto. Sandy e Jimmi Lee vanno da Buzz che sta per essere dimesso dal centro di riabilitazione.
Retequattro
da lunedì a sabato

Turk porta Lauren da Shawn, mentre Paul e Andy sono sulle loro tracce. Finalmente qualche indizio sul misterioso passato di Shawn affiora e le rivelazioni permettono a Lauren di salvarsi. Ashely intanto ha deciso di rinunciare all'amore per Victor per riportare ordine nella propria vita, soprattutto dopo aver scoperto che Dina non era al corrente delle dimissioni di Jack. Continua la battaglia legale di Jill, sicura di ottenere entro poche ore le richieste che ha fatto a John in tribunale. Shawn, ancora libero, si rimette sulle tracce di Lauren e dopo un grande incendio vengono trovati i resti degli abiti di Lauren. [Giovedì 7 marzo termina con l'episodio 3308 la settima serie di *Febbre d'amore*, la soap che è andata in onda per la prima volta negli Stati Uniti il 26 marzo 1973. Venerdì 8 marzo, sempre alle ore 17,15, va in onda una puntata speciale della durata di circa un'ora — replicata sabato 9 — che riassume circa tre anni di programmazione. Tutto questo per poter riprendere l'ottava serie lunedì 11, in contemporanea con l'America - *n.d.r.*].
Retequattro
da lunedì a sabato

Chicco (Manuel Carrillo), dopo un litigio con un compagno, viene espulso dal collegio. Marilena (Catherine Fullop) teme che Alessandro (Fernando Carrillo) voglia rimandare in prigione il ragazzo. Chicco intanto cerca di incontrare Sabrina della quale è sempre più innamorato, ma la ragazza ora non ha che un pensiero: rivedere insieme i suoi genitori. Qualche senso di colpa sembra aver convinto Cristina a chiedere scusa a Marilena per tutte le cattiverie che le ha causato ed è durante questo loro colloquio che Marta viene a conoscere il segreto di Marilena: Chicco è figlio di Alessandro, anche se questi nega la sua paternità con grande ostinazione. Sabrina viene ricoverata in ospedale e Marilena la cura con amore e quando ha bisogno di trovare del sangue per una trasfusione, Chicco si offre come donatore. Il comune dolore per la malattia di Sabrina sembra riavvicinare Marilena ad Alessandro, ma ormai è troppo tardi perché è arrivata la notifica del loro divorzio. Padre Agostino cerca di convincere Alvaro a lasciare Marilena, ma l'uomo gli confessa di essere follemente innamorato della madre di Chicco e di voler adottare il ragazzo.

Retequattro
da lunedì a sabato

Giulia (Luisa Kuliok) convoca Michele (Jorge Martinez) al convento, ma per non farsi riconoscere lo riceve in una stanza buia. Congedandosi, lui le raccomanda la figlia Fiamma, poi va da Carlo per raccontargli questo strano incontro con la madre superiora. Fiamma ha deciso di prendere i voti, ma Gabriele non si scoraggia ed è sempre più deciso a portarla via dal convento. Giulia si sente male e suor Beatrice chiama il dottor Nicoli, ma Giulia si rifiuta di vederlo facendo insospettire suor Paolina. Intanto Susanna è riuscita a conquistare Michele, ma il dottor Nicoli le parla di Giulia e le chiede di scoprire se Michele ha notizie della madre di Fiamma. È suor Paolina a rivelare al medico che Giulia e la madre superiora sono la stessa persona. Gabriele, intanto, cerca di farsi dare da suor Beatrice la chiave di una porta segreta del convento, ma qualcuno avverte Giulia.
Retequattro
lunedì e venerdì

● SETTEGIORNI

MARCO BELLOCCHIO

Vedremo in tv durante la settimana* La visione del Sabba *di Marco Bellocchio con Beatrice Dalle.

***Marco Bellocchio regista de* La visione del Sabba**

Tra i registi italiani di maggior personalità, Marco Bellocchio (1939) ha iniziato la carriera di regista con il dissacrante *I pugni in tasca* (vedi a lato), manifesto programmatico dell'autore che si caratterizzerà proprio per la predilezione dei conflitti psicologici, delle situazioni estreme, della famiglia, dell'emarginazione. Tra i titoli disponibili in videocassetta troviamo una limitata scelta che inizia con l'episodio di *Amore e rabbia, Discutiamo, discutiamo* interpretato da Nino Castelnuovo e Ninetto Davoli, su un gruppo di giovani contestatori del '68. Seguono *Salto nel vuoto* con Michel Piccoli e Anouk Aimée, sulla drammatica storia di due anziani fratelli, *Gli occhi la bocca* con Lou Castel e Angela Molina, in cui uno dei due gemelli si uccide per amore, lo scandalistico remake *Il diavolo in corpo* con Maruschka Detmers e Federico Pitzalis, sulle passioni di una giovane alla quale hanno assassinato il padre, e l'ultimo *La visione del Sabba* con Beatrice Dalle e Omero Antonutti, sui deliri di una donna che si crede una strega. Restano comunque inediti in videocassetta tutti i film degli anni Settanta. A cominciare da *La Cina è vicina* del '67, con Glauco Mauri ed Elda Tattoli, per continuare con *Nel nome del padre* ('71) con Yves Beneyton e Laura Betti, *Sbatti il mostro in prima pagina* ('72) con Gian Maria Volonté e Carla Tatò, *Matti da slegare* ('74) documentario diretto anche da Silvano Agosti, Sandro Petraglia e Stefano Rulli, *Marcia trionfale* ('76) con Franco Nero e Miou Miou, *Il gabbiano* ('78) con Laura Betti e Giulio Brogi, il documentario *Vacanza in Val Trebbia* ('80) e il più recente *Enrico IV* ('84) pirandelliano con Marcello Mastroianni e Claudia Cardinale.

FILMOGRAFIA

1965 *I pugni in tasca* (Manzotti Home Video)
1969 *Amore e rabbia* (Deltavideo)
1980 *Salto nel vuoto* (Durium Home Video)
1982 *Gli occhi la bocca* (Ricordi Video)
1986 *Diavolo in corpo* (Ricordi Video)
1988 *La visione del Sabba* (Manzotti Home Video)

● VIDEOTECA

I PUGNI IN TASCA

Italia - 1965 - Manzotti Home Video

Opera d'esordio per Marco Bellocchio, su un suo tragico soggetto: una famiglia della borghesia nella quale uno dei figli si ribella alla propria condizione uccidendo la madre e un fratello. Memorabile interpretazione di Lou Castel; con Paola Pitagora.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Raramente un *cinéma d'essai* ha svolto così bene la sua funzione».

QUALITÀ ●●●½

● VIDEOPOSTA

Ho saputo dell'uscita in videocassetta dei documentari trasmessi in Tv da *Quark* di Piero Angela. Quali titoli sono disponibili? (Carmelo Stridi - Capranica)

La serie intitolata *Il mondo di Quark* a cura di Piero Angela è distribuita da Fonit Cetra Video (02-8432551); altre case presentano comunque documentari trasmessi da *Quark*, citandolo sulla copertina. Questi i titoli della collana Fonit Cetra: *Il leopardo, Orangutan, Il signore dei ghiacci, Il regno dei pinguini, Gli abitanti del centro spaziale, Krakatoa, Squali!, Il ritorno delle piogge, Le ceneri del kilimangiaro, Sulle tracce dell'elefante africano, La foresta dei bisonti, Gli orfani della savana, L'oca delle nevi, Estate alle Falkland, Il popolo del mare, La straordinaria sorgente di Etosha, Il risveglio dell'isola sperduta, Il viaggio misterioso, Vita da babuini.*

Vorrei sapere se esiste la cassetta di *Fino a settembre*, recentemente trasmesso in Tv, e in caso negativo se sarà reperibile in futuro (Giorgia Cozza - Milano - Giuseppina La Placa - Firenze)

Trasmesso recentemente da Raiuno, *Fino a settembre* di Richard Marquand è una storia d'amore con Karen Allen e Thierry Lhermitte, che evidentemente ha molto colpito un certo tipo di pubblico. Il film, purtroppo, non è disponibile in videocassetta e non è dato sapere quando uscirà e se uscirà (non c'è una regola che consenta questo genere di previsione, eccetto l'eventuale successo al box office).

Piero Angela presenta i documentari di Quark

● SPECIALE

LUI E LA PALLA

USA - 1925 - Eagle Home Video

The Freshman diretto da Sam Taylor e Fred Newmeyer, è probabilmente il miglior film di Harold Lloyd, uno dei più originali comici dell'epoca del muto. Il film, che è interpretato anche da Jobyna Ralston, Brooks Benedict, James Anderson e Hazel Keener, è bene precisare, era già uscito in videocassetta con il titolo reale di *Viva lo sport* per la Skema, e viene ora riproposto nella raffinata serie di classici Eagle Prestige, nella versione rimontata per la Tv. Il soggetto è quello di uno studente che vuole a tutti i costi trasformarsi in un campione di football e vincere una memorabile sfida. Grandi gags tra le quali quella sottolineata da Maltin (che gli dà quattro stelle) sull'epica partita di calcio finale. Per approfondire la conoscenza con questo grande comico ricordiamo gli altri film disponibili in video *Preferisco l'ascensore* e *Il fratello minore (Skema)*, e le antologie di cortometraggi *Gli eroicomici* (2 voll. Logos Tv), *Antologia dei grandi comici* (2 voll. Cinehollywood), *Prego... sorrida* (25 voll. Cinehollywood), *Tutto il mondo ride* (General Video).

CRITICA Leonard Maltin: «Uno degli indimenticabili film di Lloyd: un vero "incitatore di pubblico" con gran finale nella partita di calcio».

VIDEOTECA ★★★★★

QUALITÀ ●●●½

ELVIS PRESLEY COLLECTION

La collana a basso prezzo *Ciak Cine* ripresenta, per gli appassionati del genere, i 6 film degli anni Sessanta prodotti da Hal B. Wallis con protagonista Elvis Presley. Si tratta di *Café Europa, Blue Hawaii* e *Cento ragazze e un marinaio* di Norman Taurog, *L'idolo di Acapulco* di Richard Thorpe, *Il cantante del Luna Park* di John Rich e *Paradiso hawaiano* di Michael Moore. Su altre etichette è reperibile un'esauriente panoramica di film, documentari e reportage musicali su Elvis Presley. Un altro film, *La via del male* di Michael Curtiz (Domovideo); i suoi primi film degli anni Cinquanta (rintracciabili nei migliori videoclub) in lingua originale: *Love me Tender, Jailhouse Rock, Loving You, Flaming Star, Wild in the Country, It Happened at the World's Fair, Viva Las Vegas, Harum Scarum, Double Trouble, Stay Away Joe, Speedway, Live a Little Love a Little, The Trouble With Girls.* Elvis è inoltre presente in quattro raccolte musicali: *Rock & Roll: The Early Days* (RCA Columbia), *Hot Rock Videos voll. I e II* (RCA Columbia), *Anni Sessanta e dintorni* (Videobox), mentre è protagonista di alcuni interessanti documentari: *'56 in the Beginning* e *'68 Comeback Special* di Steve Binder (BMG Video), *Aloha From Hawaii* di Marty Pasetta (BMG Video), *Heavy Petting* di Obie Benz (General Video), *Elvis On Tour* di Pierre Adidge e Robert Abel (MGM/UA Home Video), *Elvis, il re del rock & roll* (Videobox), *Elvis crepacuore, ritagli di un mito* (Magnum 3B), e il recente e indispensabile ai fini storici *Elvis, The Great Performances* di Andrew Solt (2 cassette Buena Vista Home Video). Ricordi Video (02-8881).

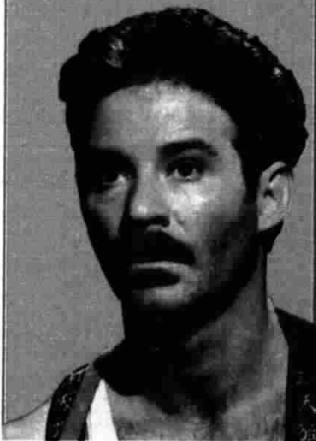
DUE DOMANDE A... KEVIN KLEIN

Ti amerò... fino ad ammazzarti (di prossima uscita in video) è il terzo film con Lawrence Kasdan...

Dopo *Il grande freddo* e *Silverado* Kasdan mi ha proposto questa nuova parte che, pensavo che fosse ideale per un italo-americano come De Niro o Pacino. Ma lui disse che non l'avrebbe girata con nessun altro.

Dalla farsa di *Un pesce di nome Wanda* all'originalità di questa nuova commedia...

Ci sono poche sceneggiature veramente interessanti, e quando accetto un ruolo, ora, non penso più a quale effetto avrà sulla mia carriera.

Kevin Klein è nel cast di* Un pesce di nome Wanda *(MGM/UA Home Video)

L'OROSCOPO DI GESÙ CRISTO

Ungheria - 1988 - R Video

Leone d'oro alla carriera nella scorsa mostra di Venezia per Miklos Jancsò (*Vizi privati, pubbliche virtù* - Deltavideo) grazie a questo allegorico, esistenzialista *Jesus Krisztus Horoszkopia,* inedito nelle sale cinematografiche italiane. Con Juli Bàsti e Gyorgy Cserhalmi.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

IL MATTINO DOPO

USA - 1986 - Warner Home Video

Precedente a *Sono affari di famiglia* (Pentavideo), *The Morning After* di Sidney Lumet è un mediocre thriller sulla storia di una ex attrice alcolista, che svegliandosi una mattina si trova nel letto un uomo morto. Buon cast con Jane Fonda, Jeff Bridges e Raul Julia.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM

USA - 1946 - Nuova Eri Fonit Cetra

Riedizione "edicola" per *Foreign Correspondent,* primo film di spionaggio di Alfred Hitchcock (che si mostra varie volte), scritto da Charles Bennett e Joan Harrison, con Joel McCrea e Laraine Day, è annoverabile tra i capolavori del regista di *Rebecca* e *Notorius* (Deltavideo).

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●

ORIZZONTE PERDUTO

USA - 1937 - RCA Columbia

Tratto dal racconto di James Hilton su Shangri-La, *Lost Horizon* è uno dei grandi film di Frank Capra (*Arsenico e vecchi merletti* - Warner), sull'avventura di alcune persone che finiscono casualmente in una comunità dell'Himalaya. Con Ronald Colman. Musicato nel '73.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●½

THE NAT KING COLE COLLECTION

USA - 1989 - Castle Music Pictures

Collezione di 6 volumi che raccoglie le puntate del Nat "King" Cole Show televisivo dalla NBC. Ospiti numerosi cantanti dell'epoca tra i quali Harry Belafonte, Johnny Mercer, Harry Warren e Mahalia Jackson presentata come *the world's greatest gospel singer.*

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

OROSCOPO 1991

Italia - 1990 - Imagine

Esce in edicola la collana astrologica che si pregia del nome di Van Wood, ma della quale la casa produttrice non ci informa di alcun dato. Di presumibile uscita anche i successivi segni zodiacali. Da confrontare l'accurata collana *L'Orsa Maggiore* di Lisa Morpurgo (Videogram).

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	13	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	13	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000
3	3	16	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
4	4	6	*Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000
5	5	6	*Tango & Cash* (Warner Home Video) L. 150.000
6	6	2	*Légami* (Domovideo) L. 150.000
7	7	13	*Ghostbusters 2* (RCA Columbia) L. 150.000
8	8	21	*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	6	*Alla ricerca della valle incantata* (CIC Video) L. 150.000
10	10	20	*Ritorno al futuro parte II* (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DAL 3 AL 9 MARZO 1991

DOMENICA

RAIUNO 7
La squadra speciale di Bulldog Drummond, giallo di J. Hogan
1939 ★★ 55'

CANALE 5 9,45
La ronda di mezzanotte, com.
1939 ★★ 80'

ITALIA 1 10,30
Sinbad e l'occhio della tigre, avv. di Sam Wanamaker
1977 ★★ 120'

TMC 13
L'orologio magico, fant. di Hy Averback
1981 ★★ 84'

ODEON 13
Il bandito di Sierra Morena, avv. di José M. Forque, con F. Rabal
1962 ★★ 82'

RAITRE 14,10
Malcolm, 1ª tv, fars. di N. Tass, con C. Frills
1986 ★★ 100'

RETEQUATTRO 14,10
Crimen, comm. di M. Camerini, con A. Sordi
1960 ★★ 124'

ITALIA 7 14,30
Forzate il blocco, guerra di Robert Z. Leonard, con R. Taylor
1942 ★★ 109'

ODEON 14,30
La tigre venuta dal fiume Kwai, avv. di F. Lattanzi
1973 ★★ 85'

ITALIA 1 15,30
La luce del giorno, 1ª tv, di P. Schrader
1987 ★★★ 95'

RAITRE 15,50
Dimmi quello che vuoi, comm. di S. Lumet, con A. Mac Graw
1980 ★★ 100'

ODEON 16
La vendetta di Ursus, avv.
1962 ★★ 90'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Il tesoro del santo, comm. di W. Dieterle
1964 ★★ 96'

TMC 15
Ancora una volta con amore, dramm. di G. Schaefer, con S. Johnes
1978 ★★ 92'

TMC 20,30
Juliette e Juliette, comm. di R. Forlani
1974 ★★★ 82'

ODEON 20,30
Gli amici di Nick Hezard, dramm. di F. di Leo, con L. Merenda
1976 ★ 92' (foto)

ITALIA 7 20,30
Vediamoci chiaro, comm. di L. Salce, con J. Dorelli
1984 ★★ 105' (foto)

RAIUNO 20,40
Francesco, 1ª tv, 2ª parte, di L. Cavani, con M. Rourke (foto)
1989 ★★★ 75'

CANALE 5 20,40
Il segreto del mio successo, 1ª tv, comm.
1987 ★★ 110'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Tutti pazzi in coperta, sent. di N. Taurog, con P. Boone
1961 ★★★ 97'

TMC 15
Donne allo specchio, comm. di J. Lee
1979 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
...e poi lo chiamarono il Magnifico, west.
1972 ★ 125'

ODEON 20,30
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, gial. di A. De Martino, con A. Sabato
1971 ★★ 91' (foto)

ITALIA 7 20,30
Nick lo scatenato, comm. di B. Clark, con S. Stallone
1984 ★★ 107' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Il principe coraggioso, avv. di H. Hathaway, con R. Wagner
1954 ★★ 100'

TMC 15
Giudice Horton, dramm. di F. Cook
1976 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
Yesterday - Vacanze al mare, comm.
1985 ★ 100' (foto)

TMC 20,30
L'immagine allo specchio, dramm. di Ingmar Bergman
1976 ★★★ 114'

ODEON 20,30
Uomini si nasce, poliziotti si muore, pol. di Ruggero Deodato
1976 ★ 94' (foto)

ITALIA 7 20,30
O' surdato nnammurato, comm.
1983 ★ 95'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Gigò, sent. di G. Kelly
1962 ★★ 104'

TMC 15
15 anni dopo strega per amore, comm. di W. Asher, con B. Eden
1985 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
La retata, 1ª tv, gial. di T. Mankiewicz
1987 ★★★ 103'

TMC 20,30
Assoluzione, 1ª tv, dramm. di A. Page, con R. Burton
1979 ★★ 91'

ODEON 20,30
L'amore breve, dramm. di R. Scavolini
1969 ★ 92'

ITALIA 7 20,30
La parola di un fuorilegge... è legge, west. di A. Margheriti
1975 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,35
L'occhio caldo del cielo, west.
1961 ★★★ 110'

RAIUNO 20,40
Una ragazza, un maggiordomo e una lady, comm.
1977 ★★ 94'

ODEON 22,30
Pronto ad uccidere, pol. di F. Prosperi
1976 ★ 90'

TMC 23,20
Angelo, comm. di E. Lubitsch, con M. Dietrich (foto)
1937 ★★★ 86'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
L'angelo scarlatto, avv. di S. Salkow
1952 ★★ 80'

RAIDUE 20,30
Baby Boom, 1ª tv, di C. Shyer, con D. Keaton
1988 ★★ 120' (foto)

ODEON 20,30
Scandali al mare, comm. di M. Girolami
1961 ★★ 95' (foto)

ITALIA 7 20,30
Krakatoa, est di Giava, avv. di B. L. Kowalski, con M. Schell
1968 ★★ 101'

CANALE 5 20,40
Chi protegge il testimone, 1ª tv, poliz. di R. Scott
1987 ★★★ 103'

RAIUNO 21,40
Black Stallion, avv. di C. Ballard, con K. Reno
1979 ★★ 115' (foto)

SABATO

RAIUNO 6,55
A Sud di Pago Pago, avv. di A. E. Green
1940 ★★ 98'

CANALE 5 8,30
Giulietta e Romanoff, comm. di P. Ustinov, con P. Ustinov
1961 ★★★ 101'

RAITRE 12,15
Visibilità zero, 1ª tv, di H. Hawks
1935 ★★★ 91'

ODEON 17
L'ultima neve di primavera, dramm. di R. Del Balzo, con A. Belli
1973 ★ 92' (foto)

ODEON 20,30
Killer Kid, western di L. Savona, con A. Steffen
1967 ★★ 98'

ITALIA 1 20,35
Fratelli nella notte, avv. di T. Kotcheff
1983 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Arrivano i Gatti, com. di C. Vanzina
1980 ★ 80' (foto)

RAIDUE 21
Una botta di vita, comm. di E. Oldoini, con A. Sordi
1988 ★★ 100'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

ITALIA 7 17,30
Parata di splendore, mus. di M. Leisen
1953 ★★ 109'

ODEON 20,30
Sfida sul fondo, avv. di M. Coletti, con F. Stafford
1976 ★★ 87'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
I fortunati, comm. con L. De Funès
1963 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
La dottoressa ci sta col colonnello, comm. con N. Cassini
1980 ★ 87'

DOMENICA

CANALE 5 20,35
Indiana Jones e il tempio maledetto, avv.
1984 ★★★ 112'

RAIUNO 20,40
Francesco, 1ª tv, 1ª parte, dramm. di L. Cavani, con M. Rourke
1989 ★★★ 75'

DOMENICA

ODEON 22,30
Pasqualino Cammarata... capitano di fregata
1974 ★ 85'

ITALIA 7 23,20
La ballata del boia, dramm.
1963 ★★★ 80'

DOMENICA

RETEQUATTRO 0,10
Gli eroi che non muoiono, 1ª tv, comm.
1986 ★★

RAIUNO 0,20
Terrore dallo spazio profondo, fant. con D. Sutherland
1978 ★★ 115'

DOMENICA

TMC 0,30
Amicizia: segreti e menzogne, dramm. di A. Z. Shanks, con C. Damon
1980 ★★ 94'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
La donna degli altri è sempre più bella, comm. di M. Girolami
1963 ★★ 105'

ITALIA 1 23,35
La visione del Sabba, 1ª tv, di M. Bellocchio
1987 ★★★ 94' (foto)

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Sfida per l'onore, 1ª tv, mus. di Dominic Orlando
1987 ★★ 105'

ITALIA 7 23,50
Dio perdona la mia pistola, west.
1969 ★ 88'

LUNEDÌ

TMC 0,10
Ti odio mamma, dramm. di P. Hunt, con C. Ladd
1979 ★★ 92'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Il padrino, dramm. di F. F. Coppola, con M. Brando, Al Pacino
1972 ★★ 185' (foto)

ODEON 22,30
Basta con la guerra... facciamo l'amore, comm.
1974 ★★ 95'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 22,45
Il console onorario, dramm. con R. Gere
1983 ★★ 90'

ITALIA 7 23,25
Cattivi pensieri, comm. di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech
1976 ★★ 100'

MARTEDÌ

RAITRE 23,30
Germania anno zero, dramm. di R. Rossellini
1947 ★★★ 75'

RAIDUE 0,20
Dr. Jekyll e Mr. Hyde, dramm. di V. Fleming, con S. Tracy, I. Bergman
1941 ★★★ 127'

MARTEDÌ

TMC 0,30
Il buio, gial. di J. «Bud» Cardos, con W. Devane
1979 ★★ 92'

RETEQUATTRO 1,45
Scelte difficili, 1ª tv, dramm. di R. King, con M. Klench
1986 ★★ —

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Un uomo tranquillo, dramm. di John Ford, con J. Wayne
1952 ★★★ 129' (foto)

CANALE 5 20,40
Agnese di Dio, dramm. di N. Jewison
1985 ★★★ 95'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Massacro al Grande Canyon, west. di A. Band, con R. Mitchum
1963 ★★ 89'

ITALIA 7 23,10
China Blue, dramm. di K. Russell, con K. Turner
1984 ★★ 103' (foto)

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 0,05
L'angelo del fiume, 1ª tv, dramm. di S. Olhovich
1986 ★★

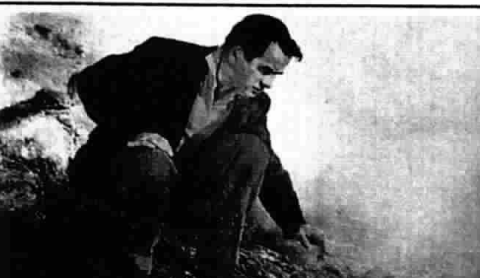
RAIDUE 0,10
Tovarich, dramm. di A. Litvak, con C. Kolbert
1937 ★★★ 98'

MERCOLEDÌ

TMC 1
La spiaggia vuota, di C. Thompson, con B. Brown
— ★★ 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,50
Destinazione Terra, fant. di J. Arnold, con R. Karlson
1953 ★★★ 82' (foto)

RETEQUATTRO 0,10
L'ultimo inverno, 1ª tv, dramm.
1984 ★★ 86'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20
Broadway Danny Rose, comm. di W. Allen, con Mia Farrow
1984 ★★★ 85'

TMC 1
Shaft: un poliziotto pulito, pol. di L. Philips
1973 ★★ 71'

VENERDÌ

ODEON 22,30
O tutto o niente, dramm. di Guido Zurli, con A. Tamiroff
— ★★ 88'

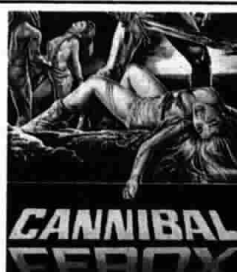
VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Al di là di ogni sospetto, 1ª tv., thr. di B. Hinznam
1986 ★★ —

RAIDUE 0,20
Il ritorno dei magnifici 7, west.
1966 ★★ 86'

VENERDÌ

TMC 0,30
Incubo infernale, thr. di G. Bowers
1980 ★★ 100'

ITALIA 7 0,50
Cannibal Ferox, hor. di U. Lenzi, con G. Lombardo Radice
1981 ★ 93' (foto)

SABATO

TMC 21
A occhio nudo, thr. di J. L. Mossey, con D. Soul
1983 ★★ 91'

ODEON 22,30
Stangata in famiglia, comm. di F. Nucci, con P. Mazzarella
1976 ★ 88'

SABATO

TMC 23
Un camion in salotto, comm. di J. Sargent, con D. Cannon
1980 ★★ 82'

ITALIA 7 23,10
La soldatessa alla visita militare, com.
1977 ★ 90'

SABATO

RAITRE 23,35
Missione all'alba, di E. Goulding, con E. Flynn
1938 ★★ 98'

RAIUNO 0,15
California Dolls, dramm. di R. Aldrich, con P. Falk
1981 ★★ 113'

SABATO

TMC 0,40
La rotta del terrore, gial. di D. Mann, con S. Waterston
1975 ★★ 95'

RETEQUATTRO 1,05
Body rock, 1ª tv, comm. di M. Epstein
1984 ★★ 88'

TRE CLASSICI DEL MISTERO

Tre classici romanzi dell'orrore, del mistero, dell'incubo sono al centro di questa settimana di *Radiodetective* (Radiouno, ore 13,20), il programma di Aldo Zappalà che sta ripercorrendo la storia del giallo. Martedì viene trasmessa la riduzione di *Frankenstein*, il romanzo di Mary Shelley, mercoledì un classico di Robert L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del sig. Hyde*, e giovedì *Dracula* di Bram Stoker: romanzi e personaggi che hanno fornito lo spunto per innumerevoli «rivisitazioni» cinematografiche, teatrali, radiofoniche.

Ogni racconto è introdotto da un breve intervento di Oreste del Buono, che sarà poi il protagonista della giornata di venerdì, dedicata come sempre a una intervista immaginaria con un eroe del giallo. Questa volta Oreste del Buono incontra tutti insieme i tre protagonisti dei tre racconti. Tra loro Daniele Formica (Dracula), che risponderà alle domande dello scrittore cercando di fare assumere contorni definiti agli interrogativi fantasiosi degli appassionati di questo genere letterario.

Oreste del Buono con Aldo Zappalà, *regista di* Radiodetective *(Radiouno)*

Paolo Morawski, Rossella Panarese e Arturo Stalteri, *conduttori di* Orione *(Radiotre)*

CAPIRE LA CULTURA DEL MEDIO ORIENTE

Una settimana interamente dedicata alla storia del Medio Oriente: questo è quanto propone *Orione*, il quotidiano di informazione, cultura e musica diretto da Daniela Recine, che da lunedì 4 a venerdì 8 marzo (Radiotre, ore 16) ospiterà una serie di interventi e servizi per offrire un contributo serio e originale a una migliore conoscenza della lunga e travagliata storia del Medio Oriente. Paolo Morawski, Rossella Panarese e Arturo Stalteri, i conduttori della trasmissione, interrogheranno, nelle varie puntate, storici italiani e stranieri (sono previsti interventi di Bernard Lewis, docente a Princeton, di Maxime Rodinson, islamista francese, di Guido Valabrega, Sergio Noya, Vincenzo Strika e altri italiani), ripercorrendo con loro la storia culturale, spirituale, politica e militare del Medio Oriente, soffermandosi soprattutto sugli anni successivi al secondo conflitto mondiale. La puntata di venerdì avrà un aspetto riassuntivo e sarà conclusa da un dibattito franco-italiano realizzato in collaborazione tra Radiotre e France Culture, cui sono stati invitati gli storici Girolamo Arnaldi, Khaled Fuad Allam, Robert Mantran e Alberto Tenenti.

TUTTI I RISULTATI MINUTO PER MINUTO

Una ventina di radiocronisti impegnati in altrettante città per seguire le partite di calcio della serie A e B. Sono le voci di *Tutto il calcio minuto per minuto*, la trasmissione primatista dell'ascolto domenicale (Radiouno e Radiostereouno, ore 14,50) condotta da Massimo De Luca e Rino Icardi. Un programma praticamente senza difetti, che talora tuttavia indispettisce gli ascoltatori più distratti, perché i radiocronisti nei loro interventi non sempre ricordano il punteggio dell'incontro. Lo riconosce anche Bruno Gentili, una delle «voci» della domenica calcistica: «È vero, spesso per l'urgenza di descrivere un'azione importante, forse decisiva, ci dimentichiamo di ripetere il punteggio, e magari quando stiamo per dirlo siamo coperti da un altro collega che interviene con ugual urgenza».

«SCHEGGE» DI TELEVISIONE

La televisione (Raitre, ore 18,35) da qualche tempo propone «schegge» di radio, ovvero reperti storici di antiche registrazioni di programmi radiofonici, come testimonianza di un passato più o meno recente. La risposta della radio a questa «mossa» televisiva arriva con il programma di Federico Sanguigni, *Da sabato a sabato* (Radiouno, dalle 15,03 alle 16,27 di ogni sabato), una carrellata, con un pizzico di ironia, sulle trasmissioni radiofoniche e televisive dei sette giorni precedenti. Un'occasione per riascoltare momenti particolari di un programma o risentire qualche battuta (senza immagini) di un film, di uno show, di un dibattito televisivo. Il tutto condito con l'ironia di Gianni Isidori, disegnatore e umorista che scrive i testi, e con la verve di Riccardo Garrone che conduce la trasmissione. Garrone è stato affiancato da Paola Quattrini, poi sostituita in gennaio e febbraio da Laura Gianoli, che in marzo cederà il microfono a Valeria Fabrizi.

Dario Parisini (3)

Riccardo Garrone e Laura Gianoli, *conduttori di* Da sabato a sabato *(Radiouno)*

● **LUCIANO PAVAROTTI** è tra gli interpreti de *Il cavaliere della rosa* di Richard Strauss, trasmessa in diretta dal Metropolitan di New York da Radiotre (sabato 9 marzo, ore 19,30).

● **SEVERINO GAZZELLONI** è il solista del concerto di Santa Cecilia diretto da Giuseppe Sinopoli. Il programma comprende una novità assoluta: *Il canto di Orlando* per coro e orchestra di Paolo Arcà (Radiotre, domenica, ore 17,30).

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

ALBERTO MANZI MAESTRO DI FIABE

Da quattro anni fiabe attinte dalla tradizione popolare di ogni Paese e di ogni epoca vengono proposte da Radiouno (dal lunedì al venerdì, ore 20,20). Tra gli autori contemporanei c'è anche Alberto Manzi, il popolare maestro di *Non è mai troppo tardi*, riapparso di recente sui teleschermi nella rubrica *Il circolo delle 12*. Gli ascoltatori sono una platea variegata che affiora dalle centinaia di lettere che settimanalmente si accumulano sui tavoli dei realizzatori di *Elio Pandolfi vi invita all'ascolto: Mi racconti una fiaba?*

«Ci scrivono perfino dei camionisti», sottolinea Mirella Mazzucchi, curatrice del programma con Paolo Leone, «i quali ascoltano le nostre fiabe per poterle poi raccontare ai loro bambini quando rientrano a casa. Ma il maggior numero di lettere è di bambini che scrivono ad Elio Pandolfi».

SULLA ROTTA DEL BEL TEMPO

Lino Matti, ideatore e curatore di *Ondaverde* (Radiouno, da lunedì a sabato, tra le 6,10 e le 9) e di altre trasmissioni pomeridiane della stessa rete, dice: «Io sono convinto che la radio deve offrire informazioni e "servizi" ai cittadini, anche con programmi differenziati per fasce di ascolti e di interessi. Per esempio con *Ondaverde Camionisti*, alle 17,55 dal lunedì al venerdì, offriamo informazioni sul traffico e la viabilità per gli autotrasportatori».

Mentre il programma della mattina (*Ondaverde*) propone alcuni temi costanti per diversi giorni, analizzati con l'intervento di vari esperti del settore, quelli pomeridiani toccano temi specifici: il lunedì (dalle 15 alle 16) Luciano Ragno conduce *Ticket*, un settimanale di medicina e assistenza; il martedì, alla stessa ora, Antonella Fantò propone *Oblò*, un panorama di informazioni sul mondo dell'economia e del lavoro, e il sabato in *Autoradio* (dalle 17,30 alle 18) Claudio Nobis esamina i molteplici aspetti del mondo dell'automobile, dalle novità al traffico, dai problemi tecnici a quelli del parcheggio, con inchieste e servizi realizzati in Italia e all'estero.

Lino Matti, curatore *di* Ondaverde *(Radiouno)*

Una nobile famiglia calabrese, i Lombardi Satriani, fotografata a Monteleone all'inizio del secolo (Radiotre)

LA CALABRIA DEI SIGNORI

Un viaggio in dieci puntate nella Calabria dell'Ottocento attraverso documenti, brani letterari e testimonianze dei discendenti delle casate aristocratiche della regione: è quanto propongono Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani ne *Il tempo dei Signori* (Radiotre, lunedì, mercoledì e venerdì, 21,45 circa), che ripercorre interessanti aspetti della vita della nobiltà calabrese del secolo scorso.

Alla nascita e alle feste del battesimo è dedicata la puntata iniziale, mentre nell'ultima si parlerà della religiosità e della morte. Ci sono poi i momenti d'un mondo scomparso: fidanzamenti e nozze, ricchezza, latifondo, i piaceri della tavola, i divertimenti, la vita nei palazzi padronali, le vacanze sulla Sila.

QUEL FASCINO DELLA MELODIA

Domenica 3 marzo la giovane pianista francese Muriel Chemin sarà per la prima volta a Roma per un concerto e martedì 5 sarà l'ospite de *Il fascino discreto della melodia* (Radiodue, ore 18,32), un programma che dal lunedì al venerdì offre un panorama su quanto c'è di nuovo nel mondo della musica classica.

La pianista francese **Muriel Chemin** *(Radiodue)*

Il programma, curato da Noemi Vincenzi e realizzato dal regista Lorenzo Chiera, è presentato ogni giorno da uno dei componenti della redazione. Il lunedì si parla del melodramma con Marco Spada, il martedì della musica sinfonica con Andrea Coen, il mercoledì dei giovani interpreti con Andrea Fasano, il giovedì di musical, operetta e balletto con Pietro Nugnes e il venerdì Loredana Lipperini raccoglie informazioni e novità.

RADIORAI: PARTE LA RIFORMA

Domenica 31 marzo si avvierà, sia pure con una impostazione sperimentale, la ristrutturazione della radiofonia Rai. Ma, per ora, l'aria della riforma si respira soprattutto dietro le quinte degli attuali programmi stereo. Dal giorno di Pasqua, dunque, nel panorama di RadioRai ci sarà una sola trasmissione stereo per i giovani, e sarà quella di Radiouno, mentre le frequenze di *StereoDue* verranno utilizzate per un «servizio» rivolto agli automobilisti. *StereoRai* sarà il nuovo titolo di *StereoUno* e la programmazione comincerà alle 12,50 e si concluderà alle 5,45 del mattino. Nelle ore notturne, pur adottando il marchio di *StereoRai*, la programmazione continuerà ad essere curata dall'attuale struttura di *StereoNotte*. «L'inizio anticipato», osserva Elio Molinari, curatore di *StereoUno*, «imporrà modifiche all'ormai collaudata offerta musicale stereo.

StereoDue *dal 31 marzo si trasfomerà in radio per gli automobilisti*

Dalle 13 alle 15 ci si rivolge ad un target di radioascoltatori adulti che per tradizione gradisce musica italiana di facile ascolto». D'altra parte, in base agli ultimi rilevamenti dell'audience della radio, il maggiore ascolto degli attuali programmi stereo si registra tra le 16 e le 17, quando più alta è la presenza di giovani in casa.

StereoDue dal 31 marzo diventerà la radio per gli ascoltatori in movimento (titolo provvisorio: *AutoradioRai*) ed avrà dodici ore di trasmissione: dalle 12,50 alla mezzanotte. «Pur avendo come obiettivo la gente che viaggia», dice Maurizio Riganti, curatore di *StereoDue*, «ci proponiamo di offrire una programmazione gradevole anche per chi ci ascolta da casa».

S. Eliade - S. Camilla - S. Marino
○ SOLE: sorge alle 6,43; tramonta alle 18,02

RAIUNO 9 RAGAZZI

DISNEY CLUB

La prima parte di un reportage da Disneyland sulla Queen Mary e un servizio sul modellismo in Italia, in questa puntata (nella foto, i conduttori **Riccardo Salerno, Gaia Zoppi** e **Riccardo Dado Coletti**). Per i cartoni animati, il classico *Pronti per la foto.*

RAIUNO 14 VARIETÀ

DOMENICA IN...

La puntata di oggi, condotta come sempre da **Gigi Sabani** (nella foto, durante il suo quiz), è in gran parte dedicata al Festival della canzone appena concluso. Diversi collegamenti con Sanremo, dove **Elisa Satta** e **Brigitta Boccoli** ospitano alcuni dei partecipanti alla manifestazione.

RAIUNO 14,15 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto, con **Maria Giovanna Elmi**) fa il punto sul campionato di calcio e presenta il concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.* Poi vengono assegnati i sistemi del Totocalcio (tel. 0769/73966).

RAIUNO 20,40 FILM

Mickey Rourke (36 anni) nei panni di Francesco d'Assisi, in basso e, a fianco, con la regista Liliana Cavani (53) sul set del film

PRIMA VISIONE

FRANCESCO (1ª)

Liliana Cavani torna a quel Francesco d'Assisi che le offrì lo spunto per la sua opera-prima, girata con ridotti mezzi nel 1966. Questo secondo *Francesco* è, invece, un film di notevole impegno produttivo. Protagonista ne è Mickey Rourke, un poverello d'Assisi nervoso, spiritato, «pazzo di Dio». Nella prima parte ci viene presentata la giovinezza di Francesco, l'incredibile rinuncia a tutti i beni, lo scandalo suscitato dalla sua scelta.

RAIUNO 06/36864890

7 **La squadra speciale di Bulldog Drummond** (1939). Film giallo. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H. B. Warner. Prod.: MGM

7,55 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia. Verso Bali.* Di Lawrence e Lorne Blair

9 (Televideo 777) **Disney Club.** Una coproduzione Raiuno-Buena Vista Productions. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di San Costanzo (PS). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 STEREO **Gigi Sabani** presenta **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni
14,15 **Toto-Tv Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,25 **Domenica in...**
14,50 **Notizie sportive**
15 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO (Televideo 777) **Viaggio intorno all'uomo: i giovani.** Di Sergio Zavoli. **Francesco** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Liliana Cavani. Con Mickey Rourke, Helena Bonham Carter, Andréa Ferréol, Mario Adorf, Paolo Bonacelli. Prod.: Karol Film in collaborazione con Raiuno, Istituto Luce Italnoleggio Cinemat., Royal Film. 1ª parte

22,10 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Terrore dallo spazio profondo** (1978). Film di fantascienza. Regia di Philip Kaufman. Con Donald Sutherland, Brooke Adams, L. Nimoy. Prod.: United Artists

RAITRE 06/36864890

9,15-10,30 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG 3

10,30 Sestriere. **Free style: Coppa Europa**

11 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

11,50 **Il M° Toscanini dirige C. M. von Weber, J. Brahms.** Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Reg. eff. il 3-11-51. 7ª puntata

13 San Vittore Olona. **Atletica leggera: 59ª Cross Country «5 mulini»**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Malcolm** (1986). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di Nadia Tass. Con Colin Friels, John Hargreaves, Lindy Davies. Prod.: Cascade Film

15,50 **Dimmi quello che vuoi** (1980). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Ali MacGraw, Alan King, Myrna Loy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni 777

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Giorno di festa - Speciale Viareggio.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. *Dalla prima vela alle barche... di sogno*

11,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo delle stelle.* 3ª puntata. Distrib.: B. Adams

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero**
— **Meteo**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore, La Premiata Ditta

16,30 Rock café presenta **Papaveri e papere.** *La cronaca di Sanremo 1991.* Regia di Ruggero Montingelli

17,20 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Beautiful. 243ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell 777

22,15 Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Speciale **DSE Il filosofo e la guerra.** Un programma di Renato Parascandolo

1 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Vite separate*

17,50 **Schegge**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Roberto Olla. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 16,30 MUSICA

ROCK CAFÈ

Il Festival di Sanremo è al centro di questo numero del quotidiano d'informazione musicale condotto da **Paolo Dini** e **Francesca Galligaro** (foto). *Papaveri e papere* è il titolo dello special che riassume gli avvenimenti e mette in luce i protagonisti delle quattro serate canore svoltesi nella città ligure.

RAIDUE 21,05 SERIAL

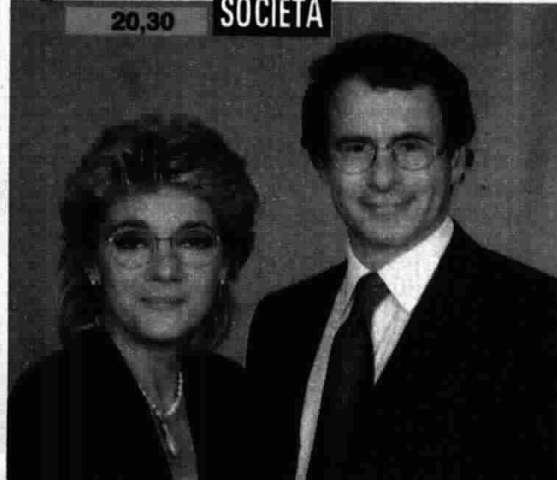
BEAUTIFUL

Brooke invita Ridge (**Ross Moss**, foto a sinistra) nella sauna per un incontro seducente. Caroline confessa a suo marito di andare da un fisioterapista; Thorne teme che la terapia di analisi non aiuterà il loro matrimonio. Rocco sperava che Donna (**Carrie Mitchum**, a destra), dopo aver compiuto la loro vendetta, smettesse di lavorare per Bill Spencer, ma ora apprende che lei vuol rimanere.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Due le domande poste da **Enza Sampò** (foto) per avviare il dibattito con ospiti e pubblico sulle scelte possibili di fronte a situazioni particolari. Prima. Adottate un bambino piccolo: gli dite che non è figlio vostro? Seconda. Fai un sogno di contenuto erotico: lo racconti al tuo partner? (tel. 0369/8034).

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** (foto) trattano il caso del piccolo Enzo Monteleone, scomparso da Adelfia, vicino a Bari, il 5 agosto 1978. Dieci anni, quinto di otto figli, Enzo si dilegua per andare alla fiera del paese e si perde ogni traccia.

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Nel gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto), basato sulle frasi misteriose da indovinare, il campione in carica Alberto Caremi, commerciante di Como, affronta gli sfidanti Elisabetta Corma e Andrea Robosio.

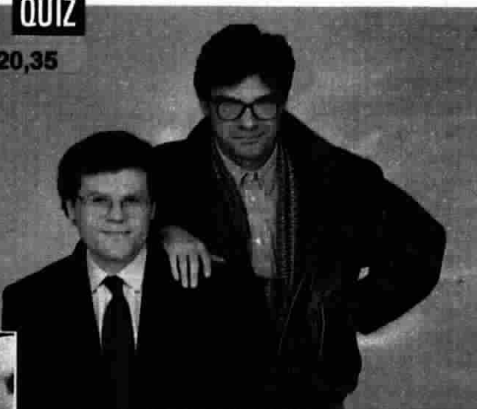
Torna il successo di **Harrison Ford** (foto) e del regista **Steven Spielberg**, che rilegge con efficaci effetti speciali il filone dell'avventura. L'archeologo Indiana Jones, minacciato da un potente signore cinese, si rifugia, in compagnia di una cantante e di un ragazzo, in un villaggio sottoposto alle crudeltà dei seguaci di Kalì. Dopo insidie mostruose i tre scoprono il tempio del male dove brilla la magica pietra e lavorano come schiavi i bambini del villaggio.

FILM

CRIMEN

14,10 Giallo comico con un cast di grossi nomi (nella foto, **Nino Manfredi** e **Franca Valeri**). Vanno a Montecarlo un signore che raggiunge la moglie, una coppia che spera di vincere al casinò e un'altra che, per soldi, riporta il cane a una vecchia signora.

QUIZ

20,35

IL FICCANASO

Puntata dedicata a Sanremo (nella foto, **Riccardo Di Stefano** e **Flavio Andreini**). I Vip sono Massimo Boldi, Peppino Di Capri, Loredana Bertè, Sabrina Salerno, Jo Squillo, Adriano Celentano, Gigliola Cinquetti e Ornella Vanoni.

02/21225

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
9,45 **Ronda di mezzanotte** (1939). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,30 **Nonsolomoda.** Con F. Pasquero. Replica
12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima — Canale 5 News**
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,40 **Canale 5 News**
19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20,30 **Controcorrente.** News
20,35 Indiana Jones e il tempio maledetto (1984). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Kate Capshaw
22,55 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,25 **Italia domanda.** Con Gianni Letta
24 **Canale 5 News**
0,25 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Marilena.** Telenovela
10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30 **Ciak.** Replica
12,20 **Parlamento in.** Replica
13 **Love Boat.** Telefilm. *La grande sfida*
14 **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,10 Crimen (1960). Film brillante. Regia di Mario Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Dorian Gray
16,30 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30 **Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,40 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
20,35 Il ficcanaso. Show con Flavio Andreini
22,05 **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Il mistero di Pretty*
23,05 **Domenica in concerto.** *M. Mussorgski*: Una notte sul Monte Calvo. *A. Glazunov*: Concerto in la minore per vl. e orch. op. 82. Sol. Ingolf Turban. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel
0,10 **Gli eroi che non muoiono** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Andrew Lane. Con Wayne Crawford, D. Christopher

ODEON 06/3454121

13 **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni, Alberto Farnese
14,30 **La tigre venuta dal fiume Kwai.** Film. Regia di Franco Lattanzi. Con George Eastman, Loredana Farnese
16 **La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon
17,30-19 **Robinson Crusoe - Il naufrago del Pacifico** (1951). Film d'avventura. Regia di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,45	**Studio aperto. Emergenza Golfo**
7	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
10,30	**Sinbad e l'occhio della tigre** (1977). Film d'avventura. Con Patrick Wayne
12,15	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
12,30	**Guida al Campionato**
13	**Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
14	**Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
14,45	**Domenica Zip**
15,30	**La luce del giorno** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Schrader. Con Michael J. Fox, Gena Rowlands — **Studio aperto**
18	**Il giustiziere della strada.** Telefilm
19	**Una per tutte, tutte per una - Slimer and The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
20,30	**I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
21	**Pressing — Studio aperto**
23,05	**Mai dire gol.** Con Gialappa's Band
23,35	**Rock a mezzanotte: Gloria Estefan**
0,35	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
1,05	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

8	**Snack.** *Hey il re - Ercole - L'invincibile Blue Falcon - Attenti a Luni - Ghoober - Bun Bun - Scooby Doo - Capitan Cavey - La gang dei segugi.* Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
13	**L'orologio magico** (1981). Film fantastico. Regia di Hy Averback. Con Lee Purcell, Philip MacHale, Burton Williams
15,30	**Rick Astley: Free Special**
17,30	Fiera di Milano. **Moda solo moda**
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30	**Matlock.** Telefilm. *Truffatori di professione*
23,30	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Trapianti cerebrali*
0,30	**Amicizia: segreti e menzogne** (1980). Film drammatico. Regia di Ann Zane Shanks, Marlena Laird. Con Cathryn Damon, Shelley Fabares, Tina Louise

	Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli, Nadja Marlowa
19,30	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
20,30	**Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiade Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca
22	**Sportacus**
22,30	**Pasqualino Cammarata... capitano di fregata** (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli, Tano Cimarosa, Mario Carotenuto
24-1	**Sportacus**

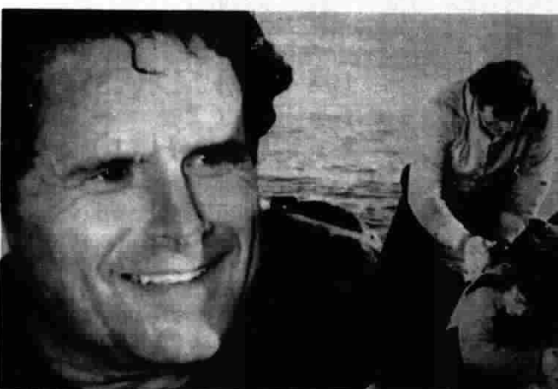
I VICINI DI CASA

Oltre all'invadente fratello Orlando, a rovinare la vita di Teo Bauscia arriva anche lo scombinato Peo Pericoli (entrambi interpretati da **Teo Teocoli**, sopra in una scena). Peo, acceso tifoso del terzo anello di San Siro, ne combina di tutti i colori, prendendosela soprattutto con Orlando, tifoso del Napoli.

PRESSING

Nel programma di **Marino Bartoletti**, con l'assistente **Kay Sandvik** (foto), l'analisi della giornata del Campionato di calcio con riguardo per Milan-Napoli. Ospiti i due allenatori, Arrigo Sacchi e Alberto Bigon.

GALAGOAL

José Altafini (foto) e **Massimo Caputi**, assieme alla presentatrice **Alba Parietti**, commentano con allenatori ed esperti l'andamento del Campionato di Serie A sulla scorta dei risultati del pomeriggio.

SFIDA SUL FONDO

Un gruppo di malviventi rapisce il figlio di un ingegnere per strappargli il progetto di un minisommergibile. Scoperti, i banditi trascinano l'ostaggio in una caverna sottomarina, ma interviene lo zio del piccolo, esperto sub (Enzo Maiorca). Nella foto, **Frederick Stafford**.

I FORTUNATI

Tre registi e uno stuolo di attori, tra cui **Louis De Funès**, per cinque episodi comici, che prendono spunto da vincite di ricchi premi a concorsi e lotterie: una serata con una star, un lauto pasto, cento milioni, uno yacht, una pelliccia di visone. Ma dopo la gioia d'essere stati baciati dalla fortuna i vincitori non riescono a godersi i premi.

MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

A chiusura della giornata vengono offerti gli aggressivi **Iron Maiden** (foto) nel loro ultimo video *Tailgunner*. Anche in questo brano si esalta la dimensione live della band, apprezzata per il suo heavy metal con le chitarre protagoniste.

SPORT

17,15

PALLAVOLO

Telecronaca di una partita di cartello della giornata del Campionato di A1 di volley, con il commento di **Lorenzo Dallari** (foto), ex giocatore passato al giornalismo televisivo.

FILM

20,30

LA DOTTORESSA CI STA COL COLONNELLO

Commedia piccante con **Lino Banfi** e **Nadia Cassini** (foto). Un colonnello medico, che è spesso tradito dalla moglie a causa della sua scarsa virilità, accetta con entusiasmo la proposta di sottoporsi ad un trapianto. Ma l'intervento non dà gli esiti sperati.

02/433889

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 **Italia Cinquestelle**
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **Attualità regionale**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 I fortunati (1963). Film commedia. Regia di Ph. De Broca, J. Girault, J. Pinoteau. Con Louis De Funès, Francis Blanche
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
- 23 **Speciale con noi**

02/654661

- 9 **Video mattina**
- 12,30 **Clarence Gatemouth Brown in concerto**
- 13,30 **Robert Palmer Special**
- 14 **Best of Hot Line**
- 15 **Litfiba Special**
- 15,30 **Best of Hot Line — Best of Blue Night**
- 17,30 **Video novità — Video a rotazione**
- 0,30 Notte rock

02/85411

- 13,30 **USA Today.** News
- 14,30 **Forzate il blocco** (1942). Film di guerra. Regia di Robert Z. Leonard. Con Robert Taylor, Marilyn Maxwell, Brian Donlevy
- 16,30 **Toma.** Telefilm. *Buccia di banana*
- 17,30 **Parata di splendore** (1953). Film musicale. Regia di M. Leisen. Con Anne Bancroft
- 19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Violenza*
- 20,30 La dottoressa ci sta col colonnello (1980). Film commedia. Regia di Michele M. Tarantini. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
- 22,30 Roma. **Top class '90.** 4ª puntata
- 23,20 **La ballata del boia** (1963). Film drammatico. Regia di Luis G. Berlanga. Con Nino Manfredi, Emma Penella
- 1 **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

- 10,30 **Hockey ghiaccio NLA.** Telecronaca di Umberto Gandini
- 12 **Basket NBA: Chicago Bulls-Cleveland Cavaliers.** Replica
- 13,30 **Tennis: Torneo ATP di Rotterdam.** Finale
- 15,30 **Basket MCAA**
- 17,15 Pallavolo: Campionato italiano Serie A1 maschile. Telecronaca di Lorenzo Dallari
- 19,30 **Atletica leggera: Gran Bretagna-USA**
- 21 **Basket NBA: Los Angeles Lakers-Atlanta.** Telecronaca di Dan Peterson
- 23 **Eurogolf: Il circuito europeo.** Presenta Mario Camicia
- 0,30 **Pallavolo: Campionato italiano Serie A1 maschile.** Replica

AMSTRAD

DAL PULLMAN-VETRINA DA SANREMO in diretta su Radiodue, a Festival concluso, commenti con Frassica, Marenco, Conti, Bracardi

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Emidio Spogli

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia

14 **Meteo**

14,01 **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani

14,30 **Carta Bianca Stereo** (I parte)

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

18 **Carta Bianca Stereo** (II parte)

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli

20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Jamanto.** Musica ed azione in tre atti. Testo e musica di Barbara Giuranna. Jamanto: Marta Pender; Ismail: Angelo Rossi; Jusuf: Antonio Boyer; Sulaima: Liliana Rossi Pirino; Mehemed: Franco Ventriglia. Direttore Nino Antonellini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Saper dovreste**

22,40 **Pianista Marcella Pasquali**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **18** **18**,56 **21**,22 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 **5**,42

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,18 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
6,02 Bolmare
6,07 Flash GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,18 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Achille Silvestrini

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione

8,45 **Il re di denari.** «Paul Getty». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,49 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia

13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

13,39 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Un commediografo e la sua terra: **Turi Vasile.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Molto allegro) (Sol. M. Pollini - I Wiener Philharmoniker dir. E. Jochum) ♦ G. F. Haendel: Sonata in la minore per flauto diritto e basso continuo: Larghetto-Allegro - Adagio-Allegro (René Clemencic, fl. diritto; Andras Kecses, chit.) ♦ G. F. Ghedini: Partita per orchestre: Entrata (Allegro gagliardo) - Corrente (Sereno dolce e primaverile) - Siciliana (Lento pensoso e mesto) - Bourrée I e II - Giga (Velato e grigio) (NBC Symphony Orchestra dir. G. Cantelli)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Trio di Mosca. W. A. Mozart: Trio in mi maggiore K. 542 ♦ L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 (dell'Arciduca)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «La navigazione verso le Isole Felici». 8ª puntata

12,30 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Vincenzo Consolo

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1990-'91 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Giuseppe Sinopoli. Flautista Severino Gazzelloni. Arpista Susanna Mildonian. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299: Allegro - Andantino - Rondò (Allegro) ♦ P. Arcà: Il canto di Orlando, per coro e orchestra (su testo di Ludovico Ariosto) (1ª esecuzione assoluta) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (Quasi andantino) - Allegro con spirito - Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - M° del Coro Peter Marschik
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Pagine da **La partenza dell'argonauta** di Alberto Savinio. Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone

20,05 **Concerto barocco.** J. H. Schmelzer: Sonata a tre violini e basso continuo: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam) ♦ C. Monteverdi: Confitebor tibi Domine (Sopr. Jill Feldman - Les Arts Florissants dir. W. Christie) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per organo, archi e basso continuo op. VII n. 3: Allegro - Organo ad libitum - Spiritoso - Menuet I e II (Sol. H. Tachezi - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Antidogma Musica 1990.** XIII Festival Internazionale di musica antica e contemporanea. Ensemble Europeo Antidogma Musica diretto da Nicolas Brochot. S. Gorli: La stanza segreta, per sei strumenti ♦ G. Castagnoli: Cinque Madrigali, per archi ♦ F. Ermirio: Nuga, per pianoforte e sette archi (Pf. M. Tarenghi) ♦ G. Scelsi: O-ho-i, per sedici archi (I e II versione) (Quartetto Voces, Quartetto d'archi di Torino e Ensemble Antidogma) (Reg. eff. il 3.10.1990)

22,05 **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 6ª trasmissione: Biancamaria Frabotta

22,35 **Serenata.** C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa: Interludio (Tempo di minuetto) - Finale (Allegro moderato ma risoluto) (P. L. Graf, fl.; S. Collot, v.la; U. Holliger, arpa) ♦ O. Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVI e del XVII secolo (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Z. Kodaly: Serenata per due violini e viola op. 12: Allegramente - Sostenuto ma non troppo - Lento ma non troppo - Vivo (V. Tatrai e I. Varkonyi, vl.i; G. Konrad, v.la) ♦ J. Rodrigo: Concerto-Serenata per arpa e orchestra: Estudiantina (Allegro) - Intermezzo con aria (Molto tranquillo) - Sarao (Allegro deciso) (Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer) ♦ M. Ravel: Berceuse sur le nom de Fauré (N. Milstein, vl.; L. Pommers, pf.)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,27 **Ondaverdedue**
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Divertimento a quattro in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **A. Melani**: All'armi pensieri, cantata per soprano, tromba e basso continuo. **H. I. F. von Biber**: Serenata in do maggiore per basso, archi e basso continuo. **A. Boely**: Otto Capricci per pianoforte op. 2. **W. A. Mozart**: Tema e quattro variazioni per trombone e pianoforte K. 265. **J. Rejcha**: Concerto n. 1, per viola e orchestra op. 2

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, ouverture op. 36 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Ravel**: La valse, poema sinfonico-coreografico - Orch. Symphonique de Montreal dir. Ch. Dutoit. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli

▶ **8,25/SERGEI RACHMANINOV:** Dieci Preludi per pianoforte op. 23 - Sol. Sh. Howard

▶ **9/UN TRIO: S. Rachmaninov:** Trio n. 2 in re minore per pianoforte, violino, violoncello op. 9

▶ **9,45/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo alfin son salvo» - A. Althoff, sopr.; Ch. Merritt, ten. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «La rivedrò nell'estasi» - Ten. L. Pavarotti. **A. Thomas**: Hamlet: «A vos yeux mes amis» - Sopr. E. Gruberova. **L. van Beethoven**: Fidelio: finale atto II - R. Auvinen e S. Vihavainen, sopr.i; P. Lindroos e J. Silvasti, ten.i; B. Rundgren e J. Hynninen, bar.i; T. Krause, bs.

▶ **10,30/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Partita (suite) in do minore (BWV 997) - Chit. G. Sollscher

▶ **10,55/VENEZIA: IL SUONO DI SAN MARCO: A. Willaert**: Laudate pueri Dominum. **C. Monteverdi**: Laudate Dominum a otto voci. **A. Gabrieli**: Magnificat — Sancta Maria — Congratulamini mihi omnes — Benedicam Dominum — Ricercare per sonar — Deus Deus meus — Jubilate Deo — Ricercare del secondo tono. **G. Gabrieli**: Canzon noni toni — Quam vidistis pastores — Buccinate a diciannove voci, a quattro cori - Pro Cantione Antiqua Edward Tarr Ensemble e Ensemble Bruce Dickey dir. M. Brown

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Liszt**: Mariengarten (quasi cedrus) — Cantantibus organis — Qui seminant in lacrimis — Missa Choralis - Hungarian Youth Esemble Choir dir. K. Strausz

▶ **12,55/IL MELOS ENSEMBLE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op. 20 - E. Hurwitz, K. Sillito, I. McMahon e J. Brown, vl.i; C. Aronowitz e K. Essex, v.le; T. Weil e K. Harvey, vc.i

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO: L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra op. 37 - Sol. Kyung Wa Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Frincsay. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CONCENTUS MUSICUS VIENNA: **G. Ph. Telemann**: Ouverture in re maggiore per tre oboi, archi e continuo, suite concertante - Dir. N. Harnoncourt. SOPRANO TERESA STICH-RANDALL: **W. A. Mozart**: Exultate Jubilate, mottetto in fa maggiore per soprano, orchestra e organo K. 165 - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: **B. Smetana**: Quartetto in mi minore per archi «dalla mia vita». DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, racconto danzato in due quadri - New Philharmonia Orch.

▶ **17/CABARET: K. Weill**: Happy End, su testo di B. Brecht - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.i; P. Langridge e J. Partridge, ten.i; B. Luxon, bar. - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **17,35/INTERMEZZO: A. Dvorak**: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore per orchestra op. 66 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz. **A. Glazunov**: Poème lyrique per orchestra op. 12 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky. **F. Delius**: Suite per violino e orchestra «Pastorale» - Sol. R. Holmes - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Handley. **I. Pizzetti**: Preludio a un altro giorno - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi

▶ **18,30/FILOMUSICA: D. Milhaud**: Sonata n. 2, per violino e pianoforte - I. Voicou, vl.; M. Haas, pf. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Clidat - Orch. del Residence de la Haye dir. R. Norrington. **W. A. Mozart**: Quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174 - Quartetto Aeolian e M. Major, v.la. **F. Martin**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **20/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 50 «PRUSSISCHE QUARTETTE»:** Quartetto n. 4 in fa diesis minore — Quartetto n. 5 in fa maggiore «Ein Träum» — Quartetto n. 6 in re maggiore «La rana» - Quartetto Fine Arts

▶ **21/GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi**: Retrouve - Saltarello - La quinte, sexte, septime, ultime estampie real - Studio der Frühen Musik

▶ **21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Peragallo**: Forme sovrapposte per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

▶ **21,30/IL '900 STORICO: H. W. Henze**: Musen Siziliens, concerto per coro, due pianoforti, fiati e timpani - Duo pff. J. Rollino e P. Sheftel - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda e Kreuzchor di Dresda dir. l'Autore

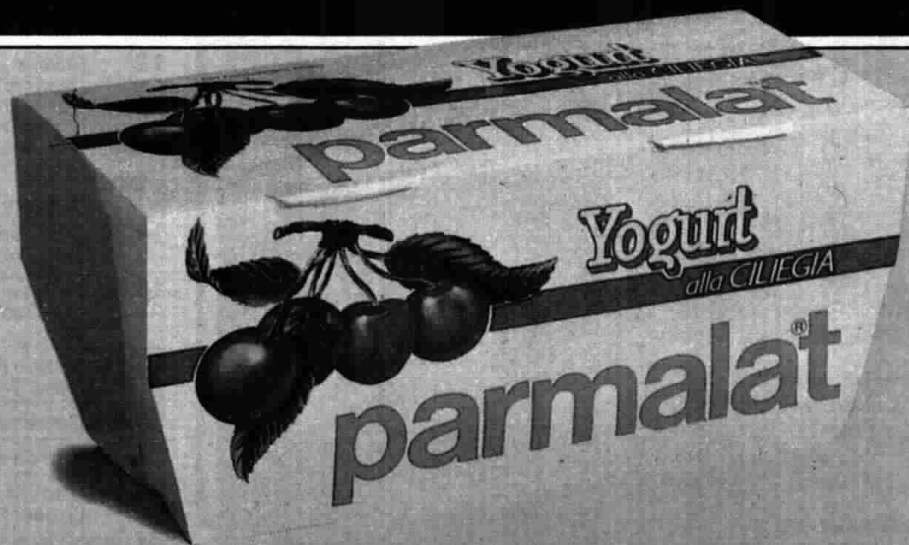
▶ **22/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel**: Partita n. 2 in do minore. **J. F. Dandrieu**: Magnificat in re maggiore in sei movimenti. **H. Du Mont**: Dialogus de anima: Oratori pro omni tempore. **Ch. Simpson**: Preludio e Variazioni in mi minore. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 10 in do minore op. 6

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. L. Duport - G. Donizetti - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Mussorgski - C. Debussy - B. Bartók**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Vorschau auf 's Landl, die Leut und a Musig dazua». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Tänze, Operetten- und Opernmelodien aus dem 19. Jahrhundert. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. Eine Sendung von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. «Aus dem Liederbuch der Natur». **17,30** Märchen aus aller Welt. Erzählt von S. Höfer und H. Wlasak. «Müllergeschichten». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Pozabljeni zaklad». Napisal Ivan Sivec, dramatizacija in režija: M. Prepeluh 4 in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč - Boris Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in Boris Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 9. oddaja. **14,40** Country glasba. **16** Šport in glasba. **17,30** V studiu z vami: Igor Tuta. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 SHOW

PIACERE RAIUNO

Dopo la grande kermesse di Sanremo la troupe di **Piero Badaloni**, **Simona Marchini** e **Toto Cutugno** (insieme nella foto) si sposta per questa settimana a Bergamo. Giochi, quiz, canzoni e, venerdì, consigli da Staffan De Mistura per un allegro weekend. Per giocare al telefono 0769/7390.

RAIUNO 20,40 FILM

FRANCESCO

Seconda parte del *Francesco* di Liliana Cavani. Il poverello d'Assisi (**Mickey Rourke**, foto) ha raccolto attorno a sé un gran numero di proseliti, tra i quali anche la dolce Chiara (**Helena Bonham Carter**, foto). Adesso deve affrontare i problemi legati alla crescita dell'Ordine, ma preferisce rifugiarsi nella solitudine delle montagne, in eremitaggio, per sentirsi più vicino a Dio. Straordinaria l'ambientazione di Danilo Donati.

Per il **Viaggio intorno all'uomo: i giovani** *Sergio Zavoli (foto a sinistra) affronta i temi legati alla spiritualità, alla religiosità e all'ecologia. In studio anche la regista Liliana Cavani*

RAITRE SPORT 18,30

CICLISMO

Dodicesima edizione del Giro dell'Etna, gara professionistica che parte da Acireale e arriva ad Acicatena con un percorso di 196 chilometri. La manifestazione l'anno scorso fu vinta da Adriano Baffi.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Fuorilegge.** Telefilm. *Oltre la frontiera.* 1ª

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età.** Telefilm. *L'artista*

11,40 **Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili. Con Rosanna Fratello. Regia di Marilena Fogliatti

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

14 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista alla DC*

14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Corvi e gabbiani.* Di John Foster

14,40 **Sette giorni Parlamento**

15,10 **Lunedì sport**

15,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,10 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 **Parola e vita: le radici.** 1ª. *Patriarchi, Re e Profeti.* Regia di Luca Lamonaca

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Mission Eureka.** 1ª. *Verso le stelle.* Con Peter Bongartz, Raymond Pellegrin, Delia Boccardo. Regia di Klaus Emmerich. Prod.: Consorzio Europeo di Produzione realizzata dalla Bavaria Film per la ZDF

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO 777 **Viaggio intorno all'uomo: i giovani.** Di Sergio Zavoli. **Francesco** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Liliana Cavani. Con Mickey Rourke, Helena Bonham Carter, Andréa Ferréol, Mario Adorf, Paolo Bonacelli. Prod.: Karol Film in collaborazione con Raiuno, Istituto Luce Italnoleggio Cinematografico, Royal Film. 2ª ed ultima parte
— Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di Nelly Pulice. Regia di Grazia Michelacci. Nell'intervallo:

22,15 **Telegiornale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* A cura di A. Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A. Sferrazza. Coordinamento edit. di R. Costa e D. Goffredo. Regia di Maria M. Yon. Condotto da R. Battaglia e F. Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 2ª parte

15,30 Perugia. **Pallavolo femminile: Imet Perugia-Occhiverdi Modena.** Campionato italiano

16,10 Sedico (Belluno). **Bocce: Campionato italiano.** Specialità volo

16,40 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

17,35 **Vita da strega.** Telefilm. *Il filtro d'amore*

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Un falso sospetto*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv

9,30 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,20 **DSE** Storia. **Amami Alfredo.** *Le origini del melodramma.* Di Patrizia Todaro

10,50 **Destini.** 95ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi con Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 244ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 707ª puntata 777

15,10-16,15 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,20 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri

16,15 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** A.DI.PSO. Associazione Difesa degli Psoriasici

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm. *Giorni difficili.* 1ª

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Cattive compagnie*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Territorio proibito.* Con Horst Tappert

21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Produttore esecutivo A. Durante. Regia di Celestino Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Mozart.** 9ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. Da *Zaide, 344, aria di Zaide dall'atto I — Fantasia in re minore, K. 397 — Litanie de Venerabili Altaris Sacramento, K. 243*

1,25 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Tornare insieme*

18,30 **Ciclismo: Giro dell'Etna**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

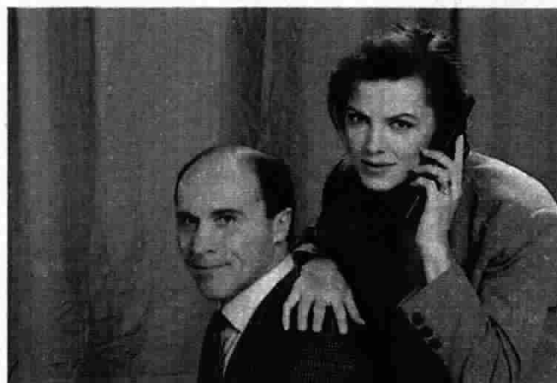
22,30 «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

23,35 **TG 3 - Notte**

0,05 **Schegge**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Il tenente Hindman va a trovare Gwyneth e le dice che sospetta che Charles Hartman sia stato ucciso e che nell'auto della vittima è stato trovato un tacco di una scarpa da donna. Jeff vuole scoprire chi è la misteriosa Amelia che interessa Trucker.

RAIDUE 15,20 ATTUALITÀ

DETTO TRA NOI

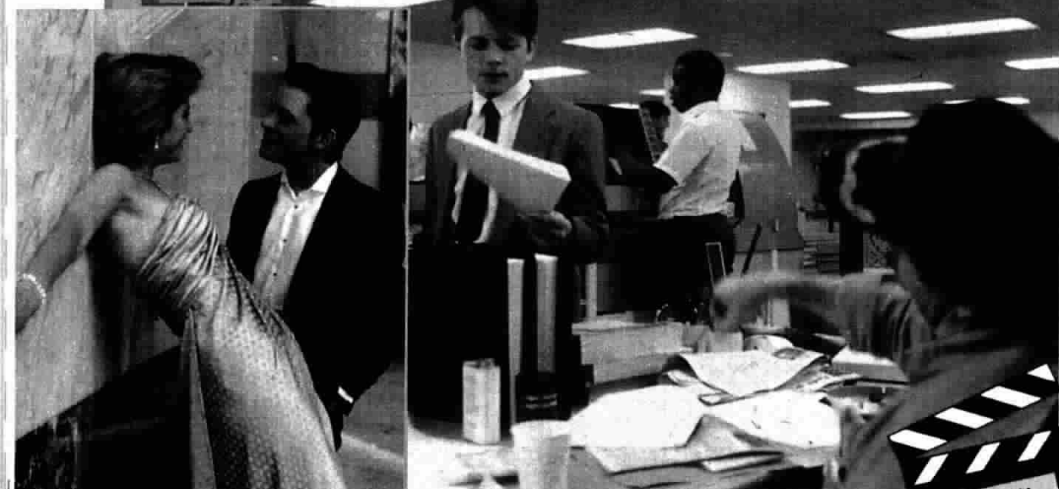
Pomeriggio in nero: **Piero Vigorelli** (nella foto con **Patrizia Caselli**) ricostruisce, con filmati e testimoni, un dramma di gelosia finito con un omicidio-suicidio a Mirano (Venezia); e in rosa: con *Graffi e graffiti* e *Vippaio* di Dario Salvatori, e con indiscrezioni dietro le quinte di *Fatti vostri.*

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Questa volta è l'ispettore Derrick al centro della vicenda. Una giovane prostituta, innamorata di lui, gli fa credere di aver visto i due sicari che hanno assassinato il suo protettore. Ma il mandante del delitto, un protettore rivale della vittima, tenta di uccidere la presunta testimone, che viene salvata proprio da Derrick...

RAITRE 22,30 SHOW

Ospiti insoddisfatti o logorroici, annunciatrici in panchina, pubblicità rifiutata, scarti voluti o subiti: quello che non hanno fatto vedere o sentire. Tutto fa spettacolo con *La Tv delle ragazze,* capeggiata dalle «terribili» Serena Dandini, Valentina Amurri e Linda Brunetta.

IL SEGRETO DEL MIO SUCCESSO

Brantley, giovanotto senza arte né parte, tenta la scalata al successo partendo dal gradino più basso: assunto come fattorino, si spaccia per manager e fa carriera. Un **Michael J. Fox** pieno di energia incarna il sogno del self-made-man. La bella **Helen Slater** è la sua musa.

RUBRICA 12,45

BUON POMERIGGIO

Giorgio Mastrota incontra Luisa Kuliok, *La donna del mistero*; Patrizia Rossetti intervista, dietro le quinte del *Gioco dei 9*, Andrea Pazzagli, portiere del Milan.

SERIAL 13,45

Reva casualmente sente alcune frasi compromettenti e non tarda a capire che si sta tramando alle spalle di Alan, suo futuro sposo. Non ha il tempo, però, di avvertirlo. Alan è anche sul lastrico, avendo subìto il sequestro del suo patrimonio da parte del fisco.

SHOW 19,10

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Accuse e litigi nel salotto-ring di **Luca Barbareschi.** Tornano i coniugi Marchese di Palermo: Antonio «infantile e permaloso» e Cecilia «frivola e influenzabile».

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia convoca Michele (**Jorge Martinez**, foto) in convento e per non farsi riconoscere lo accoglie in una stanza buia. Michele, non sa di parlare con la donna che ha amato. Ma quando racconta dell'incontro a Carlo, questi rimane insospettito e...

Canale 5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Il tesoro del santo** (1964). Film commedia. Con Ginger Rogers, Ray Milland
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Il segreto del mio successo (1987). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Herbert Ross. Con Michael J. Fox, Helen Slater
22,55	**Casa Vianello.** Telefilm
23,25	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,30	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35	**Speciale: A casa con Grecia**
23,40	**Sfida per l'onore** (1987). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Dominic Orlando. Con Leon Isaac Kennedy, Nicholas Campbell
1,25	**Bonanza.** Telefilm. *La caccia*

ODEON — 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
14	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Gaelazzi, Fiorenzo Fiorentini
19,30	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Emergenza Golfo**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *Assassinio a fumetti*
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Starkess il sensitivo*
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 **L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
22,45 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
23 **Gaia.** Progetto ambiente
23,35 **La visione del Sabba** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Marco Bellocchio. Con Beatrice Dalle, Daniel Ezralow
1,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

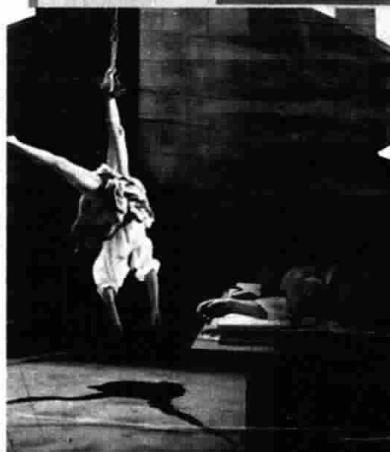
8,30 **Le spie.** Telefilm. *Miss Lauder*
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Partita a sorpresa*
10,30 **Diadorim.** 1ª parte. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Ancora una volta con amore** (1978). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Shirley Jones, Len Cariou
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,30 Fiera di Milano. **Moda solo moda**
20 **TMC News**
20,30 **Juliette e Juliette** (1974). Film commedia. Regia di Remo Forlani. Con Annie Girardot, Marlène Jobert
22,10 **Ladies & Gentlemen**
22,50 **Stasera News**
23,10 **Collegamento internazionale**
0,10 **Ti odio mamma** (1979). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Cheryl Ladd, Robert Urich, Eileen Brennan

20,30 **Gli amici di Nick Hezard** (1975). Film d'avventura. Regia di Fernando di Leo. Con Luc Merenda, Gabriele Ferzetti, Lee J. Cobb, Valentina Cortese, Luciana Paluzzi
22 **Sportacus**
22,30 **La donna degli altri è sempre più bella** (1963). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Ugo Tognazzi
24-1 **Sportacus**

13,30

CIAO CIAO

Mentre Paola, Marco e Four si divertono in studio, **Flavio Albanese** (foto) e Fourino vanno allo Zoo Safari Fattoria di Pombia (in provincia di Novara) per far conoscere ai piccoli telespettatori alcuni animali.

FILM 23,35

Ancora fantasmi della mente per Marco Bellocchio. Lo psichiatra David (**Daniel Ezralow**) visita un'isterica, Maddalena (**Beatrice Dalle**, foto), chiusa in un manicomio criminale per aver ucciso un uomo. La ragazza sostiene di essere una strega nata nel 1630 e condotta al rogo sotto l'accusa di aver intrattenuto rapporti col demonio. Vittima del fascino di Maddalena, David comincia ad essere assalito da terribili incubi notturni che lo portano ben presto sull'orlo della follia.

20,30

GLI AMICI DI NICK HEZARD

Nick Hezard è un imbroglioncello che aspira a diventare un maestro della truffa. Ci proverà con il boss Robert Turner... Nel cast **Luc Merenda** e **Lee J. Cobb** (insieme nella foto).

TMC FILM 20,30

Juliette, giornalista di un settimanale femminile, assegna un premio ad una sua omonima, commessa ai grandi magazzini. È un incontro rovinoso per entrambe: licenziate, fonderanno il giornale *Femmine arrabbiate*. Con **Annie Girardot** e **Marlène Jobert.**

SPORT
15,30

CALCIO

Per gli amanti del buon calcio è riproposta la partita del Campionato inglese tra la squadra del Manchester Utd (nella foto, il centrocampista ventottenne **Neill Webb**) e l'Everton.

MUSICA
13

SUPER HIT

Il rapper **M. C. Hammer** (foto) è uno dei protagonisti di questa carrellata di successi. Con il brano *Don't Hurt 'Em* il ventottenne «Maestro di Cerimonia» dell'East Oakland si è fatto conoscere ed apprezzare anche da quelli che non amano il genere rap.

CARTONI
17,15

SUPER 7

Il primo cartone è *Motori in pista.* Patrick decide di andare a Tokyo per diventare pilota di Formula 1. Nella prima gara distrugge la macchina e, per trovare i cinque milioni che servono per le riparazioni, decide di improvvisarsi tassista...

FILM 20,30

VEDIAMOCI CHIARO

Il giovane manager Alberto (**Johnny Dorelli**) con il programma *Vediamoci chiaro* cerca di risollevare le sorti della sua televisione. Ma, dopo un incidente rimane cieco. È costretto così a lasciare la gestione al suo migliore amico. Accanto a Dorelli **Eleonora Giorgi** (foto) e **Janet Agren**.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Il mistero degli insetti.** Documentario della serie «Viaggio nella natura»
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	Super Hit
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Tanita Tikaram Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	Super 7. Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Il solitario*
20,30	Vediamoci chiaro (1984). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi, Janet Agren
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,50	**Dio perdona la mia pistola** (1969). Film western. Regia di Mario Gariazzo. Con Wayde Preston, Loredana Nusciak
1,40	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base — La grande boxe.** Replica
14,30	**Eurogolf.** Replica
15,30	Calcio: Manchester Utd-Everton. Replica
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Tennis: Torneo ATP di Rotterdam.** Finale. Replica
22,30	**Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30	**Sport parade**
0,30	**Atletica leggera: Gran Bretagna-USA.** Replica

NELLO SPAZIO MULTICODICE DI* AUDIOBOX *(Radiouno) oggi:* Nord-Sud *di Vanni De Simone

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,48 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 19ª: «Il segreto dell'esistenza». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci. Realizzazione di R. Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Adriana Bruni, Valentina Gautier, Gessica Leri, Franco Mito e Max Manfredi e con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Spaziolibero.** CONFESERCENTI - Confederazione Italiana Esercenti Attività Commerciali e Turistiche

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Oliveti. Un programma di Adriano Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **DSE Giovani talenti.** Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 1ª puntata (Replica)

18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Nord-Sud» di Vanni De Simone

20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Roman Vlad. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: «Museum» di Giorgio Bandini ed Elio Molinari. Con Beppe Di Mauro e Michele Di Mauro. Regia di Giorgio Bandini. «Gocce: In principio...» di Giorgio Pressburger

22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

22,30 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,07 Flash GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone

8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, S. Madia. Regia di Guido Maria Compagnoni Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Speciale GR 2 Cultura**

20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Musiche di J. Brahms, G. Fauré, A. Vivaldi

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di A. Salieri, J. S. Bach

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 54ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Verdi: Rigoletto: Atto IV (L. Warren, bar.; Z. Milanov, sopr.; J. Peerce, ten.; N. Merriman, msopr. - All City High School Chorus and Glee Clubs - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) (RCA GD60276) ♦ C. Debussy: La Mer (The Philadelphia Orch. dir. A. Toscanini) (RCA GD60311) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **DSE Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer

20,15 **Giornale Radio Tre**

20,30 In collegamento diretto con la B.B.C. di Londra. **Stagione dei Concerti «EURORADIO» 1990-'91.** Mozart a Londra (1764-65) e dopo. Direttore Nicholas Kraemer. Soprano Eileen Hulse. Tenore Neil Mackie. Violino Simon Standage. Fortepiano Malcolm Bilson e Maggie Cole. J. Ch. Bach: La calamità dei cuori, ouverture — Rondò per pianoforte a quattro mani (dalla Sonata n. 1 in do maggiore) ♦ Th. Arne: The Sycamore Shade ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 ♦ J. Ch. Bach: Non so d'onde viene, aria (da «Alessandro nelle Indie») ♦ Ch. F. Abel: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 ♦ W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 — Aleandro lo confesso. Non so d'onde viene, recitativo e aria K. 294 — Sinfonia in re maggiore K. 19. Orchestra of the Age of Enlightenment
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Il tempo dei Signori.** La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 1ª puntata: «La nascita»

23 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

OPERETTA:* due «chicche» per gli amanti del genere alle 14, IV Filo: Fatimitza *di Franz von Suppé e* La principessa dei dollari *di Leo Fall

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali» (Vedi Radiouno)
22-23,59 Stereodrome
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Daniela Amenta
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - Jerge Ben - Joao Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: A. Reicha: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **A. Ripa da Mantova**: Fantasia XXII per liuto. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdona». **J. Brahms**: Quintetto in fa minore, per pianoforte e archi op. 34. **M. Mussorgski**: Kovancina: Ouverture

▶ 7,30/CONCERTO D! APERTURA: A. Dvorak: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa, suite. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, per orchestra. **I. Strawinsky**: Capriccio per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 100

▶ 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA REGIS PASQUIER E VIOLISTA BRUNO PASQUIER: **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA: **N. Bernier**: Jubilate Deo, per soprano, violino e continuo - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. ARPISTA ELENA ZANIBONI: **J. L. Dussek**: Sonata in fa maggiore per arpa: «The lass of Richmond hill». QUARTETTO DI PRAGA: **C. Franck**: Quartetto in re maggiore per archi

▶ 10,30/MUSICHE SACRE: G. Donizetti: Qui tollis (in fa maggiore), per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso - C. Gaifa, ten.; S. Acquaviva, clar.; M. Manara, org.; A. Borroni, contr. - Gruppo fiati Musica Aperta dir. P. Cattaneo. **G. Paisiello**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Mesplè, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Fanfara - Association Chorale Contrepoint dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussens. **I. Strawinsky**: Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra - R. Robinson, ten.; H. Chitjan, bar. - Los Angeles Festival Symphony - Orch. e Coro dir. l'Autore

▶ 11,20/BEDRICH SMETANA: FOGLI D'ALBUM: Souvenir de Bohême en forme de polka op. 12 n. 2 e op. 13 nn.1-2 — Studio da concerto in do maggiore op. 12 — Drei Albumblätter op. 3 — Tre Bozzetti op. 4 — Morceaux caracteristiques op. 1 - Pf. P. Schmalfuss

▶ 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: A. Gretry: Concerto in do maggiore per flauto, due corni e archi - Sol. A. Danesin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **G. A. Capuzzi**: Concerto in re maggiore per violone e orchestra - Sol. L. Buccarella - I Musici. **A. Glazunov**: Concerto in si bemolle per saxofono, contralto e orchestra d'archi op. 109 - Sol. R. Annunziata - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. De Almeida. **A. Casella**: Concerto romano per organo, ottoni, timpani ed archi op. 43 - Sol. J. Grubisch - Orch. Sinf. di Torino dir. F. Scaglia

▶ 13,30/PAGINE DA «ADRIANA LECOUVREUR» DI FRANCESCO CILEA: Io son l'umile ancella - Sopr. R. Scotto — La dolcissima effige - Ten. L. Pavarotti — Danza atto III - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Basile — L'anima ho stanca - Ten. F. Corelli - Dir. F. Ferraris — Acerba voluttà - Sopr. E. Obraztsova — Ma dunque è vero - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. — Intermezzo atto IV - Orch. Stabile del Teatro Comunale di Bologna dir. A. Basile — Poveri fiori - Sopr. R. Tebaldi

▶ 14/PER FLAUTO E ARCHI: G. M. Cambini: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e archi - B. Buxtorf e P. Wavre, fl.i - Quartetto di Ginevra. **M. Blavet**: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo - Akademie für Alte Musik di Berlino

▶ 14,30/CANZONI SPIRITUALI: C. Le Jeune: Dix-huit Chansons spirituelles, a tre e a quattro voci su testo di Rochecandieu - Compl. vocale Jacques Feuillie

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Miltiades Caridis. Violinista Jorge Risi. Violoncellista Antal Ticky. **B. Bartók**: Due Ritratti per violino e orchestra op. 5. **F. Valdambrini**: Cantica-concerto per violoncello e orchestra (1ª esecuzione assoluta). **B. Bartók**: Musica per archi, percussione e celesta - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. 14/1/1989)

▶ 16,10/DUE SONATE DI FRÉDÈRICH CHOPIN: Sonata n. 2 in si bemolle minore - Pf. A. Gavrilov — Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 - J. Starker, vc.; S. Neriki, pf.

▶ 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA AUGUSTO LOPPI: **A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. PIANISTA MARIA TIPO: **M. Clementi**: Sonata n. 3 in sol minore op. 50 «Didone abbandonata». QUARTETTO CAECILIA DI ROMA: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 4 in do minore per archi op. 18. DIRETTORE FRANZ REINER: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore - Orch. Sinf. Fritz Reiner

▶ 18,30/FILOMUSICA: R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. C. Arrau. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 35 - I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian. **F. Couperin**: Leçons de Ténèbres, per voce e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; I. Poppen, vc.; A. Picht, cemb. **F. Schubert**: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte - R. Pidoux, vc.; J.-C. Pennetier, pf.

▶ 20/ATHALIA. Oratorio in tre atti. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Athalia: J. Sutherland; Josebeth: E. Kirkby; Joas: A. Jones; Joad: J. Bowman; Mathan: A. Rolfe-Johnson; Abner: D. Thomas - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Coro New College di Oxford dir. E. Higginbottom

▶ 22,10/MUSICHE DI SCENA: P. I. Ciaikowski: Elegia dalle musiche di scena per «Amleto». **F. Poulenc**: Suite francese per orchestra da camera dalle musiche di scena per Margot. **A. Copland**: Quiet City dalle musiche di scena per una commedia di I. Shaw. **R. Vaughan-Williams**: The Wasps, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Vivaldi - M. Cara - F. Landino - W. A. Mozart - C. M. von Weber - L. van Beethoven**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** «Uli, der Knecht». Hörbild nach dem gleichnamigen Roman von J. Gotthelf. 3. Folge. Mit: M. Soppelsa, P. Mitterrutzner, A. Schorn, E. Furgler, O. Waldner, F. Gamper, I. Lösch, B. Hosp, G. Wieser. Regie: P. Demetz. **21** Begegnung mit der Oper. G. Donizetti: «Der Liebestrank» - Querschnitt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Edina Beseda». **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Mešani zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin vodi M. Šček. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Pandorina skrinjica. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba: zbor Consortium musicum in Komorni zbor RTV Slovenija vodi M. Cuderman. M. Kozina: Lepa Vida. E. Adamič: Šaljivke. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 21,40 SHOW

A fianco, i Trettré (Edoardo Romano, Mirko Setaro e Gino Cogliandro); sotto, Renzo Arbore (54 anni), che mette all'asta la sua «radio»

RAIMONDO E LE ALTRE

Ultima puntata del varietà con il trio napoletano dei **Trettré**. Tramite sondaggi settimanali vengono individuati i programmi meno seguiti della televisione e il trio, con gags e parodie, consente agli spettatori di «vedere» le trasmissioni che sono loro sfuggite.

RAIUNO 23,10 DOCUMENTI

CINEMA È

Da oggi un nuovo mensile di **Claudio Masenza** e **Roberta Cadringher**. In esclusiva un'intervista all'attore **Kevin Costner** (foto), passato recentemente dietro la macchina da presa con il film *Balla coi lupi*, che ha avuto ben dodici nominations all'Oscar. In scaletta anche un'intervista ad **Andie Mac Dowell** e **Gérard Depardieu**, protagonisti di *Green Card*, e a **Franco Zeffirelli**.

RAITRE 15,30 SPORT

SCHERMA: COPPA DEL MONDO

Quattordicesima edizione del Trofeo Città di Venezia, prova valida per la Coppa del mondo di fioretto maschile. **Numa, Borrella** (entrambi nella foto) e **Cipressa** rappresentano la punta di diamante della squadra azzurra.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Attenzione focalizzata sul delitto **Ammaturo**. Nel 1982 due killers crivellarono di colpi il capo della Squadra Mobile di Napoli **Antonio Ammaturo**, 57 anni, vicequestore. L'omicidio fu rivendicato dalle BR.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Fuorilegge.** Telefilm. *Oltre la frontiera.* 2ª

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I misteri della talpa.* Di Mike Salisbury

14,30 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15 **Quarantesimo parallelo. A Nord e a Sud.** Una trasmissione di Rai Regione a cura di Giampiero Beltotto e Giuseppe Blasi

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Mission Eureka.** 2ª. *Prigione nello spazio.* Con Peter Bongartz, Raymond Pellegrin. Regia di Klaus Emmerich

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina

21,40 **Raimondo e le altre.** Di Cerruti, Porcelli, Santoro, I Trettré. Conducono i Trettré. Musiche di Toto Savio. Direttore di produzione Anselmo Travaglini. Regia di Riccardo Donna. 8ª ed ultima trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Cinema è.** Un programma di Roberta Cadringher e Claudio Masenza. 1ª. *Il mito americano.* In questa puntata: Kevin Costner, Gerard Depardieu, Andie MacDowell, Franco Zeffirelli

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 **DSE Lega del filo d'oro.** *Un viaggio nella speranza.* 2ª parte. Di F. Scoccia

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** 2ª parte

15,30 Venezia. **Scherma: Coppa del mondo fioretto maschile**

16 Roma. **Judo: Torneo Città di Roma**

16,40 **Spaziolibero.** UIC. Unione Italiana Ciechi

17 **Schegge**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *La scappatella*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 L'incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *A pesca di trote*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 4ª

10,35 **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 25ª

10,50 **Destini.** 96ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi
13,45 **Beautiful.** 245ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 708ª puntata 777

15,10-16,15 **Detto tra noi**
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Condotto da Viviana Antonini
15,20 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori

16,15 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm. *Giorni difficili.* 2ª

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il killer*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. *Intervista al Segretario di Dp*

20,40 777 La Rai presenta **Solo.** 1ª parte. Un film tv in tre parti. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi, Carole André, Barbara Ricci, Gioietta Gentile. Sceneggiatura di L. Mandarà. Un programma a cura di I. Fei. Regia di Sandro Bolchi

22,10 Raidue presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Un diavolo per capello.* Sceneggiatura di D. Audino e M. Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi, Consuelo Ferrara, Luca Lionello. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellepi Film

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Dottor Jekyll e Mr. Hyde** (1941). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Prod.: M.G.M.

RAITRE

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo.** Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 12. *Il delitto Ammaturo.* Adattamento tv di M. Felisatti. Ricostruzioni filmate di G. Fago. Inchiesta giornalistica di V. Vasile. Regia di Adriana V. Borgonovo

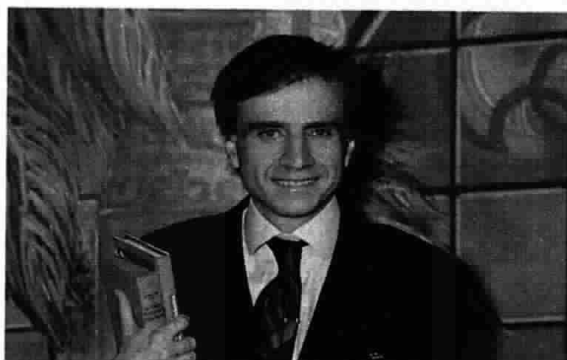
22,45 **TG 3 - Sera**

23,30 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (X). **Germania anno zero** (1947). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Edmund Miescka, Ernest Rickun, Franz Kruger, Barbara Hin Manys

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Trucker va a lavorare con Rick; il suo rapporto con Trisha si rafforza sempre più. Jeff tiene Gwyneth in sospeso: dopo lo scherzo della videocassetta fa trovare alla donna una scarpa, evidentemente la compagna di quella senza tacco, trovata dalla polizia.

RAIDUE 18,10 CULTURA

CASABLANCA

Gabriele La Porta (foto) propone un libro fantasy, *Il giglio nero* di **Marion Zimmerbradley** (edito da Longanesi). Una sorta di viaggio iniziatico di tre principesse che devono riscattare il regno del padre distrutto dai Labornochi, metà uomini metà mostri.

RAIDUE 20,40 FILM TV

A fianco, Daniela Poggi (37 anni) con il piccolo Daniele Panichi. Sotto, Sandro Bolchi (67), regista del film

SOLO (1ª)

Il piccolo Nico Sinibaldi ha dieci anni. Suo padre è un grande avvocato penalista, impegnato in cause contro la mafia. La mamma lavora nel campo della pubblicità e lo fa con successo. Il bambino studia con profitto, ma il resto del tempo lo passa a casa a giocare per conto suo o con la cameriera Feliciana. Una sera la donna accusa un malore...

RAITRE 23,30 FILM

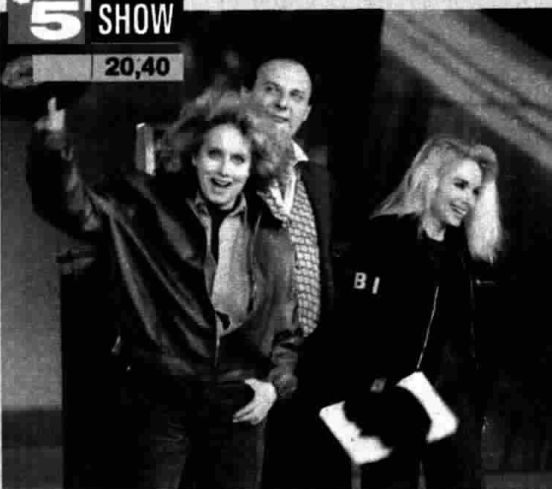
GERMANIA ANNO ZERO

La desolazione della Germania sconfitta e umiliata, vista attraverso gli occhi di un ragazzo, Edmund (**Edmund Miescka**, foto), che s'aggira sperduto tra le macerie ancora fumanti di Berlino. Una giovinezza senza speranza che diventa solitudine cosmica. **Roberto Rossellini** va al di là dell'evento storico e riesce a cogliere l'essenza più profonda del dramma umano.

16

BIM BUM BAM

Due nuove situation comedy: «L'aviatore», interpretato da **Carlotta Brambilla, Roberto Ceriotti** e **Giacomo Zito** (nella foto), e «Il pirata» con **Carlo Sacchetti, Debora Magnaghi** e **Ambrogio.**

5 SHOW 20,40

SIMPATICISSIMA

Gerry Scotti (foto) ospita ventuno donne dello spettacolo le quali si sfidano per diventare il volto femminile più simpatico della televisione. Tra di loro **Rosanna Vaudetti, Maria Giovanna Elmi, Emanuela Folliero, Mariolina Cannuli.**

SERIAL 13,45

Alan si dimette dalla carica di presidente delle Industrie Spaulding, nominando Phillip suo successore, convinto che anche Reva, come gli altri cosiddetti amici, faccia parte del complotto ordito contro di lui. Riceve conforto solo da suo figlio, Alan - Michael.

FILM 20,35

IL PADRINO

Francis Ford Coppola trasforma i delinquenti italo-americani in eroi di una saga nera. Un **Marlon Brando** (foto) «wellesiano» è don Vito Corleone, patriarca della mafia. Attorno a lui **James Caan, Al Pacino, Robert Duvall** (foto). Sull'onda delle melodie di **Nino Rota**, sussulta il box-office. Fioccano Oscar e candidature (ma non quante ne ha ricevute *Il padrino III*, prossimamente sugli schermi).

5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Tutti pazzi in coperta** (1961). Film sentimentale. Con Pat Boone, Buddy Hackett
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 12,55	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno **Canale 5 News**
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Simpaticissima. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Egidio Romio
22,55	**Baby boom.** Telefilm. *Scuola di geni*
23,25 24	**Maurizio Costanzo Show** **Canale 5 News**
1,30	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45 12,50 13,45 14,45 15,15 16,15 16,45 17,15	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti **Ribelle.** Telenovela Sentieri. Teleromanzo **La mia piccola solitudine.** Telenovela **Piccola Cenerentola.** Telenovela **La valle dei pini.** Teleromanzo **General Hospital.** Teleromanzo **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Il padrino (1972). Film poliziesco. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall
23,55	**Ciak.** Settimanale di cinema
0,40	**Il grande golf.** Con Mario Camicia
1,45	**Scelte difficili** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Rick King. Con Margareth Klench, Gary MacLerry

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
14	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
19,30	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

6,30	**Studio aperto. Emergenza Golfo**
7	**Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
18,05	**Mai dire sì.** Telefilm. *La formula segreta*
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Un amico nei guai*
20	**Peter Pan.** Cartoni. *Il ritorno di Cap. Uncino*
20,30	**...E poi lo chiamarono il magnifico** (1972). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, G. Walcott — **Studio aperto**
23	**L'appello del martedì.** Con M. Mosca
0,30	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
1	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

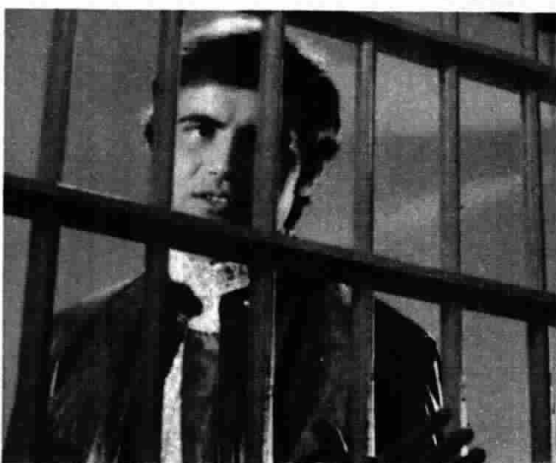
TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie.** Telefilm. *Tatia*
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm
10,30	**Diadorim.** 2ª parte. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *È Natale in città*
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Donne allo specchio** (1979). Film commedia. Regia di Joanna Lee. Con Robert Vaughn, Loretta Swit, Janet Leigh
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,30	Fiera di Milano. **Moda solo moda**
20	**TMC News**
20,30	**Ho fatto 13!!!** Gioco con Luciano Rispoli
22,30	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
23,10	**Stasera News**
23,30	**Hugh Harris and Rachelle Ferrel in concerto**
0,30	**Il buio** (1979). Film giallo. Regia di John «Bud» Cardos. Con William Devane, Cathy Lee Crosby, Richard Jaeckel

20,30	**L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabàto, Barbara Bouchet, Corrado Gaipa, Faith Domergue
22	**Sportacus**
22,30	**Basta con la guerra... facciamo l'amore** (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander, Lucio Flauto
24-1	**Sportacus**

...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO

Il regista **E. B. Clucher** (alias Enzo Barboni) si affida ancora una volta al bonario eroe dei suoi western acqua e sapone, **Terence Hill** (alias Mario Girotti). Qui è uno sprovveduto ragazzone alle prese con prepotenti cowboy; ma un corso accelerato di boxe lo trasformerà in un castigo di Dio.

20,30

L'UOMO DAGLI OCCHI DI GHIACCIO

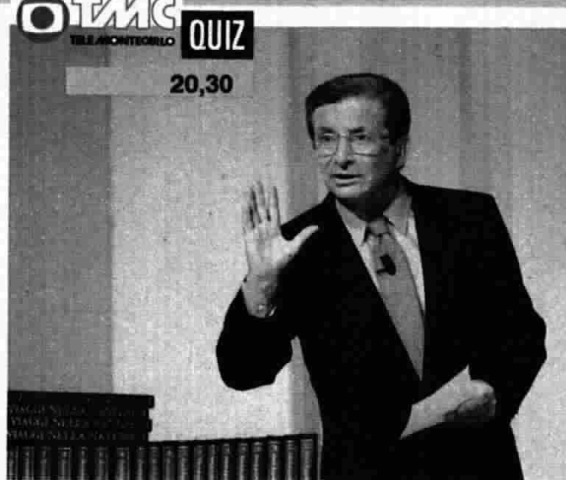
Albuquerque, New Mexico. Il messicano Valdez, accusato dell'assassinio del senatore Roberts, viene condannato a morte. Ma Eddie Mills, cronista del *Sentinel*, comincia a sospettare che il colpevole sia un altro... Nel cast **Antonio Sabáto** (foto) e **Barbara Bouchet**.

13,30

TV DONNA

Carla Urban (foto) presenta il contenitore quotidiano. Tra le rubriche fisse «Sale, pepe & fantasia» ricette gastronomiche di **Wilma De Angelis**, «Buono a sapersi» consigli pratici per piccoli problemi casalinghi, l'angolo del medico, un minuto di ginnastica e una breve lezione di inglese.

TMC TELE MONTECARLO QUIZ

20,30

HO FATTO 13!!!

Si gioca e ci si diverte con **Luciano Rispoli** (nella foto). In ogni puntata viene trattato un argomento sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer raccoglie le risposte degli spettatori e individua il «tredicista» cui viene assegnata in premio un'automobile. Questa sera si parla del cinema italiano ed internazionale.

Camoscio d'Oro

Bozell Testa Pella Rossetti

il gusto che adoro.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Castelli e ville del Varesotto.** Documentario della serie «Documenti regionali»
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale Cinquestelle**
21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 Il console onorario (1983). Film drammatico. Regia di John Mac Kenzie. Con Michael Caine, Bob Hoskins, Richard Gere

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **Video mattina**
13 **Super Hit — Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
18,30 Video novità
19 **Eurochart**
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
23,30 **Dr. Feelgood in concerto**
0,30 **Blue night — Notte rock**

02/85411

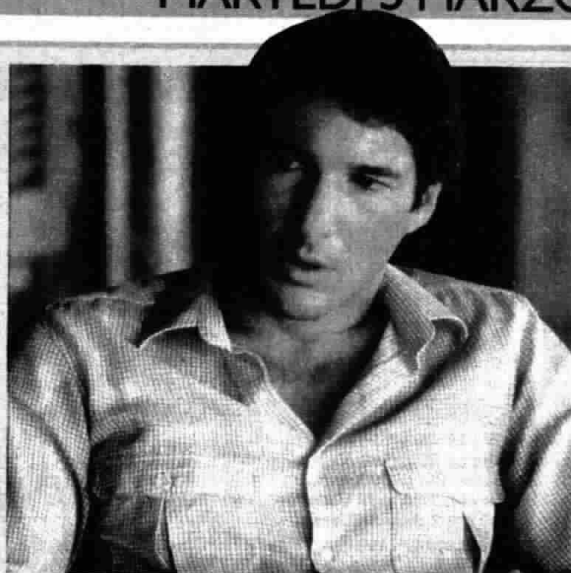
13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati.** Teleromanzo
14,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
15 **Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Addio Mary Jane*
20,30 Nick lo scatenato (1984). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Sylvester Stallone, Dolly Parton, Ron Leibman
22,35 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,25 Cattivi pensieri (1976). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Edwige Fenech, Ugo Tognazzi, Massimo Serato
1,30 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Settimana gol.** Replica
14,30 **Sport parade.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30 Treviso. **Pallavolo: Sisley Treviso-Maxicono Parma.** Telecronaca di L. Dallari
22,30 **Obiettivo sci.** Rubrica di sport invernali
23,30 **Speedy**

FILM 22,45

IL CONSOLE ONORARIO

I guerriglieri organizzano il rapimento dell'ambasciatore americano, ma devono accontentarsi del console onorario Fortnum (**Michael Caine**), un poveraccio alcolizzato, tradito dalla moglie che se la spassa col dottore Eduardo Plarr (**Richard Gere**, foto). Complotti e intrighi ispirati ad un romanzo di **Graham Greene**.

FILM 20,30

NICK LO SCATENATO

Dolly Parton è una cantautrice legata da un contratto-capestro al proprietario di un locale che la corteggia. Per ritrovare la libertà la ragazza fa una scommessa per la quale si impegna a trasformare il primo uomo che incontra in un cantante. La scelta cade su Nick (**Sylvester Stallone**, foto), tassista.

MUSICA 18,30

VIDEO NOVITÀ

Raff Riefoli (in arte «Raf»), autore e interprete di successi come *Ti pretendo* e *Si può dare di più*, ha partecipato all'ultimo Festival di Sanremo con il motivo *Oggi un Dio non ho*. Lo vediamo interpretare il suo ultimo video, *Interminatamente*.

FILM 23,25

Cattivi Pensieri

A causa della nebbia l'avvocato milanese Mario Marani (**Ugo Tognazzi**, foto) è costretto a tornare a casa dall'aeroporto nel cuore della notte. La moglie Francesca sembra addormentata. Da uno sgabuzzino Marani vede spuntare i piedi nudi di un uomo...

ADRIANA BRUNI, figlia del cantante napoletano Sergio Bruni, e Max Manfredi, vincitore del Premio Tenco '90, a **Via Asiago Tenda**, *Radiouno*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 20ª: «L'Hangar abbandonato». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Frankenstein** di Mary Shelley. Sceneggiatura di Stefania Martorelli. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Oliveti. Un programma di Adriano Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'aldilà — Dibattito — Il vate in loggione. Realizz. di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Musica del nostro tempo. Alessandro Solbiati:** Più sopra le stelle, per soprano e orchestra su testi di Angela Giorgetti

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli raccontati da Giuliana Rivera. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata**

— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini. Regia di M. Becker

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Napoli dei poeti** (Replica)

21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker

22,30 **Musiche di scena**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,07 Flash GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, S. Madia, A. Cavo, B. Toccafondi, M. Podeschi, G. Lavagetto, M. Valle, S. Trapanese, L. Savoia. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collaborazione di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2**

20,03 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. M. Clementi: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 25 n. 5 ♦ B. Britten: Simple Symphony per archi op. 4 ♦ F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 20 n. 1 ♦ C. Saint-Saëns: Phaethon, poema sinfonico op. 39

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera ♦ I. Strawinsky: Jeu des cartes, balletto in tre mani ♦ L. Cherubini: Anacreonte, ouverture

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 55ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Vivaldi: Concerto n. 6 in sol minore per violino, archi e cembalo (da La Stravaganza op. IV) (Sol. S. Standage - The English Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 429 753-2) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 132 (Quartetto La Salle) (Deutsche Grammophon 431 141-2) — Quaderni di orchestrazione con R. Riccardi — Piccolo dizionario con G. Jacovazzi — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **DSE Conoscere.** «I colori di Trieste: Virgilio Giotti». Conversazioni di Sergio Miniussi (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Austria. Quartetto Zapotowsky

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Felix Mitterer: **Siberia.** Regia di Giorgio Bandini (Replica)

22,15 **Intermezzo**

22,35 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

È IL COMPLEANNO DI LUCIO BATTISTI, nato 48 anni fa a Poggiobusto, e il Battisti fan club di Raistereouno lo festeggerà sabato

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 Stereodrome
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / **22,27 Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Franca Alma Moretti
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 - Pf. D. Barenboim. **F. Liszt**: Cantico delle creature, per baritono e organo - B. Weikl, bar.; M. Haselbock, org. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore, per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma: M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i; M. Paris, v.la; F. Strano vc.

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore, per pianoforte op. 27 n. 2 «Chiaro di luna» - Sol. E. Gilels. **W. A. Mozart**: Divertimento musicale K. 522 - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; Rainer Zepperitz, cb.; G. Seifert, cr. **J. Brahms**: Sonata in mi minore per pianoforte e violoncello op. 38 - M. Rostropovich, vc.; R. Serkin, pf.

▶ **8,35/DEDICATO AD ADA GENTILE:** Criptografia per viola e orchestra - Sol. A. Vismara - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Solo in trio per clarinetto, violino e viola - C. Scarponi, clar.; M. Buffa, vl.; A. Vismara, v.la

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: TENORE JOSÉ CARRERAS: F. Mompou**: Combat del sommi. **A. Ginastera**: Cancion al arbol de Olvido. **C. Guastavino**: La rosa y el sauce — Se equivoco la paloma. **F. Obradors**: Corazon porque pasais — Del cabello mas sutil. **J. Turina**: Poema en forma de canciones: Dedicatoria — Nunca olvida — Cantares — Los dos miedos — Las locas por amor - Pf. M. Kats

▶ **9,35/VARIAZIONI SU UNA MELODIA: M. Clementi**: Sonata in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 12 n. 1 - Sol. M. Tipo

▶ **10/MUSICA OGGI: H. Pousseur**: Crosses of crossed colors, per voce femminile, due pianoforti e sei fonti sonore - M. Mindsey, sopr.; S. Lattes e G. Scotese, p.fi; M. Ben-Omar, D. Salino e A. Bosio, fonti sonore

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: DOMENICO CIMAROSA:** Il fanatico per gli antichi romani: Sinfonia - Orch. da Camera di Losanna dir. P. Jordan — Il matrimonio segreto: «Udite tutti, udite» - Bar. Ph. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Cinque Sonate per clavicembalo - Sol. R. Veyron-Lacroix — Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra - P. Pierlot, ob.; M. Larrieu, fl. - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ **11,10/IL QUARTETTO LA SALLE: W. A. Mozart**: Quartetto in la maggiore K. 464. **A. Webern**: Cinque Movimenti op. 5 (W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.)

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO KODALY: **Z. Kodaly**: Quartetto per archi n. 1 - op. 2. A. Falvay e Tamaš Szabo, vl.i; G. Fias, v.la; J. Devich, vc. ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: **J. S. Bach**: Cantata «Schweight stille, plaudert nicht» - E. Kyrkby, sopr.; R. Crump-Covey, ten.; D. Thomas, bs. - Dir. Ch. Hogwood. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ: **A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche op. 78 - London Symphony Orch.

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Sciostakovic**: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Orch. Sinf. di Filadelfia. **P. I. Ciaikowski**: Manfred, poema sinfonico op. 58 (Sinfonia in quattro quadri) - Philharmonia Orch.

▶ **15/MARIA STUARDA.** Opera in tre atti di G. Bardari dal dramma «Maria Stuart» di F. Schiller. Musica di **Gaetano Donizetti**. Maria Stuarda: J. Sutherland; Elisabetta: H. Tourangeau; Leicester: L. Pavarotti; Talbot: R. Soyer; Cecil: J. Morris; Anna: M. Elkins - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge - M° del Coro L. Magiera

▶ **17,10/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Schubert**: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 - Sol. W. Kempff. **S. Prokofiev**: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 - Sol. L. Berman

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore, per pianoforte op. 14 n. 2 - Sol. D. Barenboim. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. M. Miller - Columbia Symphony Orch. - Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. **H. W. Henze**: Quartetto per archi n. 5 - Quartetto Arditti: I. Arditti e A. Balanescu, vl.i; L. Andrade, v.la; R. De Saram, vc. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: O. Respighi**: Belkis regina di Saba, suite dal balletto - Philharmonia Orch. dir. G. Simon. **I. Strawinsky**: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

▶ **20,55/MUSICA OGGI: D. Maggi**: Brennend per pianoforte solo - Sol. G. Scotese — Le pieghe nascoste delle idee - Quartetto Nuova Cameristica: Claudio Bellasi e Umberto Oliveti, vl.i; Gian Paolo Guattèri, v.la; Marco Perini, vc.

▶ **21,30/DEDICATO ALLA VIOLA DA GAMBA: C. Ph. E. Bach**: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - Sol. S. Pank. **G. Ph. Telemann**: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - Sol.i J. Ulsamer e H. Haferland. **A. Forqueray**: Suite n. 1 in re minore, per viola da gamba e continuo - M. Hirao, vl. da gamba; Ch. Arita, clav.; H. Fukuzawa, v.la da gamba continuo

▶ **22,20/IL '900 STORICO: K. Penderecki**: Concerto n. 2, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Philharmonia Orch. dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kalliwoda**: Introduzione e rondò, per corno e orchestra op. 51 - Sol. H. Baumann - Orch. Münchener Philharmoniker dir. M. Voorbeg. **J. G. Naumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri, M. Scaffer, lt. **F. Manfredini**: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner. **G. Donizetti**: Quartetto n. 6 in sol minore, per archi - Quartetto Benthien. **R. Strauss**: Festliches Präludium op. 61 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. «Von allerlei Berufen». **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Alte Märchen - für Kinder von heute. Der Eisenhans. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost-, und Südtirol. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. J. Dismas Zelenka: Missa dei filii. **16,40** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. Eine Sendung mit Peter Ortner. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Operettenbummel mit Michael Schneider. **21** Erzählungen. Sigfried Lenz: «Der rasende Schuster». **21,15** Kammermusik: C. Monteverdi: «Das achte Madrigalbuch»: Volgendo il ciel. «Combattimento di Tancredi e Clorinda». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Sence». **11,45** Italijanski kantavtorji. **12** Starost danes. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. zbor Consortium in Komorni zbor RTV Slovenija vodi M. Cuderman. **16,45** Postni govori. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

CALCIO: COPPE EUROPEE

C. CAMPIONI: MILAN - O. MARSIGLIA

Dopo la pausa invernale riprendono i tornei continentali con l'andata dei quarti di finale. Alle **20,25** su **Raiuno**, in diretta da S. Siro, la partita tra i campioni d'Europa e del mondo (nella foto, **Van Basten**) e i francesi dell'Olympique.

C. UEFA: ATALANTA - INTER

In differita su **Raiuno** alle **22,35** l'intero incontro tra le due squadre italiane, entrambe con i colori nerazzurri, che il sorteggio maligno ha messo di fronte. A sinistra, **Aldo Serena** dell'Inter e **Caniggia** dell'Atalanta.

C. COPPE: S. LIEGI - JUVENTUS

Il confronto tra i detentori delle Coppe nazionali va in onda in diretta su **Raitre** alle **20,25** dallo stadio belga. In campo per l'Italia i bianconeri juventini (nella foto, **Pierluigi Casiraghi**) e per il Belgio lo Standard.

C. UEFA: ROMA-ANDERLECHT

Delle tre partite di Uefa che vedono impegnate squadre italiane, quella tra i giallorossi (sopra, il centrocampista **Fausto Salsano**) e gli olandesi appare la più delicata. I 90 minuti dell'andata sono trasmessi da **Raidue** alle **18,55** in collegamento con l'Olimpico.

C. UEFA: BOLOGNA - S. LISBONA

Alle **17,25** su **Raidue** telecronaca diretta della sfida tra il club bolognese e i portoghesi dello Sporting. La formazione felsinea (sopra, **Renato Villa**), che in campionato lotta per la salvezza, vanta ottime prove in Coppa.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Fuorilegge.** Telefilm. *Sui banchi di scuola*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Gli elefanti marini.* Di Moira Mann

14,30 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini

15 **DSE La Corsica sconosciuta.** *Aurore e tramonti.* Regia di V. Barattolo. 4ª puntata

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Mission Eureka.** 3ª. *Missione a rischio.* Con Peter Bongartz, Raymond Pellegrin

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 Milano. **Calcio: Milan-Olympique Marsiglia.** Coppa Campioni. Con esclusione della zona di Milano

22,15 **Telegiornale**

22,35 **Mercoledì sport**
— Bergamo. **Calcio: Atalanta-Inter.** Coppa UEFA

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 2ª parte

15,30 **Hockey pista: Partita di campionato italiano**

16 Bolzano. **Slittino: Campionati europei su pista**

16,25 **Hockey ghiaccio: Partita di campionato**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *L'incidente*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Magia o non magia*

18,05 **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Il dottor Harvey*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **La famiglia Drombush.** Serie tv

9,30 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Monografie. **Artigianato è.** *Artigiani e piccoli imprenditori.* Regia di G. Marchetti

10,50 **Destini.** 97ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 246ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 709ª puntata 777

15,10-16,15 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Condotto da Viviana Antonini
15,20 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori

16,15 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

17,25 Bologna. **Calcio: Bologna-Sporting Lisbona.** Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Bologna
Nell'intervallo (18,15): **Meteo 2**

18,55 Roma. **Calcio: Roma-Anderlecht.** Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Roma
Nell'intervallo (19,45): **TG 2 - Telegiornale**

21 La Rai presenta **Solo.** 2ª parte. Un film tv in tre parti. Con D. Poggi, J. Perrin, R. Lovelock, D. Panichi, C. André, B. Ricci, G. Gentile. Sceneggiatura di L. Mandarà. Regia di Sandro Bolchi
777

22,30 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** *Speciale documenti.* Collaborazione di Antonio Debenedetti. Regia di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. **Tovarich** (1937). Film commedia. Regia di Anatole Litvak. Con Claudette Colbert, Charles Boyer, Basil Rathbone. Prod.: Warner Bros

RAITRE

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Blob. Di tutto di più**

20,15 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,25 Eurovisione. Belgio: Liegi. **Calcio: Liegi-Juventus.** Coppa delle Coppe

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

23,20 **TG 3 - Notte**

23,50 **Prima della prima.** Al Teatro alla Scala di Milano **Riccardo Muti e Luca Ronconi provano Lodoiska.** Di Luigi Cherubini. Dirige Riccardo Muti. Con Mariella Devia, Francesca Garbi e Alessandro Corbelli. Regia di Luca Ronconi

RAIDUE 14,15 SERIAL

Gwyneth è sconvolta: il tenente Hindman sospetta che lei abbia ucciso Charles Hartman perché lui la ricattava con la videocassetta «compromettente» che era in mano sua. Una notizia, intanto, scuote Clay: l'arrivo di Todd, fratello di Egypt. Clay ha paura che il giovane possa riconoscerlo e denunciarlo...

RAIDUE 21 FILMTV

SOLO (2ª)

Nico (**Daniele Panichi**) assiste a una violenta discussione tra il padre (**Jacques Perrin**) e la madre (**Daniela Poggi**, insieme nella foto). Lui, che sta lavorando a una indagine sulla mafia, le confessa di aver voglia di mollare tutto perché ha paura. Il bambino ne rimane colpito e pensa che il padre sia meno coraggioso di una volta. Intanto, durante un viaggio di lavoro a Trieste, tra la madre e il fisico nucleare Daniele Massara scoppia quella grande passione a lungo repressa.

RAITRE 12 DSE

IL CIRCOLO DELLE 12

Appuntamento con il rotocalco di informazione culturale curato da Alfonso Del Vecchio, Giacomo Gambetti, Cesare Graziani e Angelo Sferrazza. In studio **Romano Battaglia**, nella foto con il maestro **Renato Sellani** e **Luciana Damiano**, accanto a Battaglia alle 14,40.

RAITRE 22,30 ATTUALITÀ

CARTOLINA ILLUSTRATA

Dopo le cartoline quotidiane è la volta della cartolina settimanale di **Andrea Barbato**: ospiti in studio per discutere di un tema di attualità. Per il sondaggio, il pubblico può chiamare il numero 7399 (0769 per chi chiama da fuori Roma).

FILM 20,40

Sussurri e grida in un convento di clausura. La psichiatra Martha Livingston (**Jane Fonda**) indaga su un misterioso dramma consumato nel silenzio di quelle mura: suor Agnese (**Meg Tilly**, foto) ha dato alla luce un bimbo, trovato cadavere in un cesto. Tra l'ostilità delle gerarchie clericali — ansiose di archiviare il caso — ed il mutismo della superiora, Martha giunge faticosamente alla verità. Insolito kammerspiel per il regista **Norman Jewison**.

ATTUALITÀ 22,45

I DELITTI IRRISOLTI

Il 12 giugno '83 fu uccisa Francesca Alinovi, assistente al Dams di Bologna. **Giorgio Medail** (nella foto con i genitori Ciancabilla) cerca di far luce su questo omicidio che ha visto Francesco Ciancabilla imputato, poi assolto e infine condannato.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Sonni, pur di evitare che Will elimini Josh, è disposta a fingere di essere ancora innamorata di lui. Rich annuncia la sua partenza a Meredith. Rusty convince Rose a non farsi illusioni sulla loro relazione, perché la sua storia con Mindy non è finita.

FILM 20,35

UN UOMO TRANQUILLO

Un bel racconto irlandese di **John Ford** con **John Wayne** e **Maureen O'Hara**. Dopo aver ucciso un avversario sul ring, il pugile americano Sean Thorton torna nella sua Irlanda per ritrovare la sua casa, la moglie e la serenità. Ma il cognato lo costringe a nuove scazzottate.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Il principe coraggioso** (1954). Film d'avventura. Con Robert Wagner, Janet Leigh

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Agnese di Dio (1985). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Jane Fonda, Anne Bancroft, Meg Tilly

22,45 I delitti irrisolti. Di Giorgio Medail

23,35 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,30 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 Un uomo tranquillo (1952). Film drammatico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald

23 **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *La foresta delle piogge*

0,05 **L'angelo del fiume** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di S. Olhovich Greene. Con Lynn-Holly Johnson, Salvador Sanchez

1,55 **Bonanza.** Telefilm. *A che servono gli amici?*

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*

14 **Signore e padrone.** Telenovela

16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Gino Bramieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 Studio aperto. Emergenza Golfo
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi.* Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15 **Dragnet.** Telefilm. *L'allodola*
17 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
17,15 Varsavia. **Calcio: Legia Varsavia-Sampdoria.** Coppa delle Coppe. Quarti di finale — **Studio aperto**
19,30 **Tutti al College.** Telefilm
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 **Yesterday - Vacanze al mare** (1985). Film brillante. Regia di Claudio Risi. Con Jerry Calà, Massimo Ciavarro — **Studio aperto**
23,05 **Topventi.** Conduce Emanuela Folliero
23,50 **Jonathan Reportage.** Con A. Fogar
0,35 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
1,10 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie.** Telefilm. *Il povero Mike*
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Un grande rodeo*
10,30 **Diadorim.** 3ª parte. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** *La ragazza di Duke*
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Giudice Horton** (1976). Film drammatico. Regia F. Cook. Con Arthur Hill, Vera Miles
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,30 Fiera di Milano. **Moda solo moda**
20 **TMC News**
20,30 **L'immagine allo specchio** (1976). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Erland Josephson
22,45 **Top Sport** — Manchester. **Calcio: Manchester United-Montpellier.** Coppa delle Coppe
0,40 **Stasera News**
1 **La spiaggia vuota.** Film poliziesco. Regia di Chris Thompson. Con Bryan Brown, Annamaria Monticelli

19,30 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
20,30 **Uomini si nasce, poliziotti si muore** (1976). Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Ray Lovelock, Adolfo Celi, Franco Citti, Renato Salvatori
22 **Sportacus**
22,30 **Massacro al Grande Canyon** (1963). Film western. Regia di Albert Band. Con James Mitchum, Giorgio Ardisson, Mila Sannoner, Andrea Giordana
24-1 **Sportacus**

SPORT 17,15

CALCIO: COPPA DELLE COPPE LEGIA VARSAVIA-SAMPDORIA

Telecronaca da Varsavia di Bruno Longhi e Roberto Bettega della partita di andata dei quarti di finale della Coppa delle Coppe tra i polacchi del Legia e la Sampdoria. Trasferta delicata ma non difficile per i blucerchiati (nella foto, **Beppe Dossena** e **Roberto Mancini**) in questo primo turno primaverile della competizione.

FILM 20,30

YESTERDAY - VACANZE AL MARE

Amori, gioie e dolori di un manipolo di simpatici ragazzotti, protagonisti dell'ultima grande festa di un locale destinato ad essere distrutto. Una cucchiaiata di melassosa nostalgia addolcisce questa favoletta generazionale a più voci... **Massimo Ciavarro** gestisce uno stabilimento balneare, **Jerry Calà** è il figlio di un ricco industriale; **Marina Suma**, un'aspirante attrice.

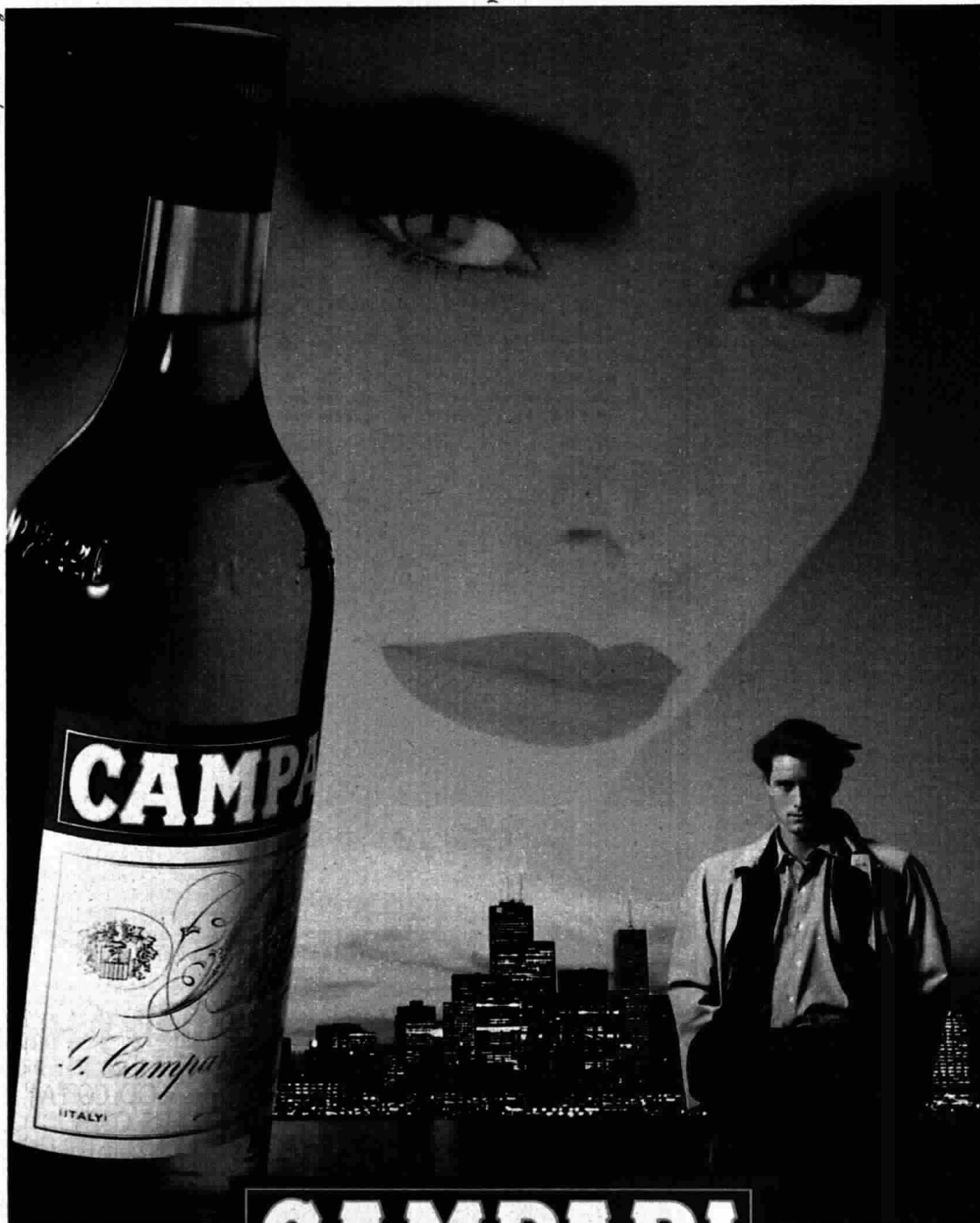
FILM 20,30

L'IMMAGINE ALLO SPECCHIO

Angosce nordiche e fantasmi bergmaniani. Jenny Isaksson (**Liv Ullmann**, nella foto con **Erland Josephson**), che lavora in una clinica psichiatrica, si trasferisce per qualche tempo presso i nonni, nella stanza che la vide bambina. Qui l'afferrano le angosce sopite della sua fanciullezza, turbata dalla morte di entrambi i genitori, periti in un incidente automobilistico.

SPORT 22,45

CALCIO: COPPA DELLE COPPE MANCHESTER UNITED MONTPELLIER

In differita uno degli incontri più interessanti dei quarti di finale della Coppa delle Coppe: la gloriosa formazione inglese del Manchester (nella foto, il centrocampista **Brian Robson**) ospita sul terreno di casa i francesi del Montpellier.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Un Sanremo a Cinquestelle.** Presentano Beppe Cuva, Patrizia Casale, Luigi Grandinetti e Paolo Giura
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
23,15	**Concerto jazz: European Jazz Stars.** 1ª parte (Teatro Carcano - Milano '85)

02/654661

7	**On the air**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Susanne Hoffs Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	**O' surdato nnammurato** (1983). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Franco Cipriani, Annie Belle, Lino Grispo
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**China Blue** (1984). Film drammatico. Regia di Ken Russell. Con Kathleen Turner, Anthony Perkins, Bruce Davison
1	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Campo base.** Replica
13,30	**Obiettivo sci — Speedy.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Basket NBA: Boston Celtics-Indiana Pacers.** Telecronaca di Dan Peterson
22,30	**Calcio: Speciale dopo Coppe**
0,15	**Basket: Campionato NBA.** Replica

SCENEGGIATO 18,30

È PROIBITO BALLARE

Primo di una serie di episodi firmati da Pupi Avati. Un gruppo di ragazzi (foto) si ritrova tutte le sere nel locale di «Al & Al» per ascoltare la musica dal vivo. Alberto e Aldo, i proprietari, pretendono dai clienti il rispetto per la musica: è proibito ballare.

MUSICA 20,30

UN SANREMO A CINQUESTELLE

Beppe Cuva, Patrizia Casale, Luigi Grandinetti e **Paolo Giura** presentano un curioso dietro le quinte del Festival di Sanremo. Interviste, commenti e candid camera con i cantanti.

MUSICA 19

SUSANNE HOFFS SPECIAL

Fino a pochi mesi fa cantante e chitarrista di un gruppo, Le Bangles, **Susanne Hoffs** (nella foto) non è solo affascinante ma anche una musicista da rispettare. Forse è per questo che Susanne ha deciso di riprovarci come solista.

FILM 20,30

O' SURDATO NNAMMURATO

Il napoletanino Franco (**Franco Cipriani**, foto) parte per il servizio militare lasciando in lacrime la fidanzata Maria. Di leva a Telese, il soldato s'innamora di Daniela. Intanto, a Napoli, Maria si strugge... B-movie che fa rivivere il romanticismo del genere canoro partenopeo.

LA CULTURA DEL TERZO MONDO e le sue contaminazioni con la cultura occidentale, argomento di oggi a* Terza pagina, *Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 21ª puntata: «Il secondo sogno». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di R. Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Adriana Bruni, Valentina Gautier, Gessica Leri, Franco Mito e Max Manfredi e con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde** di R. L. Stevenson. Sceneggiatura di S. Lambiase. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizz. di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con C. Barbarossa

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Con gli occhi di lei — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Calcio: Coppe Europee**

— Legia Varsavia-Sampdoria (Coppa delle Coppe)

— Bologna-Sporting Lisbona

19,20 **GR 1 Sera - Meteo**

19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,45 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Janine Jeraci

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso

21,40 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

22,20 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 19,16 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,45 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo

6,02 Bolmare

6,07 Flash GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, M. Romolo, L. Gianoli, G. Lavagetto, R. De Cicco. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Lorenzo Chiera

19 **Calcio: Coppe Europee**

— Roma-Anderlecht (Coppa UEFA)

— Liegi-Juventus (Coppa delle Coppe)

— Milan-Olympique Marsiglia (Coppa dei Campioni)

— Atalanta-Inter (Coppa UEFA)

19,49 **GR 2 Radiosera - Meteo**

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Insieme musicale**

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore ♦ R. Schumann: Fantasiestücke, quattro pezzi per violino, violoncello e pianoforte op. 88 ♦ K. Goldmark: In Italia, ouverture per orchestra op. 49 ♦ A. Scriabin: Due Poemi per pianoforte op. 32: in fa diesis maggiore - in re maggiore

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). N. Rimski-Korsakov: La fiaba dello zar Saltan ♦ F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 ♦ R. Strauss: Vier Letze Lieder per voce e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Anna-rita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 56ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato (A. Persichilli, fl.; V. Mariozzi, clar.; F. Traverso, corno; R. Vernizzi, fag.) (Radio Vaticana 061-009) ♦ C. Saint-Saëns: Romance per corno e pianoforte op. 36 (M. Rota, corno; P. Spada, pf.) (EUROPA MUSICA 350-209) ♦ E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera op. 8 (Ex Novo Ensemble) (DYNAMIC CDS 54) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**

17,30 **DSE** Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 7ª puntata. «Horacio Quiroca: i racconti della foresta». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di M. Mauceri. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di M. Berlinguer

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Gianpiero Taverna. Pianista Alexander Lonquich. Violoncellista Rocco Filippini. S. Sciarrino: Il paese senz'alba ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 ♦ S. Sciarrino: Variazioni per violoncello e orchestra ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,40 **Il tempo dei Signori.** La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 2ª puntata. «Il possesso della terra»

23,10 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,30 **Calcio: Coppe Europee**
— Legia Varsavia-Sampdoria
— Bologna-Sporting Lisbona (Vedi Radiouno)
19,16 **Ondaverdeuno**
19,20 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta personaggi e musica ad alta qualità. Realizz. di A. Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Long Playing Hit**
19-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio C. Bendandi, R. Raspani Dandolo
— **Calcio: Coppe Europee**
— Roma- Anderlecht
— Liegi-Juventus
— Milan-Olympique Marsiglia
— Atalanta-Inter (Vedi Radiodue)
19,45 **Ondaverdedue**
19,49 **GR 2 Radiosera - Meteo**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Felice Liperi, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. Pierné: Ramuntcho: Suite n. 2 dalle musiche di scena per il dramma di P. Loti. **P. Hindemith**: Morgenmusik for brass per due trombe, due tromboni e tuba. **R. Schumann**: Waldszenen per pianoforte op. 82. **A. Dvorak**: Canti tzigani op. 55. **F. Manfredini**: Sonata VI in do maggiore per cembalo. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, balletto in cinque quadri

► 8,30/DA UNA POESIA DI DEHMEL: A. Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4, versione per orchestra d'archi

► 9/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. Ch. Cannabich: Les Fêtes du serail, suite dal balletto - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Camerata di Berna dir. Th. Furi. **C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Sol.i J. Schröder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

► 9,45/PER ORGANO: Ch. M. Widor: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Sol. J. Longhurst — Suite latina - Sol. J. Smith Parker

► 10,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI: G. F. Malipiero: Vivaldiana - Dir. M. Gusella. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 - Sol.i A. Trama, F. Medori e C. A. La Pegna - Dir. F. Caracciolo. **J. S. Bach**: L'arte della fuga - Dir. F. Caracciolo

► 12/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Berenice: ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea: «Solitudine amata eremo della mente» - N. Stanchev, ten.; B. Christoff, bs. - Orch. Sinf. della Radio Bulgara e Coro Nazionale di Bulgaria dir. E. Gracis - M° del Coro S. Obretenov. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Quando rapita in estasi» - Sopr. M. Callas - Orch. del Festival di Atene dir. A. Votto. **G. Verdi**: Luisa Miller: «La tomba è un letto sparso di fiori» - M. Caballé, sopr.; Sh. Milnes, bar. - National Philharmonic Orch. dir. P. Maag. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlévement» - Ch. Eda-Pierre, sopr.; J. Berbié, msopr.; J. Bastin e R. Soyer, bs.i; N. Gedda, ten.; R. Massard, bar. - BBC Symphony Orch. dir. C. Davis. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «In quelle trine morbide» - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana dir. R. Leibowitz. **A. Thomas**: Amleto: «A vos jeux mes amis» - Sopr. L. Serra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Zedda. **R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli - Dallas Symphony Orch. dir. E. Mata

► 13,30/DEDICATO ALLA DANZA: F. Siebert: Divertimento minusienne in dieci movimenti - Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana dir. S. Hubad. **J. Offenbach**: Valse des rayons dal balletto «Le Papillon» - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

► 15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT MARCO POLO 8-223117: **C. Reinecke**: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Rhenish Philharmonic Orch. dir. A. Walter. DISCO COMPACT CANTABILE BIM/703/2/2: **R. Strauss**: Quattro ultimi Lieder, per soprano e orchestra - Sol. M. Freni - Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetacek. DISCO COMPACT ADES 14-116-2: **B. Bartók**: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Parrenin. DISCO COMPACT CBS MYK-44830: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LEOPOLD STOKOWSKI: **J. S. Bach**: Passacaglia e tema fugato in do minore (trascriz. per orchestra dall'originale per organo BWV 582) - Orch. Filarm. Cecoslovacca. QUARTETTO TAKACS: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol magg. per archi op. 76 n. 1. FAGOTTISTA FRANTISEK HERMAN: **J. A. Kozeluh**: Concerto in do magg. per fagotto e orch. - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek

► 18/PAGINE ORGANISTICHE: C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per organo - Sol. R. Scheidegger. **J. Bajamonti**: Sonata per organo - Sol. A. Klobucar. **G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore per la chiesa - Sol. W. Baumgratz

► 18,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - Sopr. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **F. Poulenc**: Suite française per pianoforte - Sol. E. Naumoff. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. **C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

► 20/OPERA BREVE: TANCREDI. Tragedia lirica in cinque atti. Musica di **André Campra**. Tancrede: J. Bona; Herminie: C. Dussaut; Argant: A. Arapin - Ensemble Instrumental de Provence e Ensemble Vocal d'Avignon dir. C. Zaffini - M° del Coro G. Durand

► 20,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 139 - Quintetto a fiati Danzi e I. Schröder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

► 21,30/DEDICATO ALLA CHITARRA: W. A. Mozart: Adagio K. 356 - Sol. J. Williams. **M. Giuliani**: Grande ouverture op. 61 - Sol. J. Bream. **H. Villa-Lobos**: Due Choros dalla Suite popular brasileira - Sol. T. Santos. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Nazionale di Spagna dir. R. Frühbeck De Burgos

► 22,15/IL '900 STORICO: A. Schoenberg: Ode a Napoleone Bonaparte, per voce recitante, quartetto d'archi e pianoforte - voc. recitante K. Griffiths - Quartetto La Salle e pf. S. Litwin — Suite in sol maggiore - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

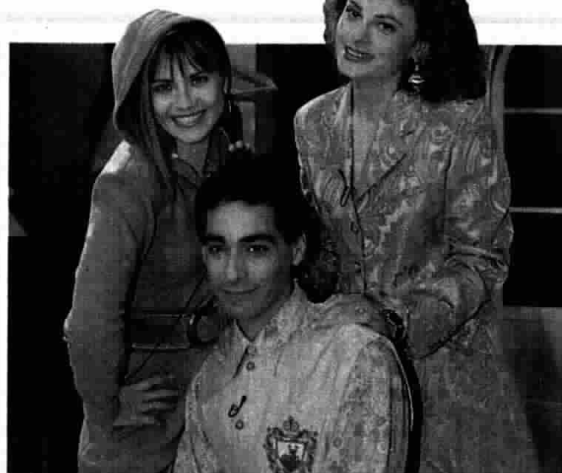
► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Lotti - J. Reinken - F. Schubert - A. Tansman - P. I. Cialkowski - C. Saint-Saëns**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Lernt Englisch von Grund auf. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. **18** Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. F. Schubert: Die verschwundene Symphonie oder: zum komponieren bin ich auf die Welt gekommen - I. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,15** S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in Boris Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 9. oddaja (ponovitev). **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Veselejša pesem». **11,45** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Govorica telesa. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: organist H. Bergant. Skladbe C. Francka, V. Ukmarja, P. Šivica, B. Arniča, U. Kreka in S. Vremšaka. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Felicita - S. Nardo Ab.
○ SOLE: sorge alle 6,36; tramonta alle 18,07

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Appuntamento con **Giorgia Pini, Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto), conduttori del varietà per ragazzi. Documentari su natura e animali. Servizi su ambiente, salute, bellezza. L'angolo della musica. Le *Novità Big!* Giochi a premi. I telefilm *Black Beauty* e *Blue Dink*, avventure di un bambino amico di un asinello azzurro (081/638000).

RAIUNO 20,40 FILM

Walt Disney

UNA RAGAZZA, UN MAGGIORDOMO E UNA LADY

Casey Brown (**Jodie Foster**, foto), una ragazzina vagabonda di Los Angeles, cerca di raggirare un'anziana aristocratica inglese (**Helen Hayes**), facendole credere di essere la sua nipote ed erede da lungo tempo cercata. Ma la turbolenta Casey, che rimane coinvolta dalla sua nuova famiglia, viene pian piano «domata», grazie alla presenza di un impeccabile, abilissimo maggiordomo (**David Niven**).

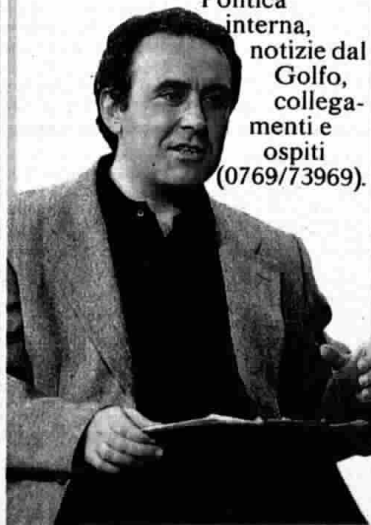
RAIUNO 22,25 MUSICA

SWING LADIES

Grande spettacolo dal Teatro Brancaccio di Roma in occasione della Festa della donna. Si sono date appuntamento le più grandi signore del jazz, come **Nina Simone** e **Dee Dee Bridgewater** (nella foto), **Carmen McRae** e **Urszula Dudziak**. Accanto a loro presente anche la vocalist italiana **Rossana Casale**.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Attualità batte quiz: **Michele Santoro** (foto) con una media di cinque milioni di audience ha cambiato il volto del giovedì sera, tradizionale roccaforte del gioco a premi. Politica interna, notizie dal Golfo, collegamenti e ospiti (0769/73969).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Fuorilegge.** Telefilm. *La freccia magica*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La lepre canguro.* Di David Dickie

14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** ANLAIDS. Associazione Nazionale per la lotta contro l'AIDS

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Mission Eureka.** 4ª. *Gioco pericoloso.* Regia di Franz Peter Wirth

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. **Una ragazza, un maggiordomo e una lady** (1977). Film. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Jodie Foster, Helen Hayes, Leo McKern. Prod.: Walt Disney

22,25 In diretta dal Teatro Brancaccio in Roma **Swing Ladies.** *Femminile plurale... Signore in blues* in occasione della Festa della donna. Un omaggio musicale promosso da C.G.I.L.-C.I.S.L.-U.I.L. Con il patrocinio del Comune di Roma. Con Dee Dee Bridgewater, Carmen McRay, Nina Simone, Rossana Casale. Regia di Walter Licastro. 1ª parte

23 **Telegiornale**

23,10 **Swing Ladies.** 2ª parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,30-11,15 **Rovereto: Giochi Mondiali delle Polizie.** Dal Teatro Zandonai, incontro di riflessione sulla pace

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazioni culturali.* 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** 2ª parte

15,30 **Rubrica Bici & Bike.** A cura di Giacomo Santini

16 **Calcio: Rubrica calcio.** Rassegna settimanale dilettanti

16,30 **Un incontro di pugilato**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Una visita inaspettata*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Progetto cinciallegra*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE Guatemala.** Regia Michelangelo Dotta. 1ª. *Libertà condizionata*

10,50 **Destini.** 98ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 247ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 710ª puntata 777

15,10-16,15 **Detto fra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Condotto da Viviana Antonini
15,20 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli

16,15 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm. *Giorni difficili.* 3ª

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Visti da dentro*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PLI*

20,40 777 La Rai presenta **Solo.** 3ª ed ultima parte. Film tv. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi, Carole André, Barbara Ricci, Gioietta Gentile

22,10 **...e compagnia bella.** Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**

23,30 Pesaro. **Pallacanestro: Scavolini-Bayer Leverkusen.** Coppa Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. **Broadway Danny Rose** (1984). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Rick è molto preoccupato perché nonno Cabot gli ha rifiutato l'aiuto finanziario che gli aveva chiesto per proseguire con i lavori del complesso edilizio. Jeff dice a Gwyneth che le eviterà i guai con il tenente di polizia Hindman solo se lei lo aiuterà a riconquistare Trisha.

RAIDUE 20,40 FILM TV

SOLO (3ª)

Nico si accorge che in famiglia le cose si mettono male: sua madre **(Daniela Poggi)** ha una relazione con Daniele Massara (**Ray Lovelock**, insieme nella foto) ed è sempre più spesso fuori casa. Il papà non riesce a rassegnarsi di aver perso sua moglie ed è sempre più depresso. Soltanto Nico gli è vicino, lo assiste, lo rincuora. Tutto si sbriciola e sul cuore del bambino pesano dolori e delusioni.

RAIDUE 23,30 SPORT

PALLACANESTRO COPPA CAMPIONI

Incontro-scontro di lusso per la Coppa dei Campioni tra la Scavolini Pesaro e i tedeschi del Bayer Leverkusen. I pesaresi, dopo la vittoria sugli israeliani del Maccabi, sono di nuovo in corsa per un posto nelle Final Four di Parigi. Nella foto, il play-guardia della Scavolini, **Dawing Cook.**

RAIDUE 0,20 FILM

BROADWAY DANNY ROSE

Il buon Danny Rose (**Woody Allen**), l'impresario più scalognato di Broadway, riesce a risollevare le sorti di Lou Canova, adiposo cantantone caduto nell'oblio. Ma all'ultimo momento Lou — scaricato dall'amichetta Tina (**Mia Farrow**) — entra in crisi. Danny ha soltanto poche ore per salvare lo show, recuperando la ragazza nella villa di un boss mafioso...

QUIZ

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Proseguono le agguerrite semifinali fra le coppie più famose che hanno superato le difficili prove di **Marco Columbro** (foto). Di scena questa settimana i coniugi Ferrara di Castel S. Nicolò in provincia di Arezzo.

QUIZ 20,40

Appuntamento con il gioco a quiz presentato da **Mike Bongiorno** (foto). Prosegue la solidarietà per i bambini nefropatici in cura presso il reparto di dialisi infantile della Clinica «Emilio De Marchi» di Milano. Ritorna **Roberta Gallese** con le sue barzellette.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Alan è scomparso, nessuno riesce a scoprire il suo nascondiglio; intanto Phillip fa il suo esordio come presidente delle Industrie Spaulding, licenzia la segretaria ed esprime il desiderio di visitare tutte le filiali, mettendo il personale in allarme.

QUIZ

18,30

CARI GENITORI

«Quando vostra madre è di cattivo umore, bisogna...», «Quale è il sogno ricorrente del vostro figlio maggiore?». A queste e ad altre domande di **Enrica Bonaccorti** (foto) rispondono le famiglie Preda di Lecco, Zelasco di Genova e Castellani di Macerata.

FILM 20,35

L'OCCHIO CALDO DEL CIELO

Una caccia all'uomo sullo sfondo del selvaggio Messico. Lo sceriffo Stribling (**Rock Hudson**) bracca il fuorilegge O'Malley (**Kirk Douglas**, nella foto con **Dorothy Malone**), colpevole di aver assassinato un uomo.

5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Gigò** (1962). Film sentimentale. Regia di Gene Kelly. Con Jackie Gleason, Katherine Kath, Diane Garder
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**L'occhio caldo del cielo** (1961). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Rock Hudson, Kirk Douglas
22,50	**Tre anni di Febbre d'amore.** Riassunti
23,50	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,10	**L'ultimo inverno** (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di R. Shelac Missimoff. Con Yona Elian, Kathleen Quinlan
1,50	**Bonanza.** Telefilm. *Padrone della città*

ODEON — 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
14	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Canzoni nel mondo** (1963). Film documentario. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Greco, Peppino Di Capri

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Emergenza Golfo**
7 **Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm. *La vita in gioco*
17,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *Equivoci*
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Settimana infernale*
20 **Peter Pan.** Cartoni animati
20,30 **La retata** (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia Tom Mankiewicz. Con Dan Aykroyd, Tom Hanks, H. Morgan — **Studio aperto**
22,35 **Automobilismo: G. P. degli Stati Uniti F. 1**
23,05 **Tricolore.** Show. Replica
23,35 **Grand Prix — Studio aperto.** Con E. Fede
0,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie.** Telefilm. *A Firenze con amore.* 1ª
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Lobo e pirati*
10,30 **Diadorim.** 4ª parte. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **15 anni dopo strega per amore** (1985). Film commedia. Regia di William Asher. Con Barbara Eden, Wayne Rogers
16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,30 Fiera di Milano. **Moda solo moda**
20 **TMC News**
20,30 **Assoluzione** (1979). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Anthony Page. Con Richard Burton, Dominique Guard
22,20 **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
23 **Stasera News**
23,20 **Angelo** (1937). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Marlene Dietrich
1 **Shaft: un poliziotto pulito** (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

19,30 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
20,30 **L'amore breve** (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa
22 **Sportacus**
22,30 **Pronto ad uccidere** (1976). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Martin Balsam, Elke Sommer, Ray Lovelock, Ettore Manni, Riccardo Cucciolla
24-1 **Sportacus**

LA RETATA

Parodia cinematografica di una serie televisiva assai popolare in America, dedicata alle imprese del poliziotto Joe Friday. Qui l'imbranato **Dan Aykroyd** è il nipote del famoso detective, impegnato — insieme al giovane collega Pep Strecbek (**Tom Hanks,** foto) — a combattere la fanatica gang dei P.A.G.A.N.

SHOW
23,05

TRICOLORE

L'attenta candid-camera di **Davide Mengacci** (foto) propone *Il vigile assenteista*: Mengacci, vestito da vigile, si assenta dal traffico in un'ora di punta e lascia i passanti a «dirigere» l'ingorgo. A seguire l'episodio *Il fuoribordo* e il servizio filmato dal titolo *L'angolo del pic-nic.*

12

A PRANZO CON WILMA

Con **Wilma De Angelis** (nella foto) consigli, suggerimenti, curiosità, ricette, segreti e piccoli trucchi per carpire il «piatto del giorno». Il «commensale-ospite» di turno è Daniela D'Angelo.

ASSOLUZIONE

Sebbene rigido e privo di umorismo, padre Goddard (**Richard Burton**, foto), cattolico, è un uomo affascinante. Insegna in una scuola dove esercita notevole influenza sui suoi ragazzi, soprattutto su Benji, allievo prediletto. Un giorno il ragazzo comincia a frequentare un coetaneo non cattolico e l'intollerante padre Goddard monta su tutte le furie...

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.

Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato. *Starlette*
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air**
19	**Dr. Feelgood in concerto**
20	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	**La parola di un fuorilegge... è legge** (1975). Film western. Regia di Antonio Margheriti. Con Lee Van Cleef, Barry Sullivan
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,50	**Destinazione terra** (1953). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Richard Carlson, Barbara Rush
1,30	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Basket NBA: Los Angeles Lakers - Atlanta Hawks.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Replica
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
18,45	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Calcio internazionale**
22,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30	**Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi
0,30	**Calcio: Campionato tedesco**

SCENEGGIATO 18,30

È PROIBITO BALLARE

Riccardo (**Vincenzo Crocitti**, foto) allestisce un finto set cinematografico nel locale di «Al & Al» e si improvvisa regista per aiutare Amy a convincere il rude fratello Kurt di essere diventata una attrice. Ma Kurt arriva nel locale accompagnato da un regista. La situazione diventa più difficile fino a quando Stefano ha un'idea...

FILM 20,30

LA PAROLA DI UN FUORILEGGE... È LEGGE

In punto di morte, Morgan affida al negro Frank 86.000 dollari da consegnare alla moglie Linda. Quei dollari fanno gola al cacciatore di taglie Beefer, ma in aiuto di Frank giunge Tyrie, di professione baro... Western girato alle Isole Canarie, con **Lee Van Cleef** (foto).

MUSICA 16

ON THE AIR

Fra i video proposti oggi dai D.J. *The Weeping Song* dell'australiano **Nick Cave** (foto). Poeta, scrittore, ma soprattutto musicista, Nick si è fatto apprezzare anche come «attore» nel film *Il cielo sopra Berlino* di Wim Wenders.

FILM 23,50

Prosegue con un classico di Jack Arnold il ciclo fantascienza. Un'astronave extraterrestre è costretta ad un atterraggio di fortuna nel deserto dell'Arizzona. Il giovane astronomo Brent denuncia l'accaduto, ma nessuno gli crede... Nel cast Richard Carlson, Charles Drake, Barbara Rush e Kathleen Hughes.

DRACULA*, *celeberrimo protagonista del romanzo di Bram Stoker, rivive oggi nel radiodramma da brivido proposto da* Radiodetective, *Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 22ª puntata: «Martedì di Carnevale». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Adriana Bruni, Valentina Gautier, Gessica Leri, Franco Mito e Max Manfredi e con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Dracula** di Bram Stoker. Sceneggiatura di S. Lambiase. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Oliveti. Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz 91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz» di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Luigi Cortese: Quattre odes de Ronsard
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** Consulenza di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «Tuf» di Pierre Albert Castanet. Esecuzione: Nouvel Ensemble Contemporain
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,07 Flash GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte): «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e basso continuo BWV 1043 ♦ C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi ♦ G. Verdi: La forza del destino, sinfonia ♦ S. Barber: Notturno per pianoforte op. 33 (Omaggio a John Field)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per violoncello e orch.
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 57ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). J. S. Bach: Tre Preludi e Fughe (da Il Clavicembalo ben temperato vol. II): n. 21 in si bemolle maggiore BWV 890 - n. 22 in si bemolle minore BWV 891 - n. 23 in si maggiore BWV 892 (Pf. W. Gieseking) (Deutsche Grammophon 429 929-2) ♦ J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817 (Pf. M. Horszowsky) (Thesis THC 82039) — Concerto n. 6 in fa maggiore per pianoforte e orchestra BWV 1057 (Sol. A. Schiff - Chamber Orch. of Europe) (Decca 425 676-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti
17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Radio Austriaca. Festival di Bregenz 1990. **La Wally.** Opera in quattro atti di Luigi Illica (dal romanzo di Wilhelmine von Hillern). Musica di Alfredo Catalani. Wally: Mara Zampieri; Stromminger: Norman Bailey; Afra: Liliana Nichiteanu; Walter: Ildiko Raimondi; Giuseppe Hagenbach: Michael Sylvester; Vincenzo Gellner: David Malis; Il pedone di Schnals: Kolos Kovacs. Direttore Pinchas Steinberg. I Wiener Symphoniker - Coro della Volksoper di Vienna, Coro da Camera di Sofia e Coro del Festival di Bregenzel. Mº dei Cori Michael Tomaschek (Reg. eff. il 20-7-1990)
23,10 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 Stereodrome
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** I primi dieci
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Gianfranco Quadrini
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra op. 37. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120. **F. Liszt**: Quattro Lieder per voce e pianoforte. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi op. 10

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Pavane pour une enfante défunte - Orch. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238 - Sol. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. **R. Wagner**: Parsifal: Preludio e incantesimo del Venerdì Santo - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter

► **8,20/FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in si minore, per flauto e cembalo BWV 1030 - Cemb. E. Farina. **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **F. J. Haydn**: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

► **9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op.63 - Kyung-Wa Chung, vl.; P. Tortelier, vc.; A. Previn, pf. **L. Tomasini**: Quartetto per archi op. 8 - Quartetto Schaffer. **D. Milhaud**: Sestetto per archi - Sestetto d'archi Wührer

► **10,10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie** (orchestraz. di R. Désormière): Geneviève de Brabant, operette pour une poupée, per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudthoff, bar.; V. Preziosa, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - M° del Coro R. Maghini. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, op. 22 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

► **10,30/MUSICHE CORALI: H. Hotte**: Das Lied der Welt, per dieci cori in dieci nazioni - Cori delle Radio: SFR/BRT/RTE/YLE/DR/ORF/JRT/RAI/RNE e ARD dir. l'Autore

► **11,25/CONCERTO BAROCCO: F. I. H. Biber**: Otto piccoli pezzi per cornamusa e viella - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella. **J. C. Schickhardt**: Sonata in mi maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 30 n. 9 - M. Petri, fl.; G. Malcolm, cemb. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e continuo - Sol.i P. O'Dette e R. Jeffrey - The Parley of Instruments dir. R. Goodman

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO SMETANA: **W. A. Mozart**: Quintetto n. 4 in sol minore per archi K. 516 - I. Suk, 2ª v.la. SOPRANO LILIANA POLI: **L. Spohr**: Sei Lieder tedeschi per soprano, clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf. PIANISTA LYA DE BARBERIIS: **A. Casella**: Undici Pezzi infantili op. 35. DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI: **L. Boccherini**: Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. dell'Angelicum di Milano

► **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Semiramide: «Eccomi alfine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini-Terrani. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légère» - Sopr. L. Serra. **G. Verdi**: Nabucco: «Sperate o figli» - L. Fyson, ten.; N. Ghiaurov, bs. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. L. Serra. **G. Bizet**: Carmen: «C'est toi! c'est moi!» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo...» - Ten. Ch. Merritt. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sigfrido e scena finale

► **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Jurij Simonov. Pianista Grant Johannesen. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 19 — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 13/1/1989)

► **16,10/HERBERT VON KARAJAN ESEGUE BACH: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore, per orchestra e continuo — Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore, per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1050 - Orch. Filarm. di Berlino

► **17/MUSICHE CORALI: J. Brahms**: Sette Deutscher Volkslieder. **C. Debussy**: Trois Chansons per coro a cappella. **Z. Kodaly**: Molnar Anna, per solo coro. **S. Prokofiev**: Zdraviza, cantata per coro e orchestra op. 35. **L. Dallapiccola**: Congedo di Girolamo Savonarola da «Canti di prigionia per coro e strumenti»

► **17,55/CONCERTO DI VALZER: K. Komzak**: Esdner Hadl, valzer. **A. Durand**: Valzer n. 1. **M. Glinka**: Valzer fantasia

► **18,30/FILOMUSICA: G. Fauré**: Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi. **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. **F. Schubert**: Quattro Lieder - I. Seefried, sopr.; E. Werba, pf.

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. Ph. E. Bach**: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu - B. Schlick, sopr.; C. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Das Kleine Konzert e Coro Rheinische Kantorei dir. H. Max

► **21,30/IL '900 STORICO: A. Berg**: Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, vl.; R. Keuschnig, pf. - Strument.i del Kontrabunke dir. P. Keuschnig

► **22,05/CONCERTO BAROCCO: V. L. Ciampi**: Concerto in fa maggiore per violino principale e orchestra d'archi op. 6 n. 6 - Vl. A. Negri - Orch. d'archi Giovanile del Conservatorio Nicolini di Piacenza dir. A. Monetti. **H. Du Mont**: Super flumina Babylonis, salmo 136 a cinque voci - Orch. e Coro Chapelle Royale dir. P. Herreweghe. **G. Jullien**: Sei Composizioni per organo - Sol. P. Bardon. **J.-Ph. Rameau**: Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concerts» - Ensemble Baroque du Festival d'Aix en Provence

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Glinka M. de Falla - A. Dvorak - F. Barbella - W. Lawes - R. Schumann**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Uta Waldeck-Schlichting: Von der Klassik zur Pop-Musik. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Herman» Hörspiel von Fitzgerald Kusz. Mit: W. Harlander, M. Singer, E. Fuchs, A. Bauer, P. Weiss, W. Stocker, Ch. Neubauer, J. Fischer. Regie: Götz Naleppa. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

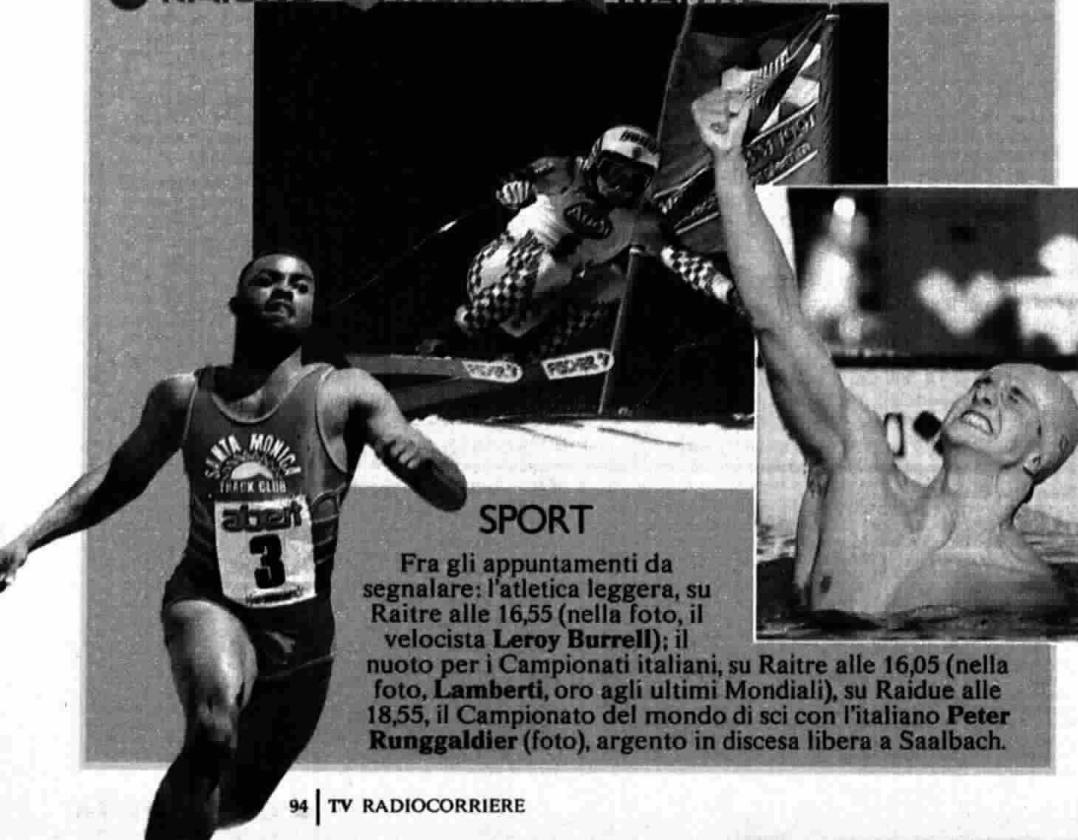
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji Jožeta Babiča. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Obvezna smer - vzhod. Slike (v glasbi in besedi) s potovanj vzhodno od Trsta. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Kostanj posebne sorte». **11,45** Lahka glasba raznih narodov. **12** Spoznavajmo Slovenijo. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Vokalna skupina Canto da camera iz Varšave (vodi M. Straszewski) in Zenski zbor iz Ostrave na Moravskem (vodi F. Hába) na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Cetrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 20,40 INCHIESTA

I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA

Nuovo programma di **Enzo Biagi** (foto in alto). Questa volta si parla di peccati e peccatori. Il pretesto è dato dalle Tavole della Legge: come vengono interpretati i dieci comandamenti dagli italiani. La prima puntata, che è una sorta di sommario e di anticipazione, affronta il primo comandamento: «Io sono il Signore Dio tuo: non avrai altro Dio fuori di me». A discuterne in studio: un rabbino, un imam e un teologo. Consulente per Biagi, Monsignor **Ersilio Tonini** (foto in alto, a destra).

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Fra gli appuntamenti da segnalare: l'atletica leggera, su Raitre alle 16,55 (nella foto, il velocista **Leroy Burrell**); il nuoto per i Campionati italiani, su Raitre alle 16,05 (nella foto, **Lamberti**, oro agli ultimi Mondiali), su Raidue alle 18,55, il Campionato del mondo di sci con l'italiano **Peter Runggaldier** (foto), argento in discesa libera a Saalbach.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Fuorilegge.** Telefilm. *Il museo del West*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto.** Con Angela Bandini, Rosanna Fratello, Paola Quattrini

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

14 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PDS*

14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Storie di nidi.* Di Mike Beynon

14,40 Speciale **DSE Sitanka Wokiksuie.** *In memoria di Piede Grosso.* Di Giorgio Salvatori

15,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,10 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** UNACOMA. Unione Nazionale Costruttori Macchine Agricole

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere Bergamo.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **I dieci comandamenti all'italiana.** Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia Enrico Bosio. 1ª trasmissione

21,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Black Stallion** (1979). Film d'avventura. Regia di Carroll Ballard. Con Kelly Reno, Mickey Rooney. Prod.: M.G.M. 1° tempo

23 **Telegiornale**

23,10 **Black Stallion.** Film. 2° tempo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 Siviglia. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**

1,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 Mestre. **Pugilato dilettanti: Torneo internazionale**

15,40 **Sci: A tutta neve.** A cura di Ivana Vaccari

16,05 Firenze. **Nuoto: Campionati italiani indoor**

16,55 Siviglia. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**

18,10 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Etta Tonelli

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8	**L'incredibile coppia - Dick Tracy.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm. *Caccia alla donnola*
8	**L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi
8,30	**La famiglia Drombusch.** Serie tv
9,30	**Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach
10,20	**DSE** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 25ª p.
10,50	**Destini.** 99ª puntata. Serie tv
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	**TG 2 - Trentatre** — **Meteo 2**
13,45-15,10	**Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45	**Beautiful.** 248ª puntata. Serie tv ☎777
14,15	**Quando si ama.** 711ª puntata ☎777
15,10	**Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio **La cronaca in diretta.** Regia di F. Silvestri
16,15	**Tutti per uno: La Tv degli animali**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Dal Parlamento**
17,10	**Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro
17,30	**Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,45	**Punky Brewster.** Telefilm. *Giorni difficili.* 4ª
18,10	**Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
18,50	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
18,55	In collegamento via satellite. Aspen (USA). **Sci: Campionato del mondo.** Discesa maschile
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 ☎777	**Baby Boom** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Charles Shyer. Con Diane Keaton, Sam Shepard, Kristina Kennedy. Prod.: N. Meyers, Ch. Shyer
22,15	Dal Teatro Ariston in Lecce l'associazione Buongiorno Primavera e Raidue presentano **8 marzo, festa per Marisa Bellisario.** A cura di V. Cappelli e V. Ottolenghi. Con C. Fracci, A. Stewart, M. Devia, N. Strozzi Guicciardini, G. Desio. Conduce Alessandra Martines. Regia Roberto Capanna
23,15	**TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — Dossier — I TG degli altri
24	**Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,10	**Appuntamento al cinema**
0,20	Cinema di notte. **Il ritorno dei magnifici 7** (1966). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Yul Brynner, Robert Fuller, Julian Mateos. Prod.: Mirisch

19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**BlobCartoon**
20	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Eros Macchi
23	**TG 3 - Sera**
23,05	**Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 19ª puntata
0,05	**TG 3 - Notte**
0,35	**Calcio femminile: Italia-Olanda**

RAIDUE 11,55 SOCIETÀ

I FATTI VOSTRI

Oggi è il gran giorno finale: **Fabrizio Frizzi** passa il testimone a **Giancarlo Magalli**, dopo due settimane di tirocinio trascorse insieme. I telespettatori possono chiamare allo 0769/7397.

RAIDUE 16,15 RAGAZZI

TUTTI PER UNO

Spazio quotidiano per parlare di animali, condotto da **Armando Traverso** e **Marina Viro** (foto). Fra le varie rubriche c'è l'*Agenzia matrimoniale* che offre l'anima gemella per ogni tipo di bestie. In *Miauxer* incontri muso a muso. Il gioco a premi *Waku Waku* e altro.

RAIDUE 20,30 FILM

BABY BOOM

La bella e nevrotica J. C. Wiatt (**Diane Keaton**, foto), manager stakanovista di una società newyorkese, rinuncia alla sua carriera per accudire una bimbetta «ereditata» da un parente scomparso... Biberon, omogeneizzati, borotalco e baby-sitter. Una marea di pannolini sommerge la vecchia Hollywood.

RAIDUE 22,15 SHOW

8 MARZO, FESTA PER MARIA BELLISARIO

Dall'Ariston di Lecce grande festa per l'8 marzo. Sul palco addobbato con le mimose salgono la ballerina **Carla Fracci** (a sinistra), la cantante **Amii Stewart** (al centro), il soprano **Mariella Devia** e l'attrice **Giuliana De Sio**. Conduce la serata **Alessandra Martinez** (foto, a destra).

VENERDÌ 8 MARZO

14,20

IL GIOCO DELLE COPPIE

Viaggio-premio a Parenzio, in Jugoslavia, per chi vince questa settimana il gioco condotto da **Corrado Tedeschi** (nella foto con **Elena Guarnieri**). In gara Giuseppe Oppidisano di Pietrapaola e Claudia Iasenza di Montepulciano.

20,40

Da sinistra, Mimi Rogers, Tom Berenger e Lorraine Bracco

Il poliziotto Mike Keegan (**Tom Berenger**) vive felicemente con la moglie e il figlioletto nel povero quartiere di Queens. La sua serenità viene sconvolta quando riceve l'incarico di proteggere Claire, donna del jet-set newyorkese, unica testimone di un orrendo delitto. Ritmo angosciante e bionde sexy. Thriller girato da **Ridley Scott** con la raffinatezza di un commercial.

SERIAL 13,45

Dopo un'accesa discussione con il commissario Inman, Jenny ottiene di nuovo il distintivo prima dello scadere della sua sospensione. Nick pedina Mindy, la quale cerca invano di scoprire dove si nasconda il suo ragazzo. Sonni ha ormai deciso di lasciare Josh e di fuggire con Will ma...

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

La telenovela che sta conquistando un pubblico di telespettatori sempre più numeroso viene promossa con un secondo appuntamento settimanale: lunedì e venerdì. Nella puntata di oggi suor Paolina è sempre in agguato per scoprire qualcosa di compromettente nella vita di Giulia. Il dottor Nicolì vuol tornare in Europa con la nipote, ma Susanna, innamorata di Michele, rifiuta. Gabriele chiede a suor Beatrice la chiave di una porta segreta del convento...

02/21225

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm. *Bravo tigre*
- **8,30** **L'angelo scarlatto** (1952). Film d'avventura. Con Yvonne De Carlo, Rock Hudson
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- **18,45** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- **19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** Chi protegge il testimone (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Ridley Scott. Con Tom Berenger, Mimi Rogers
- **22,50** **Speciale sul film «Il padrino parte III»**
- **23,20** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,25** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- **10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- **11** **Señora.** Telenovela
- **11,50** **Topazio.** Telenovela
- **12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- **16,15** **Simpaticissima.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Egidio Romio. Replica
- **18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **19,40** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- **22,35** **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- **23,30** **Al di là di ogni sospetto** (1986). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Bill Hinzman. Con Terry Godfrey, Carl Hetrick
- **1,25** **Bonanza.** Telefilm. *Il conto da saldare*

ODEON 06/3454121

- **13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
- **14** **Signore e padrone.** Telenovela
- **16** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- **17-19** **Ponzio Pilato** (1961). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Emergenza Golfo**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
18,05	**Mai dire si - Mac Gyver.** Telefilm
20	**Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30	Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — **Studio aperto**
21,35	Paperissima. **Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
22,35	**Automobilismo: G. P. degli Stati Uniti F. 1**
0,05	**Valentina.** Telefilm
0,30	**Studio aperto.** Con Emilio Fede
1,05	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie.** Telefilm. *A Firenze con amore.* 2ª
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Pattini e karate*
10,30	**Diadorim.** 5ª parte. Miniserie. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi, Tarcisio Meira
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
16,55	Siviglia. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**
20	**TMC News**
20,30	Settimo squillo. Spettacolo condotto da Remo Girone con Victoria Zinny, Paola Perego, Karl Zinny, Giobbe Covatta
22,30	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli e Diego Maradona
24	**Stasera News**
0,20	Siviglia. **Atletica leggera.** Sintesi
0,30	**Incubo infernale** (1980). Film thriller. Regia di George Bowers. Con Trish Van Devere, Joseph Cotten, David Gautreaux

19,30	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
20,30	Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello
22	**Sportacus**
22,30	**O tutto o niente.** Film. Regia di Guido Zurli. Con Akim Tamiroff, P. Carlini
24-1	**Sportacus**

CHIARA E GLI ALTRI

Marco (**Andrea Giovagnoni,** nella foto con **Morena Turchi** e **Silvia Degli Espinosa**) è in crisi con Samantha. Benedetta, amica del cuore di Marco, cerca di distrarlo con l'aiuto di Chiara e Lucilla e del mago che tenta alcuni raffinati giochi di magia. Livia è sempre più decisa a chiudere ogni rapporto con Paolo.

SHOW

21,35

PAPERISSIMA

Ottavo ed ultimo appuntamento con la collezione di papere presentate da **Lorella Cuccarini** (foto) ed **Ezio Greggio.** Tocca a Marco Columbro e a Raffaele Pisu sottoporsi alla visione delle loro gaffes più clamorose.

ODEON FILM

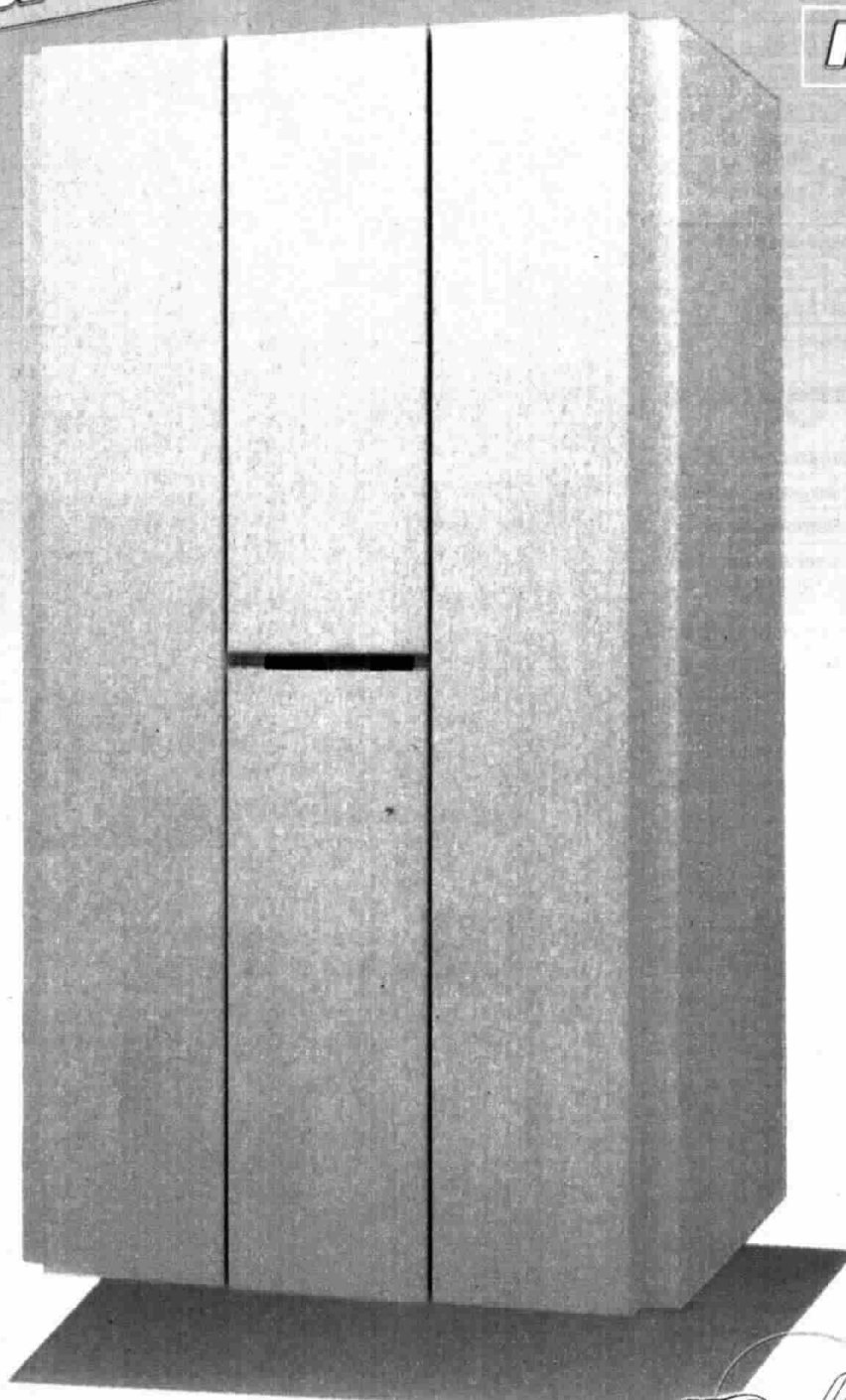
20,30

Un hotel al mare. Gente che viene, gente che va, come in tutti i grandi alberghi... Il compassato portiere Riccardo vede sfilare tipi d'ogni genere: coppie e coppiette, gangster e playboy, salumai e nobildonne. Discolacci pestiferi a frotte. Nel folto cast: **Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Mario Carotenuto** e **Bice Valori**.

QUIZ

20,30

SETTIMO SQUILLO

Nel quiz condotto da **Remo Girone** e **Paola Perego** (insieme nella foto) a Victoria Zinny è affidata la candid camera telefonica, Karl Zinny è il disc-jockey della Top Ten, Giobbe Covatta racconta fiabe strampalate. Per giocare il telefono è 06/21 57 410.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**L. Veltrone a colloquio con F. Zeri.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Una donna spezzata.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Marco Leto. Con Lea Massari, Marisa Bartoli, Carla Bizzarri
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Tanita Tikaram Special**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
23	**Susanne Hoffs Special**
23,30	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	**Krakatoa, est di Giava** (1968). Film d'avventura. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Maximillian Schell, Diane Baker
23	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,50	Roma. **Top Class '90.** 4ª. Replica
0,50	**Cannibal Ferox** (1981). Film horror. Regia di Umberto Lenzi. Con G. Lombardo Radice, Lorraine De Selle, Brian Redford
2,40	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Il grande tennis.** Replica
14,30	**Gol d'Europa.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato argentino.** Una partita
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Automobilismo: Gran Premio Phoenix di F. 1.** Prove
22,30	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
23	**Atletica: Speciale Siviglia**
23,45	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
24	**Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale

SCENEGGIATO

20,30

UNA DONNA SPEZZATA (1ª)

Tratto dall'omonimo romanzo di Simone de Beauvoir, lo sceneggiato in due parti racconta la vicenda di una donna in profonda crisi esistenziale che ha basato la propria vita sul rapporto con il marito, un intellettuale frustrato e indifferente. Il ruolo della protagonista ha l'interpretazione intensa di **Lea Massari** (foto).

SPORT

20,30

AUTOMOBILISMO

Da Phoenix, capitale dello stato americano dell'Arizona, prima sessione di prova della gara inaugurale del Campionato 1991 di Formula 1. Alla ribalta come sempre le nostre Ferrari pilotate da Alain Prost e da **Jean Alesi** (foto) che quest'anno sostituisce l'inglese Nigel Mansell.

MUSICA

19

TANITA TIKARAM SPECIAL

Riflettori puntati sulla cantante anglo-indiana **Tanita Tikaram** (foto) «scoperta» in un pub londinese. Lineare, essenziale, priva di concessioni estetiche la Tikaram ci presenta l'ultimo suo album *Everybody's angel.*

FILM

20,30

KRAKATOA, EST DI GIAVA

Scenari esotici in Cinerama. Un manipolo di esploratori è alla ricerca delle perle custodite in un battello inabissatosi presso l'isola del vulcano Krakatoa. D'improvviso il vulcano si risveglia seminando morte tra gli isolani. I bambini della missione si rifugiano sulla nave degli esploratori...

***MASSIMO RENDINA**, esperto di tecnologie avanzate, conduce* **La telefonata** *di Radiouno*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 23ª puntata: «Note d'organo». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Adriana Bruni, Valentina Gautier, Gessica Leri, Franco Mito e Max Manfredi e con la partecip. di Nino Frassica e Daniela Conti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Processo a due con ospite.** Oreste del Buono incontra il mostro di Frankenstein, di Hyde e Dracula
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di Gianni Gualberto. Realizz. di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Con gli occhi di lei — Librodiscoteca — Macchine elettricità e note. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Raistereouno. **20° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Gyorgy Gyorivanyi-Rath. Violinista Augustin Dumay. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra (1806) ♦ I. Strawinski: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana (1911-13). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Al termine (ore 21,51 circa): **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,07 Flash GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con G. Lavagetto, M. Valle, F. Graziosi, C. Scivittaro
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Conversazione quaresimale del GR 2**
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 ♦ C. Schumann: Tre Romanze per pianoforte op. 11: in si bemolle minore - in sol minore - in la bemolle maggiore ♦ A. Beach: Dreaming, per pianoforte ♦ N. Boulanger: Pezzo in mi bemolle minore per violoncello e pianoforte
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ J. M. Haydn: Sinfonia in re maggiore (Orchestra da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla) ♦ A. Vivaldi: Concerto in la minore per due violini, archi e cembalo (Sol.i F. Ayo e R. Michelucci - I Musici)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 58ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La musica in Albania con Umberto Padroni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in fa diesis maggiore BWV 882
21,45 **Il tempo dei Signori.** La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 3ª puntata: «Le strategie matrimoniali»
22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno** /19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **20° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiouno)
22,49-23,59 Stereodrome
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** /18,05 **Hit Parade**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** /22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Franca Alma Moretti
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Cantata «Ein feste Burg ist unser Gott», per soli, coro e orchestra BWV 80. **F. Veracini**: Sonata in re maggiore per violino e continuo. **I. Strawinsky**: Sinfonia di strumenti a fiato (alla memoria di C. Debussy). **C. Debussy**: Suite Bergamasque. **C. M. von Weber**: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - M. Argerich, pf.; G. Kremer, vl. **A. Vivaldi**: Sonata n. 5 in do maggiore, per flauto e basso continuo op. 13 - R. Fabbriciani, fl.; C. Denti, v.la da gamba; R. Kohnen, cemb. **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore per pianoforte K.475 - Sol. W. Backhaus

▶ **8,20/CONCERTO PER TROMBONE: G. Ch. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **M. Haydn**: Concerto in re minore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Wiener Kammerorchester dir. Ph. Entremont. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Wiener Kammerorchester dir. Ph. Entremont

▶ **9/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Ridente la calma canzonetta, K. 152 — Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 — Die kleine Spinnerin Lied K. 531 — Als Luise die Briefe Lied K. 520 — Abendempfindung Lied K. 523 — Das Kindespiels lied K. 598 — Der Zauberer Lied K. 472 — Im Frühlingsanfange Lied K. 597 — Die Zufriedenheit Lied K. 349 — An Chloe Lied K. 524 — Sehnsucht nach dem Frühlinger Lied K. 596 - Pf. W. Gieseking

▶ **9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin**: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore - Sol.i N. Magaloff e M. Dalberto. **L. Gottschalk**: Radieuse grande valse de concert - Sol.i E. List e C. Lewis. **F. Schubert**: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 - Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee. **C. Debussy**: Ballade - Sol. A. e A. Kontarsky. **S. Rachmaninov**: Sei duetti op. 11 - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy

▶ **10,30/DEDICATO A JOHANN JOACHIM QUANTZ:** Capricen Fantasien und Anfangsstücke, per flauto solo - Sol. R. Fabbriciani — Sonata in do minore - Ensemble Baroque de Paris — Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. C. Monteaux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **11,05/INTERMEZZO: M. Ippolitov**: Schizzi del Caucaso, per orchestra op. 10 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. V. Fedoseev. **L. van Beethoven**: Allegro dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore (trascriz. per pianoforte di F. Liszt) - Sol. M. Dalberto. **R. De Visée**: Suite in sol minore n. 4, per chitarra - Sol. R. Andia. **P. Dukas**: L'apprenti sorcier, scherzo per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

▶ **12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: P. Hindemith**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. T. De Machula - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. **A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; K. Levitz, vl.a - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm. **C. Sinding**: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6 - Sol. R. Keller - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber

▶ **13,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: NICCOLÒ PORPORA:** Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. — Or che una nube ingrata, cantata per contralto e basso continuo - R. Jacobs, controten.; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. barocco — Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. S. Moses - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **14,15/TRIO FONTANAROSA: F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX: C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Chicago. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. H. Szeryng - London Symphony Orch. **I. Strawinsky**: Petruska, balletto - Pf. sol. B. Zighera - Boston Symphony Orch.

▶ **17/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **F. X. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 - Sol. K. Hellwig - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. R. Bader. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orpheus Chamber Orch.

▶ **18,30/FILOMUSICA: Anonimi del XIII sec.**: Tre Canzoni in lingua d'oil - Sopr. E. Lamandier. **G. Holst**: I pianeti, dalla suite per grande orchestra: Marte - Venere - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 - Sol. M. Perahia - Strument.i dell'English Chamber Orch. **G. Fauré**: La bonne chanson, ciclo di nove melodie per canto e pianoforte op. 61 - B. Kruysen, bar.: N. Lee, pf. **F. J. Haydn**: Andante con variazioni in fa minore per hammerflugel - Sol. J. Demus

▶ **20/EDIPO IL TIRANNO.** Tragedia in 5 atti di F. Hölderlin da Sofocle. Musica di **Carl Orff**. Oedipus: G. Stolze; Un sacerdote: K. Kohn; Kreon: K. Engen; I corista: H. G. Nocker; II corista: R. Boysen; Tiresias: J. Harper; Jokasta: A. Varnay; Un messaggero di Corinto: H. Butcha; Un pastore del Lajos: H. Cramer; Un messaggero: C. Alexander - Orch. e Coro della Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik - M° del Coro W. Schubert

▶ **22,45/DIETRICH BUXTEHUDE:** Sonata in si bemolle maggiore per due violini, viola da gamba e continuo - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli**: Concerto n. 11, per archi op. 4. **J. S. Bach**: Quattro Corali da «Orgelbuchlein». **F. Krommer**: Serenata in do minore. **E. Elgar**: La capricieuse op. 17. **K. Szymanowski**: Fantasia in fa minore op. 14. **I. Albeniz**: El Polo, dalla suite Iberia

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Fröhliche Armut». **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Englisch - kein Problem. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 3 in a-moll, op. 56 «Schottische». F. Schubert: Symphonie Nr. 5 in B-Dur D. 485 - Symphonie Nr. 8 in h-moll D. 759 «Unvollendete». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** To je življenje. **9,45** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Ranjenci». **11,45** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni utrinek». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah: violončelistka A. Cleary, pianistka M. Collins (Irska.). F. Cruise-M. Esposito: The Coulin. F. Francoeur: Sonata. C. Debussy: Sonata. G. Fauré: Apreès un rêve. D. van Goens: Scherzo. **16,45** Postni govori. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 12,25 MEDICINA

CHECK-UP

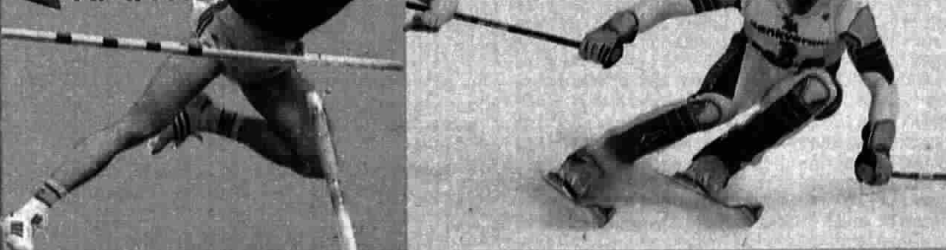
Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi delle malattie della tiroide. Intervengono in studio, il professor **Marco Salvatore**, radiologo di Napoli; il professor **Mario Andreoli**, endocrinologo di Roma, e il professor **Francesco Crucitti**, clinico chirurgico di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

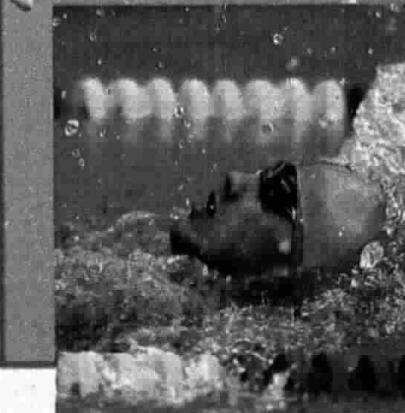
RAIUNO 20,40 VARIETA'

Il duo Battaglia & Miseferi. Sotto, Oreste Lionello, Andreotti-Torero della Carmen

CRÈME CARAMEL

Giacomo Battaglia e, a destra, **Luigi Miseferi**; i due comici venticinquenni originari di Reggio Calabria sono la parodia tagliente di una informazione «in diretta da studio». **Oreste Lionello**, **Pippo Franco**, **Leo Gullotta** e **Pamela Prati** festeggiano con i sosia il dopo-Sanremo, mentre **Pier Francesco Pingitore**, regista e autore di *Crème Caramel*, è alla ricerca di nuovi personaggi, come Cossiga e Martelli.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Tra i principali appuntamenti sportivi di oggi: il nuoto con il romano **Stefano Battistelli** (foto), bronzo agli ultimi Mondiali, su Raiuno alle ore 16,10. Per lo sci Raidue trasmetterà in diretta sia la prima manche di gigante (ore 16,30), sia la seconda (ore 20,30) dove sicuro protagonista sarà **Marc Girardelli** (foto), campione mondiale della specialità. Infine l'atletica con il sovietico **Bubka** (foto) su Raitre alle ore 16,55.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **A Sud di Pago Pago** (1940). Film d'avventura. Regia di Alfred E. Green. Con Victor McLaglen, John Hall, Frances Farmer. Prod.: United Artists

8,30 **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 4ª

8,45 **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 25ª p.

9 **DSE A... come bue - La nascita dell'alfabeto.** *L'alfabeto greco.* 5ª puntata

9,30 **Brigate verdi.** 4°. *Il codice Leonardo.* Dal romanzo di G. Nery. Con Gilles Segal

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1ª p.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Sette giorni Parlamento**

14,50-17,10 **Sabato sport**
- 14,50 Roma. **Pallavolo femminile: All Star Games**
- 15,20 Mestre. **Pugilato dilettanti: Torneo internazionale**
- 16,10 Firenze. Nuoto: Campionati italiani indoor

17,10 Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio (777)

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 8ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,15 Sabato Club. **California Dolls** (1981). Film. Regia di Robert Aldrich. Con Peter Falk, Vicki Frederick, L. Landon. Prod.: M.G.M.

RAITRE 06/36864890

10 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10,30 **I Concerti di Raitre.** Dalla Sala Maria Cristina di S. Chiara in Napoli **L'integrale della sonata di Mozart.** A cura dell'A.S. Mez. Al fortepiano Andrée Darras. *W. A. Mozart:* Sonata in do magg. K. 330 — Sonata in la magg. K. 331

11 **20 anni prima**

11,45 **Volta pagina.** *Quotidiano del sabato*

12,15 **Visibilità zero** (1935). Film. 1ª visione tv. Regia di Howard Hawks. Con James Cagney, Pat O'Brien, June Travis (777)

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,25 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi

15,05 **Pallanuoto: Partita di campionato italiano**

16 Mirano (VE). **Rugby: Blue Dawn-Original Marines.** Partita di campionato italiano

16,55 Eurovisione. Siviglia. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 777

7,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE Il far da sé.** Di M. Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 10ª p.

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. Regia di Rita Vicario. 3ª p.

12 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** 2ª parte

15,25 **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. Con Toni Garrani. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **DSE Caramella 2.** *Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini.* 13ª puntata

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 **Pallavolo: Falconara-Prep.** Partita di campionato italiano
— Nel corso della trasmissione: In collegamento via satellite. Aspen (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
17,45 Varese. **Pallacanestro: Ranger-Phonola Caserta.** Partita di campionato italiano

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Le regole del gioco*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Aspen (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

21 **Una botta di vita** (1988). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Alberto Sordi, Bernard Blier, Andréa Ferréol, Elena Falghieri, Vittorio Caprioli

22,45 **Rock café Magazine.** Di A. Olcese STEREO

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**
— **A tutto ring. Pugilato: Limatola-De Santis.** Campionato italiano pesi piuma
— Siviglia. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**
— Aspen (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi

18 **Magazine 3.** *Il meglio di Ráitre*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 **Good bye cortina.** Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 6ª puntata

21,35 **Cos'è la Patria?** Di Giancarlo Santalmassi. Regia di Maurizio Fusco

22,55 **TG 3 - Notte**

23,25 **Appuntamento al cinema**

23,35 **Missione all'alba** (1938). Film. Regia di Edmund Goulding. Con Errol Flynn, Basil Rathbone, David Niven. Prod.: Warner

ATTUALITA'

MATTINA 2

Consigli, rubriche, notizie di attualità e proposte per il week-end da **Alberto Castagna** e **Isabel Russinova**. Spazio anche alla musica che prevede domani un appuntamento con il ventitreenne **Tom Sinatra** (foto), chitarrista e mandolinista virtuoso di jazz con venature melanconiche di suoni mediterranei.

RAIDUE 21 FILM

UNA BOTTA DI VITA

Ferragosto. Due vecchioni solitari, Elvio (**Alberto Sordi**, foto) e Giuseppe (**Bernard Blier**, foto), decidono di darsi alla pazza gioia. Sbarcati in Costa Azzurra si ritrovano tra nudisti e spinelli. Addirittura corteggiano la matura Germaine (**Andréa Ferréol, foto**), una donna che ha appena perso al Casinò...

RAITRE 20,30 SHOW

GOOD BYE CORTINA

Dopo la pausa per il Festival riprendono le scorribande di **Piero Chiambretti** nei Paesi dell'Est. Il gruppetto questa settimana invia da Mosca reportage, servizi giornalistici, varietà e irruzioni improvvise un po' ovunque, anche nei magazzini Gum.

RAITRE 21,35 SPECIALE

COS'È LA PATRIA?

Cosa vuol dire patria oggi? È cambiato questo concetto? A queste domande cerca di dare una risposta **Giancarlo Santalmassi** (nella foto) con una serata documento. Ospiti in studio, collegamenti, filmati storici e dei giorni nostri per un dibattito di attualità.

20,40

LA CORRIDA

Riapre i battenti l'arena di **Corrado** (nella foto con la valletta **Antonella Elia**), dove nove «dilettanti allo sbaraglio» si sfidano in singolari esibizioni. Al pubblico in sala il compito di giudicare le varie performances. Accanto a Corrado il maestro **Pregadio** e la sua orchestra. In ogni puntata intervengono due ospiti del mondo dello spettacolo. La regìa è di **Stefano Vicario**.

TELEFILM

23,30

MARATONA TWIN PEAKS

A grande richiesta torna il thriller di **David Lynch**. Tutta una notte a disposizione per rivedere le immagini del ciclo de *I segreti di Twin Peaks*. Nove appassionanti ore con il giallo che ha appassionato i telespettatori di vari Paesi. Nella foto, due degli «eroi» del serial: **Kyle MacLachlan** (l'agente FBI Dale Cooper) e **Michael Ontkean** (lo sceriffo Harry S. Truman).

TELEFILM

20,35

COLOMBO

Miss Ruth Lytton, curatore delle magre finanze del Lytton Museum, organizza una rapina per beneficiare dei soldi dell'assicurazione. E poiché odia i suoi familiari, escogita anche un piano per vendicarsi delle sorelle Phyllis e Janie. Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) entra in azione.

23,50

INDIMENTICABILI

Roberto Gervaso (nella foto), in questa sesta puntata del suo programma dedicato ai personaggi-mito, ricorda il grande attore, ballerino e cantante **Fred Astaire**. Tra i suoi film più famosi *Cappello a cilindro, Follie d'inverno* e *Papà Gambalunga*.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Giulietta e Romanoff** (1961). Film brillante. Regia di Peter Ustinov. Con Peter Ustinov, Sandra Dee
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,30	**Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
—	**Canale 5 News**
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**Arca di Noè.** Con L. Colò — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,20	**Controcorrente.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario. 1ª puntata
23	**Speciale sul film «Il principe del deserto»**
23,30-6,30	Maratona di Twin Peaks. Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora - Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Colombo. Telefilm. *Delitto d'altri tempi*. Con Peter Falk, Joyce Van Patten
22,05	**Kojak.** Telefilm. *Il ritorno di Arnold March*. Con Telly Savalas
23,05	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
23,50	Indimenticabili. Di Roberto Gervaso
24	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,15	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
1,05	**Body rock** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Marcello Epstein. Con Lorenzo Lamas, Vicky Frederick

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
14	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Agostina Belli, Renato Cestiè, Bekim Fehmiu
19,30	**Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Emergenza Golfo**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
12 **T. J. Hooker.** Telefilm
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania.** Replica
14,30 **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi.** Replica
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
17,55 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
18,40 **Casa Keaton - Mac Gyver.** Telefilm
20 **Peter Pan.** Cartoni animati
20,30 **Studio aperto - Dossier.** Di Emilio Fede
20,35 **Fratelli nella notte** (1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward — **Studio aperto**
22,45 **Dossier: I prigionieri di guerra**
23,20 **Automobilismo: G. P. degli Stati Uniti F. 1**
0,35 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
0,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** *Casper - Ghoober - Jabber Jaw - Bun Bun - Scooby Doo - L'impareggiabile Lady Gomma - Top Cat.* Cartoni animati
11,30 **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa. Replica
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
16 Aspen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
16,55 Siviglia. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**
20 **TMC News**
20,30 Aspen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche
21 **A occhio nudo** (1983). Film thriller. Regia di John Lewellyn Moxey. Con David Soul, Pam Dawber
22,50 Siviglia. **Atletica leggera.** Sintesi
23 **Un camion in salotto** (1980). Film commedia. Regia di Joseph Sargent. Con Dyann Cannon, Robert Blake, Quinn Redeker
0,40 **La rotta del terrore** (1975). Film giallo. Regia di Daniel Mann. Con Sam Waterston, Vincent Price, Shelley Winters

20,30 **Killer Kid** (1967). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, Fernando Sancho, Liz Barrett

22 **Sportacus**

22,30 **Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Piero Mazzarella, Femi Benussi, Lino Banfi, Isabella Biagini

24-1 **Sportacus**

MUSICA 17,55

BE BOP A LULA

Ancora *Twin Peaks*: **Red Ronnie** presenta una lunga intervista con **Julee Cruise** (nella foto) che nello sceneggiato interpreta il doppio ruolo di attrice e cantante. *Falling, The Nightingale* e *Into the Night* sono alcuni dei motivi che Julie canta. Le parole sono di David Lynch, mentre le musiche di Angelo Badalamenti.

18,40

CASA KEATON

Alex Keaton (**Michael J. Fox**, nella foto) si lascia convincere dalla fidanzata Lauren, studentessa in psicologia, a partecipare a delle sedute di terapia di gruppo. Alex ne farebbe volentieri a meno, ma finge di mostrare entusiasmo per far contenta Lauren...

 20,35

Accanto Gene Hackman (60 anni) in una scena del film

FRATELLI NELLA NOTTE

Il colonnello Rhodes riesce a raggruppare un gruppo di soldati, scelti tra i migliori, per tentare di recuperare il figlio caduto prigioniero in Vietnam. Finanzia l'operazione un miliardario che vive le stesse angosce del colonnello... La regia è di **Ted Kotcheff** autore del primo *Rambo.* Tra gli interpreti, **Fred Ward, Red Brown e Patrick Swayze.**

22,45

DOSSIER

Al termine del film, immagini, interviste e un dibattito condotto da **Emilio Fede** dedicato al dramma dei prigionieri di guerra. I piloti mostrati dalla televisione irachena tra i quali Maurizio Cocciolone.

 FILM 21

A OCCHIO NUDO

Un thriller sul voyeurismo. William Perrish (**David Soul**, foto) è un concertista col vizio del binocolo e si diverte a sbirciare negli altri appartamenti. Ma un bel giorno scopre che una ragazza lo sta osservando col telescopio: nasce una strana relazione...

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **TiGi 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Antico mare.** 3ª puntata
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Una donna spezzata. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Marco Leto. Con Lea Massari, Erland Josephson, Marisa Bartoli
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 Dall'Aula Magna dell'Università di Bologna. **Francesco Guccini in concerto**

02/654661

7 Video mattina
10 **Radiolab**
12 **Robben Ford in concerto**
13 **Radiolab**
18 **Tanita Tikaram Special**
18,30 **Best of Blue night**
19,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Incatenati.** Teleromanzo
14,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
15 **Ter Tv.** Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **USA Today.** News
20,30 Arrivano i Gatti (1980). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini, Jerry Calà
22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10 **La soldatessa alla visita militare** (1977). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani
1 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

10,45 **Automobilismo: G. P. Phoenix.** Replica
13 **Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale. Replica
14 **Assist.** Rotocalco di basket. Replica
14,45 **Supervolley.** A cura di L. Dallari. Replica
15,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
17,30 Modena. **Pallavolo: Campionato Final Four Coppa Campioni.** 1ª semifinale
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,30 Modena. **Pallavolo: Final Four.** 2ª semifinale. Telecronaca di Lorenzo Dallari
22,30 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30 **Atletica: Speciale Siviglia**
0,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

UNA DONNA SPEZZATA (2ª)

Si conclude lo sceneggiato tratto dal romanzo di Simone De Beauvoir. Quando Maurizio rientra in famiglia, dopo aver troncato la sua storia con Luciana, Virginia (**Lea Massari**, nella foto con **Jean-Luc Bideau**) si illude di poter tornare alla sua vita di sempre. Ma una sera il marito le confessa di non amarla più da molti anni. Per Virginia è la fine: deve imparare a vivere da sola.

MUSICA 22,45

FRANCESCO GUCCINI IN CONCERTO

Ha passato i cinquant'anni, ma non ha perso il gusto dell'esibizione in concerto. Dalla «sua» Bologna, **Francesco Guccini** (foto) propone le sue canzoni più celebri.

MUSICA 7

VIDEO MATTINA

La nuova stagione del soul, la musica dell'anima per eccellenza, ha trovato i suoi nuovi campioni nella banda capitanata da **Jazzie B**, i **Soul II Soul**, senz'altro un nome programmatico. Stamattina avremo modo di vedere il loro ultimo video *Missing you*, un brano dall'impianto molto tradizionale.

FILM 20,30

ARRIVANO I GATTI

I «Gatti di Vicolo dei Miracoli»: **Jerry Calà, Nini Salerno, Umberto Smaila** e **Franco Oppini** (nella foto) sono quattro giovani veronesi che hanno formato un complesso musicale senza, però, riuscire a sfondare. Il caso vuole che i quattro siano licenziati contemporaneamente. Decidono allora di partire per Roma per ottenere una audizione. Rimarranno coinvolti in innumerevoli disavventure...

IN DIRETTA DAL «MET» di New York, su Radiotre, Il cavaliere della rosa di Hugo von Hofmannsthal, musica di Richard Strauss, dirige Jiri Kout

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di G. Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo (9ª)
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di F. Sanguigni. Con L. Gianoli e R. Garrone. Testi di G. Isidori. Realizz. di E. Cecca
16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collab. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** S. Sciarrino: Romanza, per viola d'amore e orch. — All'aure in una lontananza, per flauto in sol
22,27 Teatrino. **L'appendice italiana: la bella bionda.** Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,47
Ondaverdetre Radiotre
7,10 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,18 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Simona Fasulo. Regia di Cristina Norante
6,02 Bolmare
6,07 Flash GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,18 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 **DSE Un poeta, un attore** (Replica)
8,10 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** Associaz. INTERCULTURA
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **E una iena per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **L'amore con l'A maiuscola.** Tre atti di André Birabeau. Versione italiana di Alessandro De Stefani. Con Giuliana Lojodice, Marcello Mandò, Aroldo Tieri, Alvise Battain, Iginio Bonazzi, Vigilio Gottardi, Renzo Lori, Olga Fagnano, Santo Versace, Ferruccio Casacci. Regia di Ernesto Cortese Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
19,05 **Insieme musicale**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto sinfonico.** Direttore Heinz Wallberg. Pianista Giuseppe La Licata. G. Turchi: Invettiva per coro e orchestra ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53 per pianoforte e orchestra (Per la mano sinistra) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Mº del Coro Fulvio Angius Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,06 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Saponaro. Musiche di J. J. Quantz, P. I. Ciaikowski, G. Fauré
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana.** Un programma di Beatrice Gargano
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggi musicali**
14,30 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Felix Mitterer: **Ora di visita.** Regia di Giorgio Bandini
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 **La musica da camera di Francis Poulenc:** Sonata per flauto e pianoforte — Sonata per corno, tromba e trombone — Elegia per corno e pianoforte — Tre Pezzi per pianoforte
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **I diari e la memoria.** Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. 5ª puntata. A cura di G. Bàrberi Squarotti
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Carlos Piantini. Quartetto Academica. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 134 ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. VI n. 7 ♦ Haendel-Schönberg: Concerto per quartetto d'archi e orchestra (dal Concerto grosso in si bemole maggiore op. VI n. 7) - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,15 **Libri novità**
18,30 **Enrico Marocchino:** Requiem per un angelo, per quattordici strumenti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **Intermezzo**
19,30 **In collegamento diretto con il Metropolitan di New York.** Stagione Lirica «EURORADIO 1990-'91. **Il cavaliere della rosa.** Commedia per musica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. La Marescialla: M. Gessendorf; Barone Ochs: A. Haugland; Octavian: T. Troyanos; Il Signor di Faninal: G. Hornik; Sophie: B. Kilduff; Madamigella Marianne Leitmetzerin: J. Gondek; Valzacchi: A. Laciura; Annina: J. Castle; Un commissario di polizia: R. Vernon; Il maggiordomo della Principessa: N. Castel; Il maggiordomo del Sig. di Faninal: J. H. Murray; Un notaio: J. Courtney; Un oste: Ch. Anthony; Un cantante: L. Pavarotti; Una modista: C. Green; Un venditore di animali: I. Reese; Quattro lacchè della Principessa: T. Willson, F. Coffey, D. Williams e S. Leaf; Tre orfanelle di nobile famiglia: J. Goldberg, M. Meyers e S. Bush; Leopold: E. Aldridge; Una vedova nobile: B. Bystrom. Direttore Jiri Kout - Orchestra e Coro del Metropolitan di New York - Mº del Coro John Keenan
Negli intervalli (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre
(ore 21,05 circa e 22,50 circa): **Cronache e commenti** di Guido Barbieri
Al termine (ore 24 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
(ore 0,13 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

17 **Dediche e richieste...**

18,30 **Il campionato di Pallanuoto**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Realizzazione di Antonello Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche internazionali**

19,20 Bolneve

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci**

22,47 **Ondaverdedue**

22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23,06 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin, Felice Liperi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Gianfranco Quadrini

5,42 **Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. Ockeghem - B. Bartók - F. Schubert - L. M. Gottschalk**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23. **C. Debussy**: Jeux, poema danzato. **B. Smetana**: La mia patria, poema sinfonico. **G. Fauré**: Masques et bergamasques, suite op. 112

▶ **8,35/FRANZ SCHUBERT**: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer» - Sol. J. Bonteaux

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart**: Die ihr des unermesslichen Weltalls K. 619 - Pf. B. Klee. **K. Loewe**: Tom der Reimer - Pf. G. Weissenborn. **P. Cornelius**: Fuhre uns nicht in Versuchung. **H. Wolf**: Schlafendes Jesuskind. **F. Silcher**: An die Nacht Lied. **V. Tomascek**: An den Mond Lied. **N. Kruft**: An Emma Lied. **F. A. Kanne**: Des alten Abschied Lied - Pf. L. Hokanson

▶ **9,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: S. Allegra**: Le donne Sabine e gli uomini lupo, per pianoforte a quattro mani - Sol.i M. Francia-Gregorini e N. A. Morani. **S. Rachmaninov**: Valse - Romance - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy. **G. Fauré**: Dolly suite op. 56 - Sol.i A. e A. Kontarsky. **M. Reger**: Otto Walzer-capricen op. 9 - Sol.i K. e M. Schulter

▶ **10,30/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Koetsier**: Partita n. 1, per corno inglese e organo op. 41 - R. Hubbard, cr. inglese; J. Welch, org. **A. Jolivet**: Tombeau de Robert De Visée, suite per chitarra sola - Sol. R. Andia. **F. Schubert**: Sonata n. 17 in re maggiore, per pianoforte op. 53 - Sol. G. Weichert

▶ **11,30/PAGINE DA «I PURITANI» DI VINCENZO BELLINI:** Qui la voce - Sopr. M. Robin - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Fistoulari — Riccardo! Riccardo! - E. Flagello, bs.; R. Capecchi, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Bonynge — A te o cara - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno — Ah! per sempre - Bar. C. Desideri - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini — Credeasi misera - P. Duval, ten.; J. Sutherland, sopr.; E. Flagello, bs.; R. Capecchi, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Bonynge

▶ **12/MUSICHE SACRE: G. Donizetti**: Miserere in sol minore per soli, coro e orchestra. **A. Zemlinsky**: Salmo 23, per coro misto e piccola orchestra op. 14. **H. Distler**: Wachet auf ruft uns die Stimme, mottetto per coro a cinque voci op. 12 n. 6. **L. Bernstein**: Chichester Psalms per coro misto e orchestra

▶ **13,15/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sonata n. 13 in sol maggiore - Pf. J. McCabe

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 - J. Blegen, sopr.; F. Guivar, msopr. - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MIRELLA FRENI E DEL TENORE NICOLAI GEDDA: C. M. von Weber**: Oberon: ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Un'aura amorosa». **G. F. Haendel**: Serse: «Ombra mai fu». **Ch. W. Gluck**: Alceste: «Bannis la crainte», aria di Admeto. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca». **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Sur les monts les plus sauvages». **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: «Convien partir». **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Forse la soglia attinse» — Aida: «Ritorna vincitor»

▶ **16/IL TRIO OP. 40 DI BRAHMS: J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40 - Pf. A. Schiff - Strument.i dei Wiener Kammervirtuosen

▶ **16,30/IL RINASCIMENTO: DUE GRANDI MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio**: Tre Madrigali - Coro Béla Bartók dell'Università Eotvös-Lorand-Ungheria dir. G. Baross. **A. Striggio**: La caccia - Coro da Camera della Rai dir. M. Antonellini

▶ **17/L'ORCHESTRA DE LA SUISSE ROMANDE: J. Sibelius**: La tempesta, suite n. 1 op. 109 - Dir. H. Stein. **F. Poulenc**: Gloria in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - S. Greenberg, sopr.; W. Williams, ten. - Coro de la Suisse Romande - Coro Pro Arte dir. J. Lopez-Cobos - M° del Coro A. Charlet. **I. Strawinsky**: Pulcinella, balletto in un atto per piccola orch. e tre voci soliste su musica di Pergolesi - M. Thiler, sopr.; C. Franzini, ten.; B. Carmeli, bs. - Dir. E. Ansermet

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. van Maldere**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 4 - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faerber. **J. S. Bach**: Sette Corali da «Orgelbuchlein» BWV da 611 a 617 - Org. J. E. Hansen. **L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in re maggiore, per chitarra e archi - P. Romero, chit.; I. Brown e M. Latchen, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc.; **W. A. Mozart**: Sonata in mi minore per pianoforte e violino K. 304 - I. Haebler, pf.; H. Szeryng, vl. **J. Brahms**: Triumphlied, per baritono, coro a otto voci e orchestra op. 55 - Bar. W. Brendel - Orch. Filarm. Ceka e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl

▶ **20/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: E. Grieg**: Dai tempi di Holberg, suite per orchestra d'archi op. 40. **Ch. Sinding**: Sette Capricci op. 44. **J. Sibelius**: Rakastava, per orchestra d'archi e percussione op. 14. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 3 op. 27

▶ **21,30/RINASCIMENTO: Th. Tomkins**: Due Madrigali. **C. Gervaise**: Danceries à quattre. **H. Isaac**: In diem conceptionis Mariae da «Choralis Costantinus». **G. Gabrieli**: Sonata XX. **G. P. da Palestrina**: Missa sine nomine a voci mutate

▶ **22,30/PREMIO ITALIA: B. Maderna**: Ages, invenzione radiofonica per voci, coro, orchestra ed elaborazione elettronica (da «As you like it» di W. Shakespeare), op. vincitrice del XXIV Premio Italia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - Elaborazione elettronica dello Studio di Fonologia di Milano della Rai dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. B. de Boismortier - P. Nardini - G. Rossini - L. Delibes - G. Rochberg**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. «Ein salzburgisch-tirolerisches Stelldichein». **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Uli, der Knecht». 3. Folge. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. «Orgelpfeifn und Schuasterdraht». Zum 60. Jubiläum von Franz Perkmann in Mölten. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Gorici: tenorist D. Kobal, pianist H. Lavrenčič. Skladbe F. Schuberta, R. Schumanna, J. Brahmsa, A. Dvořáka, S. Rahmaninova, A. Lajovca, G. Caccinija, W. A. Mozarta, G. Donizettija, G. Verdija in F. Leharja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «To so pa rože!». **11,45** Potpuri. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Glasbeni sprehodi. **16** Harmonikarski orkester Glasbene matice Synthesis 4 vodi K. Furlan. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** A. Wesker: «Portreti mater». Radijski monologi. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RADIO

DOMENICA 3 MARZO
14,15 RAIUNO

Camoscio d'Oro
il gusto che adoro.

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3	GENOA	BARI	•	•	
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5	LECCE	ROMA	•	•	•
6	MILAN	NAPOLI	•	•	
7	PARMA	FIORENTINA	•		
8	PISA	INTER		•	•
9	TORINO	CAGLIARI	•		
10	BARLETTA	H. VERONA	•		
11	COSENZA	TARANTO	•	•	
12	CARRARESE	MONZA	•	•	•
13	NOLA	CATANIA	•	•	

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3	GENOA	BARI	•	•	
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5	LECCE	ROMA	•	•	•
6	MILAN	NAPOLI	•	•	
7	PARMA	FIORENTINA		•	
8	PISA	INTER		•	•
9	TORINO	CAGLIARI	•		
10	BARLETTA	H. VERONA	•		
11	COSENZA	TARANTO	•	•	
12	CARRARESE	MONZA	•	•	•
13	NOLA	CATANIA	•	•	

Ribex Gola
disinfetta e dà sollievo alla gola.

cuki®
Alluminio
Doppia Forza

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3	GENOA	BARI	•	•	
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5	LECCE	ROMA	•	•	•
6	MILAN	NAPOLI	•	•	
7	PARMA	FIORENTINA	•		
8	PISA	INTER		•	•
9	TORINO	CAGLIARI	•		
10	BARLETTA	H. VERONA		•	
11	COSENZA	TARANTO	•	•	
12	CARRARESE	MONZA	•	•	•
13	NOLA	CATANIA	•	•	

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3	GENOA	BARI	•	•	
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5	LECCE	ROMA	•	•	
6	MILAN	NAPOLI	•	•	
7	PARMA	FIORENTINA		•	
8	PISA	INTER		•	•
9	TORINO	CAGLIARI	•		
10	BARLETTA	H. VERONA		•	
11	COSENZA	TARANTO	•	•	
12	CARRARESE	MONZA	•	•	•
13	NOLA	CATANIA	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenic

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

MILAN

MEDIOLANUM

NAPOLI

Mars

MESSINA

FOGGIA

É stato il duello principe del calcio italiano negli ultimi anni, eccezion fatta per l'Inter dei record. E anche oggi Milan-Napoli, nonostante la non buona stagione dei partenopei, è un incontro pieno di fascino, con le sue sfide incrociate: a cominciare da quelle tra Gullit e Maradona. In serie B, l'incontro di cartello è Messina-Foggia, con i pugliesi intenzionati a riscattare il passo falso casalingo dell'andata

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3	GENOA	BARI	•		
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	
5	LECCE	ROMA	•	•	
6	MILAN	NAPOLI	•		
7	PARMA	FIORENTINA	•	•	•
8	PISA	INTER	•	•	•
9	TORINO	CAGLIARI	•		
10	BARLETTA	H. VERONA	•	•	•
11	COSENZA	TARANTO	•	•	
12	CARRARESE	MONZA	•	•	
13	NOLA	CATANIA	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1. INNUENDO – QUEEN
2. THE SOUL CAGES – STING
3. UN UOMO IN BLUES – PINO DANIELE
4. CAMBIO – LUCIO DALLA
5. THE VERY BEST OF... – ELTON JOHN
6. TWIN PEAKS – ANGELO BADALAMENTI
7. 25 LA NOSTRA STORIA – POOH
8. GHOST – MICHEL JARRE
9. IL VIAGGIO – FABRIZIO DE ANDRE'
10. MCMXC a.D. – ENIGMA

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. ATTENTI AL LUPO – LUCIO DALLA
2. EL DIABLO – LITFIBA
3. O' SCARRAFONE – PINO DANIELE
4. DAGLI IL VIA – CLAUDIO BAGLIONI
5. INTERMINATAMENTE – RAF
6. TI SPACCO LA FACCIA – IL GABIBBO
7. LE DONNE DI MODENA – BACCINI
8. CIAO MAMMA – JOVANOTTI
9. INSIEME A TE – ORNELLA VANONI
10. LA SPOSA OCCIDENTALE – LUCIO BATTISTI

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30

STRANIERI

1. JUSTIFY MY LOVE – MADONNA
2. ALL THIS TIME – STING
3. MCMXC a.D. (sadeness part II) – ENIGMA
4. I'M YOUR BABY TONIGHT – WHITNEY HOUSTON
5. I'VE BEEN THINKING... – LONDON BEAT
6. NIGHT AND DAY – U2
7. IT TAKES TWO – R. STEWART & T. TURNER
8. EVERYBODY ALL OVER... – F.B.I. PROJECT
9. INNUENDO – THE QUEEN
10. THREE BABIES – SINEAD O'CONNOR

RAISTEREOUNO LUNEDIORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**INNUENDO** (n) Queen (EMI)	**INNUENDO** (1) Queen (Parlophone)	**TO THE EXTREME** (1) Vanilla Ice (SBK)
2	**THE SOUL CAGES** (1) Sting (A & M)	**INTO THE LIGHT** (2) Gloria Estefan (Epic)	**MARIAH CAREY** (2) Mariah Carey (Columbia)
3	**UN UOMO IN BLUES** (2) Pino Daniele (CGD)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL 1** (n) George Michael (Epic)	**THE SOUL CAGES** (10) Sting (A & M)
4	**CAMBIO** (3) Lucio Dalla (BMG/Ariola)	**WICKED GAME** (3) Chris Isaak (Reprise)	**PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM** (5) M.C. Hammer (Capitol)
5	**TWIN PEAKS** (7) Angelo Badalamenti (WEA)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (4) Elton John (Rocket)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (6) Whitney Houston (Arista)
6	**25 LA NOSTRA STORIA** (5) Pooh (CGD)	**RUNAWAY HORSES** (6) Belinda Carlisle (Virgin)	**THE SIMPSONS SING THE BLUES** (4) The Simpsons (Geffen)
7	**THE VERY BEST OF ELT** (4) Elton John (Phonogram)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (5) Madonna (Sire)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (3) Madonna (Warner Bros)
8	**MCMXC a.C.** (n) Enigma (Virgin)	**DEDICATION - THE VERY BEST OF THIN LIZZY** (8) Thin Lizzy (Vertigo)	**WILSON PHILLIPS** (7) Wilson Phillips (SBK)
9	**IL VIAGGIO** (6) Fabrizio De Andrè (Philips)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (n) Whitney Houston (Arista)	**THE RAZORS EDGE** (9) AC/DC (Atco)
10	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (9) Whitney Houston (Ariola)	**MCMXC A.D.** (7) Enigma (Virgin Interna)	**SOME PEOPLE'S LIVES** (8) Bette Midler (Atlantic)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**SADENESS PART I** (1) Enigma (Virgin)	**DO THE BARTMAN** (1) Simpsons (Geffen)	**ALL THE MAN THAT I NEED** (2) Whitney Houston (Arista)
2	**TI SPACCO LA FACCIA** (2) Il Gabibbo (EMI)	**(I WANNA GIVE YOU) DEVOTION** (3) N. Feat MC M. Freedom (Rumour)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (1) C&C Music Factory Feat Freedom Williams (Columbia)
3	**FALLING (TWIN PEAKS)** (5) David Twins (Disco Magic)	**3 A.M. ETERNAL** (2) KLF (KLF Communicat)	**ONE MORE TRY** (3) Timmy T. (Quality)
4	**O' SCARRAFONE** (n) Pino Daniele (CGD)	**GET HERE** (7) Oleta Adams (Fontana)	**SOMEDAY** (5) Mariah Carey (Columbia)
5	**INNUENDO** (3) Queen (EMI)	**ONLY YOU** (4) Praise (Epic)	**WHERE DOES MY HEART BEAT NOW** (6) Celine Dion (Epic)
6	**GIVE PEACE A CHANGE** (n) Vari (Virgin)	**WIGGLE IT** (5) 2 IN A ROOM (SBK)	**THE FIRST TIME** (4) Surface (Columbia)
7	**ATTENTI AL LUPO** (7) Lucio Dalla (Disco Magic)	**WHAT DO I HAVE TO DO** (6) Kylie Minogue (PWL)	**WICKED GAME** (n) Chris Isaak (Reprise)
8	**ALL THIS TIME** (n) Sting (Polygram)	**YOU GOT THE LOVE** (n) Source Feat Candi Staton (Truelove)	**I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU** (7) Keith Sweat (Elektra)
9	**INTERMINATAMENTE** (6) Raf (CGD)	**IN YER FACE** (n) 808 State (ZTT)	**DISAPPEAR** (8) Inxs (Atlantic)
10	**JUSTIFY MY LOVE** (4) Madonna (WEA)	**G.L.A.D.** (10) Kim Appleby (Parlophone)	**I SAW RED** (n) Warrant (Columbia)

PROTAGONISTI

AMEDEO MINGHI

LA NOTIZIA

Amedeo Minghi in gara al Festival con *Nené*, la canzone che dà il titolo al suo prossimo album e che uscirà nel mese di marzo. Nel suo futuro anche una commedia musicale.

Giovanni Canitano

SE VINCO A SANREMO

di LINA AGOSTINI

Essere al Festival di Sanremo quest'anno per Amedeo Minghi è un piacere, un dovere o una vittoria sicura?

«Non mi meraviglierei se vincessi. Continua invece a meravigliarmi il successo che, se arriva, è un di più, un imprevisto piacevole. Poi le classifiche, le hit parade, le vitto-

Amedeo Minghi, 43 anni, romano, con l'album **La vita mia** *ha conquistato il disco di platino. Al Festival canta* **Nené** *abbinato a Bonnie Tyler*

rie ai festival non rispecchiano il bello. Sembra esagerato, persino impopolare, ma il bello non è per tanti e il massimo delle mie aspirazioni è una sorta di abbraccio sincero con la gente, ma senza disturbare troppo. Le canzoni vanno verso la gente, anche se poi il successo le tritura e diventano brutte. Come *Vattene amore* che ho cantato con Mietta. Era bella, poi tutti l'hanno cantata ed è diventata un frullato, tanto che ora mi viene il dubbio: vuoi vedere che era brutta?».

Sembrava che sull'amore le canzoni avessero detto tutto, eppure quel suo «trottolino amoroso» ha reinventato un modo nuovo di parlarne. È diventato una dichiarazione-simbolo adottata dal linguaggio giovanile. È diventato complice della loro voglia di giocare anche con le parole d'amore. Perché tutto questo amore nelle sue canzoni?

«La canzone può essere solo d'amore. Ho sempre contestato la canzone d'autore intesa come racconto della realtà. La musica è un'altra cosa e non è compito del musicista riproporre la realtà. La musica, come l'arte in genere, sono un rifugio, consolano di quello che ci accade ogni giorno, sono un fatto rigenerante, danno fiducia, sollievo, aiutano ad accettare la realtà. L'artista costruisce qualcosa che apparentemente non serve a niente e a nessuno. Si può fare a meno di qualunque musica, canzone, libro, quadro, monumento, ma tutte queste espressioni d'arte diventano indispensabili quando rappresentano un rifugio, quando offrono un risarcimento alla realtà. La canzone è lì, ognuno se la vive come vuole, non serve ad altro».

E con l'amore, tante donne: Serenella, Rosa, Emanuela, ora Nené che lei riveste con musica di seta e le confina in luoghi bellissimi, in «cuori di pace».

«Si racconta sempre la stessa donna, una, non tutte, e su questa donna ideale si ammonticchiano canzoni e storie. Questa volta l'ho chiamata Nené, ma è sempre Rosa, Serenella, Emanuela raccontata in modi e tempi diversi. Nené è la più antica, quella

Giovanni Canitano

Amedeo Minghi arriva a Sanremo con alle spalle un 1990 tutto d'oro: terzo a Sanremo in coppia con Mietta con Vattene amore, *ha poi vinto il Cantagiro e la Vela d'oro di Riva del Garda*

che mi porto dentro da sempre, quella che rimane nel cuore anche quando ami un'altra, che ti consola quando qualcuna ti lascia. È la donna inventata, quella per sempre».

Sua moglie lo sa?

«Ha imparato a conviverci, è intelligente, non si può competere con un sogno. Lei è quella che si avvicina di più a Nenè, lo sa. Poi io vivo in un mondo di donne: due figlie adolescenti, che mi coccolano più di quanto faccia io con loro. Sono silenziose, mi aspettano, sanno che forse non sono il migliore dei padri, che gran parte della mia vita è persa dietro la musica, ma fanno di tutto per non farmi sentire inutile».

Una vita musicale lunga quindici anni e diverse date importanti: 1976, l'anno de *L'immenso*, tradotta in 13 Paesi; 1983, un Festival di Sanremo con *1950*; 1990, la popolarità di *Vattene amore*. Tra queste date cosa è passato di canzoni, di vita, di Minghi?

«Ho guadagnato una serenità che prima non avevo e ho continuato a fare musica, sperando che fosse bella e non "leggera", come viene chiamata. Se fosse così dovrebbe esistere anche la "musica pesante" e non mi risulta. Tra un Festival e l'altro non c'è molto: la disperazione di quel 1983, quando mi costrinsero a scendere in gara fra gli emergenti e *1950* arrivò ultima. L'unica consolazione mi venne dalla gente comune che il giorno dopo il Festival mi indicava per strada: "Guarda quello che ha scritto la canzone bella". Non ricordavano il mio nome né il titolo del pezzo, ma avevano capito che la canzone valeva qualcosa. L'anno scorso sono tornato a Sanremo, ma senza emozione. *Vattene amore* doveva essere la seconda possibilità per Mietta e così è stato. Ora c'è *Nenè*, poi ci sarà l'album, più avanti una commedia musicale. Ho sempre saputo che avrei fatto questo

mestiere, fin da piccolo. Lo scrivevo anche nei temi a scuola che da grande avrei fatto il musicista. La musica cattura chi vuole».

Quanto vale il successo, la popolarità, il pubblico che viene ai concerti, che compra i dischi, che la paragona a Puccini, che scomoda il melodramma per amor suo?

«Cantano le mie canzoni? Mi fa piacere, ma continuo a meravigliarmi. Ho fatto un concerto, erano in 30 mila e mi sono chiesto: in tanti a fare che? A sentire uno che canta *Cuore di pace* o *L'immenso.* Ma non sono canzoni da stadio, sono troppo sincere, non strizzano l'occhio al pubblico, non ammiccano. E una sera ho chiesto al pubblico di non cantare assieme a me, ma non per atteggiamento. Solo perché il teatro e la musica non sono il circo e a nessuno verrebbe in mente di cantare in coro "Che gelida manina"».

E se fosse stato proprio Minghi a ritardare il successo di Minghi e della sua musica?

«Ho sempre pensato che il cantante fosse un tramite, non la chiave di tutto. Canto perché non avevo un cantante ideale per le mie canzoni, ma posso anche scriverne per gli altri, l'ho sempre fatto. Colpe per aver ritardato il successo? Certo che ne ho, ma se avessi accettato l'idea che per me e per la mia musica il problema ero proprio io, la mia persona, la mia faccia, il mio carattere, la mia riservatezza, il mio rigore, la mia banalità nella vita comune, mi sarei fatto da parte. Dovevo invece convincere il pubblico che sono un autore, non un personaggio. L'importante non è Amedeo Minghi, ma la sua musica, capire se è bella o brutta. Io vivo così, dietro il sipario delle mie canzoni. Là dentro c'è il racconto di me, l'unico che posso fare, il migliore. Il resto, quel poco che sfugge alla musica, è solo mio».

Lina Agostini

UN POEMA PER SATANA

Lorin Maazel dirige due lavori di Mussorgski il 3 marzo alle 23,05 su Retequattro

Il concerto che Retequattro propone domenica 3 marzo alle 23,05 suscita particolare interesse per almeno due buoni motivi. Il primo è legato all'indiscussa maestria del direttore Lorin Maazel, alla guida dell'Orchestra Filarmonica della Scala; il secondo, invece, alla presenza di un autore come Aleksandr Glazunov non troppo frequente nelle sale da concerto.

Cresciuto professionalmente con un pericoloso alone di "enfant prodige", Maazel si colloca oggi, senza ombra di dubbio, nel ristretto gruppo dei grandi direttori contemporanei.

Maazel propone stavolta al pubblico una fra le opere più eseguite di Glazunov: il *Concerto in la minore* opera 82 per violino e orchestra, composto nel 1903.

Autore per molti versi curioso, in perenne attesa di una riscoperta che tarda a venire, Glazunov racchiude nelle sue opere alcune fra le manifestazioni più eclatanti del sinfonismo russo di quegli anni. Un certo gusto per l'orchestrazione vivace, per gli abbandoni lirici soffusi da un non meglio precisato fascino esotico, non lo sottraggono all'inevitabile paragone con Mussorgski e con Rimski-Korsakov dei quali però non riesce a raggiungere i vertici espressivi.

Questo concerto affidato al virtuosismo puntiglioso del solista Ingolf Turban non si allontana dai canoni su esposti e riassume in parte le esigenze artistiche dell'autore. Suddiviso in tre movimenti: *Moderato, Andante sostenuto* e *Allegro,* il *Concerto* dipana attraenti sonorità e il risultato piacevole all'ascolto fa pensare che questa sia un delle più riuscite composizioni del maestro russo.

Affiancato a questo brano troviamo un'opera che invece abbastanza spesso viene proposta nelle sale da concerto: la celeberrima *Notte sul Monte Calvo* di Modest Mussorgski. Composto nel 1876 questo poema sinfonico è uno degli esempi più accattivanti di quelle cosiddette composizioni "a programma" che tanto successo riscuotevano nel secolo scorso.

Suoni sotterranei di voci soprannaturali - Apparizione degli spiriti dell'oscurità seguiti da quello di Satana - Glorificazione di Satana e celebrazione della messa nera - Il sabba delle streghe - Al culmine dell'orgia la campana della chiesa di un villaggio suona e disperde gli spiriti dell'oscurità - L'alba: questi i titoli dei vari brani che al di là di una naturalistica lettura ben sottolineano il carattere satanico dell'intera partitura di seducente bellezza.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA GIANCARLO AMENDOLA

Io come te è il titolo dell'album di esordio di Giancarlo Amendola, cantautore che non si preoccupa più di tanto di cercare la frase ad effetto, il logo poetico. Preferisce parlare chiaro e direttamente: il messaggio base, l'uguaglianza, non è nuovo, ma di sicuro, specialmente in un'epoca come questa, "repetita juvant".

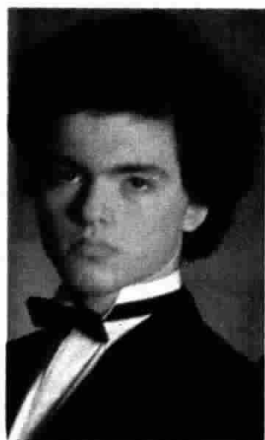
Cos'altro ascoltiamo nelle sue canzoni?

«Ripetuti inviti a guardare la vita nella sua vera dimensione, non in quella degli spot pubblicitari».

n.s.

Michele De Luca

TUTTENOTE

IL MIO NOME È KISSIN

Il pianista sovietico Evgeny Kissin, in tournée in Italia ai primi di marzo. A destra, Giancarlo Amendola

In Italia è stato notato per la prima volta in occasione dei due concerti diretti da Claudio Abbado con la partecipazione di Roberto Benigni, i famosi "concerti di *Pierino e il lupo*". Allora **Evgeny Kissin** suonò Mozart, un autore che non gli è ancora congeniale. Ma in tutto il mondo, e non da ora, questo diciannovenne pianista sovietico è acclamato come una nuova star. Agli inizi di marzo è in tournée nel nostro Paese. L'8 suona a Roma all'Auditorium di Via Conciliazione per la stagione cameristica di Santa Cecilia. Il suo recital comprende: *Tema sul nome "Abegg"* op. 1 di Schumann, *Studi sinfonici* op. 13 ancora di Schumann, *Sonata n. 6* di Prokofiev, *Notturno* e *Rapsodia spagnola* di Liszt. Il 3 è a Firenze (Teatro La Pergola). Il 5 suona al Teatro delle Palme di Napoli. L'11 lo sentiremo al Teatro Comunale di Bologna e il 18 alla Scala di Milano.

• Il 5 marzo comincia al Teatro Ariosto di Reggio Emilia la rassegna *Reggio Emilia Jazz 1991.* Nella serata, due concerti: quello del trio del chitarrista **Mike Stern,** con Lincoln Goines al contrabbasso e Ben Perowsky alla batteria, e quello del trio formato da **Jimmy Giuffre** (clarinetto, saxofoni, flauto), **Paul Bley** (pianoforte), **Steve Swallow** (basso).

• È nata in questi giorni la **PolyMond** S.p.A. Di cosa si tratta? Di una società costituita da Cde-Gruppo Mondadori e dalla PolyGram Italia che sarà specializzata nella vendita per corrispondenza di compact disc, musicassette, dischi. Esistono società analoghe appartenenti alla PolyGram in Francia e in Inghilterra. La distribuzione per corrispondenza sarà realizzata dalla PolyGram ma con una totale apertura ai cataloghi di tutte le altre case fonografiche.

• Una novità nel **Concorso pianistico "Ettore Pozzoli"** di Seregno (Milano), arrivato quest'anno alla diciassettesima edizione. I concorrenti potranno scegliere tra tre tipi di programmi nella fase eliminatoria e nelle semifinali: un programma di orientamento "classico", uno di orientamento "romantico", un terzo di orientamento "moderno". Il concorso si svolgerà dal 9 al 17 settembre.

• Nel corso della sua tournée italiana l'**Orpheus Chamber Orchestra,** splendido ensemble americano che suona senza direttore, terrà concerti il 4 marzo a Bologna e l'8 a Siena.

CHE BEL CATALOGO È QUESTO!

A & M Records sta per Alpert & Mendes, cioè Herb Alpert e Sergio Mendes, direttori di due orchestre da ballo che andavano per la maggiore negli anni Sessanta e fondatori dell'etichetta. Dal '75 in poi il catalogo s'è arricchito anche di preziose incisioni di jazz firmate Ornette Coleman, Thad Jones & Mel Lewis, Jim Hall, Charlie Haden. La qualità non è mai scaduta e i dischi A & M sono tuttora tra i fiori all'occhiello che il gruppo PolyGram può esibire davanti ai jazzofili.

Le ultime uscite, per esempio, sono prelibatezze da buongustai. C'è un rilassante Gerry Mulligan in *Lonesome Boulevard,* un Cd che raccoglie nove sue finissime composizioni nuove, più *Splendor In The Grass,* pagina di David Amram per la quale il sassofonista ha una vera e propria cotta. Di tutt'altro segno è la musica di *Multikulti,* dove il trombettista Den Cherry alterna continuamente organici e atmosfere, passando dal jazz "canonico" all'elettronica, dalle filastrocche al folklore esotico: disco interessante, anche se non arriva alla compiutezza del precedente *Art Deco.*

Don Cherry è presente anche, in qualità di ospite, nell'orchestra di Sun Ra che ha inciso l'eccellente *Purple Night.* La saggezza che la vecchiaia ha suggerito al singolare musicista dei concerti spaziali non ne ha annacquato la fantasia e l'arguzia, che rendono particolarmente gustosi i sette episodi di questo disco. Spiccano le parti solistiche di Marshall Allen, John Ore, James Spaulding, Al Evans, John Gilmore, Julian Priester.

Altri "grandi vecchi" del jazz come Dizzy Gillespie, Max Roach e Hank Jones, affiancati da cinque celebrità sulla sessantina (Stan Getz, Jackie McLean, Phil Woods, Milt Jackson, Percy Heath) formano l'ottetto "The Paris All Stars", protagonista di *Homage To Charlie Parker,* brillantissimo Cd registrato durante un concertone a base di *Birks Works, Yardbird Suite* e altri classici del be-bop.

Ma il piatto forte tra questi recenti Cd, un'affascinante lezione di hard-bop da parte di un maestro, forse il più rappresentativo, di quella corrente, è probabilmente quello offerto da *One For All,* canto del cigno del glorioso Art Blakey con l'ultima pimpante formazione di Jazz Messengers e con una vetrina per tutti: Brian Lynch (tromba), Steve Davis (trombone), Javon Jackson e Dave Barlow (sax), Essiet Okon Essiet (basso) e soprattutto Geoff Keezer, classe 1970, ragazzo-meraviglia del pianoforte.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

BALLI PER CANI CHE SCAPPANO

È sulla scena da diversi anni ed ha già collezionato una decina di album, ma non finisce di stupire e di divertire. Il gioco di **Leone Di Lernia** è sempre lo stesso: prendere una canzone di stile dance o rock di successo e trasformarla in dialetto barese, con risultati spesso esilaranti. Sul nuovo *Barhouse Music 2* (New Music) l'esperimento tocca vette inaspettate con *Tom's diner* di Suzanne Vega e soprattutto con l'incubo della scorsa estate, *The power* degli Snap, il cui inciso diventa, invece che «I got the power», *acchiappa 'o cane,* con tutto quello che ne può conseguire a livello di testo. Non mancano poi brani originali, in sostanza molto simili alle cover, quasi a voler testimoniare che non ci vuole poi tanto per mettere in piedi un brano che può funzionare nelle discoteche. Tanto è vero che il nostro piace e convince anche in Canada, America e Australia.

POP/WORLD
Nicola Sisto

BERSAGLIO CENTRATO

Terzo album per **Tanita Tikaram,** la giovane e timidissima angloindiana che tre anni fa impose all'attenzione mondiale il suo vocione e la sua tenera ispirazione con *Ancient Heart,* il suo album di esordio multimilionario. Dopo una ulteriore prova, *The Sweet Keeper,* non proprio all'altezza della precedente, la Tikaram arriva al fatidico punto in cui si decide se il fenome, persa l'onda d'urto della sorpresa, è in grado di acquisire uno spessore reale o meno. Ben consapevole del rischio, la ragazza ha affinato in questo ultimo *Everybody's Angel* (Wea) le sue non poche armi (a cominciare dal lato estetico: un pizzico di femminilità non guasta) delegando in parte il puntamento e il fuoco ad un vecchio stratega come Rod Argent. Il risultato è buono, etichettabile come "maturo", e le si possono perdonare imitazioni di Dylan come in *Swear by Me.*

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

CON AROMA DI SWING

Piero Umiliani, pianista e arrangiatore che nei mesi scorsi aveva presentato con l'etichetta Liuto le musiche da film scritte e dirette negli anni Sessanta con solisti famosi come Chet Baker, Gato Barbieri e altri, ha riunito ora in un divertente Cd il materiale di due album incisi tra il '55 e il '56 per la Rca: *Dixieland In Naples* e *Ricordate? Quel Motivetto...* Si tratta di dieci celebri canzoni napoletane (da *Funiculì Funiculà* a *Scalinatella*) "rilette" alla maniera del jazz di New Orleans e di quindici successi degli anni d'oro della radio (*Pippo non lo sa, Un po' di luna, La barca dei sogni,* ecc.) con aroma di swing. Nel gruppo, vecchie glorie del jazz nostrano: Nino Culasso, Giancarlo Becattini, Marcello Boschi, Libero Toseni, Luigi Simeoni, Giuseppe Starita e l'adorabile sassofonista Baldo Maestri, da poco scomparso.

CLASSICA
Mario Gamba

MELODIE DAL PROFONDO

Cori solenni e commossi, melodie nobilissime che sembrano venire dalle regioni più profonde della terra e dell'animo umano, un alternarsi magnetico dei colori più smaglianti e di quelli più sommessi. Voci meravigliose come quella di Aage Haugland (Ivan Kovanski), di Anatolij Kotscherga (Sciakloviti), di Marjana Lipovsek (Marfa), un'orchestra, quella dell'Opera di Stato di Vienna, che esalta al massimo grado le proprie qualità timbriche, un **Claudio Abbado** a tenere in pugno la complessa partitura con lucidità e partecipazione assolute. Non c'è dubbio: l'ascolto su disco Dg di *Kovancina* di **Modest Mussorgski** è oltremodo convincente. Questa edizione è stata presentata da Abbado nel gennaio '89 a Vienna. L'orchestrazione è per buona parte quella di Sciostakovic, ritenuta dal maestro italiano più aderente allo spirito dell'originale.

CHI SI PRENDE CURA DEL VOSTRO RAFFREDDORE?

LUI.

Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici, aiuta a liberare il naso chiuso, allevia la tosse e dà sollievo alla gola **senza bisogno di ingerire niente che interagisca con altri medicinali che potete aver assunto.**

La prossima volta che vi raffreddate, quindi, usate Vicks VapoRub. Non solo vi sentirete meglio, ma sarete anche più tranquilli.

NIENTE DA INGHIOTTIRE, BASTA VICKS VAPORUB.

È un medicinale usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 021625049 Min. San. Aut. n. 11330 Min. San.

DANTE GUARDAMAGNA

LA GRANDE MAGIA

Fin dalle prime commedie di Eduardo ricorre il confronto, diciamo pirandelliano e illusionistico, tra vita e teatro. A proposito di illusionismo, *Sik-Sik, l'artefice magico* fu inserito come sketch in una rivista napoletana del 1929; *La grande magia*, vent'anni dopo, ingigantisce il personaggio del guitto (definito nel prologo di *Sik-Sik*: «povero e filosofo») e crea il cinico scettico disincantato professor Otto Marvuglia che, per reggere il sacco a una coppia di amanti, finisce col prendere nelle proprie mani il destino del marito abbandonato e infelice (Calogero Di Spelta), inducendolo a credere che tutta la sua vita sia sospesa all'attimo in cui sua moglie (Marta) è sparita durante un esperimento illusionistico: la storia è questa, ma lo spettacolo — sommando drammaturgia eduardiana e messinscena strehleriana — è più complesso: più «europeo».

La provincia c'è, ma quale? Dove e quando? I personaggi — Calogero, Marta, l'amante da spiaggia, clienti e camerieri dell'Hôtel, il professor Marvuglia, i suoi compari ecc. — sono italiani, più o meno in vacanza, coi loro accenti assortiti: lombardo e romano, pseudofrancese e birignoso pseudoaristocratico, e un solo napoletano; sorpresi in un tempo vago fra anteguerra e dopoguerra degli anni '40.

Da cinque stagioni e varie tournées (l'ultima in Russia, al Festival del Teatro Italiano), Renato De Carmine è il sempre più «povero e filosofo» professor Marvuglia giocosamente petroliniano, l'ambiguo e demiurgico mago da fiera che, in segreto, non esclude di convogliare «le forze» della vera arte magica, conciliando malizie canagliesche e ispirazioni arcane. Eduardo non interpretava sempre «l'illlusionista»: talvolta era «il marito illuso», soffrendo — pare — di non poter essere l'uno e l'altro personaggio nella stessa sera. Calogero, qui, è una creazione ricca di nuovi e toccanti motivi, gestita dall'arte nervosa e affascinante dell'attore che potremmo definire «una rivelazione» se non ne avessimo già apprezzato i notevoli meriti: Giancarlo Dettori.

Marta (l'infedele) conferisce alla vicenda il tocco erotico — sprovincializzato dalla bellezza drammatica di Licinia Lentini — che sostiene la tensione del gioco, della lunga assenza (scomparsa magica o folle avventura) e del promiscuo finale (non senza strazio). Negli ambienti concreti e irreali di Ezio Frigerio (e costumi di Luisa Spinatelli), Rosalina Neri, Mimmo Craig, Giancarlo Condè, Dina Zanoni, Anna Saia, Martina Carpi, Carlo Montini, Annalisa Costantino, Vici De Roll, Gerardo Amato, Sante Calogero, Vincenzo Crocitti, Franco Sangermano e Maretta De Carmine recitano grottesco e patetico della «favola» eduardiana, mentre i duetti di Dettori e Francesco De Rosa (domestico napoletano) suscitano guizzi da farsa sull'amara decadenza di Calogero.

Dal sarcofago dell'illusionista, Marta scompare tra le braccia dell'amante (che aveva pagato Marvuglia per sottrarla alla gelosia del marito durante i pochi minuti dell'esperimento, e invece se la porta a Venezia). Marvuglia s'arrangia: dà al marito una scatola chiusa, dicendogli che Marta — se lui si fida — è lì dentro. E «chi osa non fidarsi?». La scomparsa diventerebbe definitiva, dice Marvuglia; che ormai non può lavarsene le mani: terrà desta la fede del tradito con eloquenza ispirata, parlandogli dei giochi ingannevoli gestiti da altri illusionisti: su su fino al più Grande che ci fa soffrire con esperimenti azzardati. «Ma perché si fanno questi esperimenti?», geme Calogero. E delira, vuol lasciarsi morire: «tanto è un gioco». Forse è ancora là, nel giardino dell'Hôtel, davanti al mare? Ne sente ancora il respiro. Illusione? L'esperimento pare eterno ma dura soltanto un attimo? Vedremo.

Quattro anni dopo, quando lei ritorna e gli grida in faccia l'ingrata verità, lui non l'accetta, non vuole riconoscerla. Esclude tutti dall'interminabile attimo del «suo» gioco: terrà ben chiusa la cassetta. Per sempre.

Dante Guardamagna

Renato De Carmine e Giancarlo Dettori sono i protagonisti de **La grande Magia** *di Eduardo De Filippo nell'edizione di Giorgio Strehler, recentemente acclamata anche a Mosca al Festival del Teatro Italiano*

Ciminaghi

LA TELEFONATA A... PAOLA MANNONI

Tu sei Claire nell'ultima, esemplare edizione de *Le serve* di Jean Genet: ne parleremo, ma cos'è stata per te?

«Una prova fondamentale. Il ruolo va dallo stupore infantile al melodramma della delusione, dal momento ludico all'isteria e alla tragedia estrema: fasi d'un personaggio perdente che ho vissuto, grazie alla regìa di Massimo Castri, tentando di fare anche della morte un gioco». ***(d.g.)***

LUCA SARDELLA

UN CALADIO DAL BRASILE

Il caladio, che appartiene alla famiglia delle Aracee, è originario delle acquitrinose foreste brasiliane; è una pianta erbacea a radice tuberosa, piuttosto difficile da coltivare, anche se a provarci sono in molti, sicuramente tentati dalle bellissime foglie le cui tonalità e sfumature sono degne della più ricca tavolozza di un pittore. Nascono, queste splendide foglie sottili come carta, direttamente dal tronco (portate da steli lunghi fino a 30 cm.) ed arrivano a misurare più di mezzo metro di lunghezza. Venature verdi, avorio, rosa, rosse, bianche, cremisi, formano incredibili arabeschi su fondi prevalentemente bianchi o verdi. Sei troppo volubile!, è il significato simbolico attribuito al caladio; egli deriva, evidentemente, dall'enorme varietà di colori che offrono le sue foglie. Il tubero, se conservato ad una temperatura minima di 13 gradi, inizia a vegetare a fine inverno, producendo, in primavera, le splendide foglie, che, per tutta l'estate e fino all'autunno inoltrato, decoreranno un ambiente molto luminoso della vostra casa. Il caladio, infatti, ha bisogno di luce (anche se non va esposto ai raggi diretti del sole) per intensificare i colori delle foglie e accentuarne i contrasti. Al contrario delle foglie, i fiori del caladio, infiorescenze protette da spate verdastre, sono decorativamente insignificanti. Il composto ideale per ospitare questa pianta è costituito da una miscela di terra normale da giardino, Grün Torfy (substrato specifico per piante verdi ornamentali), e Organico NP3-5 Cifo, in parti uguali. Durante tutto il periodo vegetativo, il caladio necessita di molta acqua (2-3 volte a settimana); riducete le annaffiature, invece, quando le foglie cessano di crescere; eliminatele completamente, infine, durante l'inverno. Perché il caladio usufruisca di maggiore umidità nell'aria (senza ricorrere a irrorazioni o vaporizzazioni che danneggiano il fogliame) regalategli la compagnia di altre piante scelte, però accuratamente, in modo tale che l'accostamento cromatico non mitighi, ma esalti, le delicate sfumature del caladio.

Nel periodo in cui la pianta produce il maggior numero di foglie, concimatela almeno una volta al mese con Granverde concime liquido (da diluire nell'acqua delle annaffiature), che avrà il compito di «spingere» la vegetazione. A metà febbraio potrete estrarre dal terreno il tubero e piantarlo, di nuovo in un vaso di coccio poroso e ben drenato, sistemandolo al caldo e all'ombra, fino alla comparsa delle prime foglie (quando si renderà necessario ripristinarne la collocazione in un ambiente ben illuminato). Le foglie del caladio non vanno strofinate, né lucidate con un qualsiasi lucidante fogliare, ma solamente spolverate, molto delicatamente. Ancora oggi, in alcuni Paesi tropicali, queste preziose foglie si consumano in insalata o si adoperano come originalissimi piatti. Con il tubero, considerato anch'esso commestibile, si fanno, invece, gustosissimi «pasticci». Antiestetiche foglie secche e accartocciate del vostro caladio evidenziano la totale assenza di umidità nel terreno e nell'aria: avete sicuramente dimenticato da troppo tempo la pianta, che protesta in questo modo la sua grande sete.

Luca Sardella

Il caladio, con le caratteristiche foglie dai colori delicati. Ne esistono molte varietà con sfumature diverse

OCCHIO AI GERANI

È questo il periodo ideale per rinvasare le vecchie piante di geranio. Se volete, però, ottenere piante vigorose e più abbondanti fioriture, potateli a 10-12 cm da terra; interrate le parti aeree tagliate, ma non prima di aver schiacciato le punte estreme basali e defogliato per 3/4 il gambo.

Per i 15-20 giorni successivi alla suddetta operazione, umidificate frequentemente il terriccio che ospita le nuove piantine, avendo cura di aggiungere, all'acqua delle vaporizzazioni, 6-7 gocce di Rigenal L.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«...e vorrei, perciò, sapere quando rinvasarle e come procedere per un'esatta rinvasatura. Grazie ancora per tutte le indicazioni che dai sulla tua interessante rubrica». (Antonietta Grossi - Grottaferrata, Roma).

Le rinvasature si effettuano, di solito, in primavera: ogni anno, per le piante giovani che sviluppano rapidamente e, per quanto riguarda le piante adulte, invece, è sufficiente cambiare il contenitore ogni 2-3 anni. Al rinvaso ricorda che il nuovo vaso deve essere solo di poco più grande del precedente... Ti elenco, le fasi principali: 1) Bagna, mezz'ora prima della svasatura, la terra per favorirne il completo distacco. 2) Capovolgi il vaso, trattenendo sia la pianta sia la terra con l'altra mano. 3) Batti l'orlo del vaso per facilitare la discesa del pane di terra. 4) Elimina buona parte del terriccio, tagliando le radici secche e marcescenti. 5) Deposita pezzi di coccio o della ghiaia o argilla espansa sul fondo del contenitore. 6) Sistema la piantina e riempi con del terriccio nuovo lo spazio rimanente. 7) Nel riempire, fermati a circa 3-4 cm dal bordo, in modo da lasciare spazio all'acqua delle annaffiature. 8) Annaffia e controlla che l'acqua in eccesso fuoriesca dal fondo.

SERENITÀ, AMORE E ASCENDENTE

Andrea Barbato, Pesci, è nato il 7 marzo 1934

Settimana dal 3 al 9 marzo 1991

★ **Sono nata il 13 ottobre 1961, alle 20,15, il mio ragazzo il 22 novembre 1960, alle 18. Il nostro legame è seriamente compromesso dalla sua situazione familiare... Questa situazione peggiora di anno in anno ed io non sono sicura di poter reggere un futuro da «infermiera». Potremo contare su anni più sereni? E per il mio lavoro: realizzerò il mio sogno? Il mio ragazzo è un Sagittario od uno Scorpione? (Raffaella - Ferrara).**

Lei fa male a pensare di voler interrompere questo rapporto sentimentale perché preoccupata per il vostro avvenire. Fra di voi ci sono parecchie affinità e sarebbe davvero un peccato se vi lasciaste. D'altro canto, quel che sta facendo il suo fidanzato è doveroso per un figlio, soprattutto quando si trova alle prese con genitori debilitati in salute. Capisco che possa essere un dovere pesante, ma con un minimo di disponibilità e di affetto può essere un compito meno gravoso. Le stelle dicono che nel giro di un paio di anni arriverete a sposarvi, mi creda. Per quanto riguarda la sfera professionale lei dovrà attendere ancora un po' di tempo, diciamo uno o due anni, poi potrà contare su quel «passaggio» da Ministero a Ministero. Il suo ragazzo è un Sagittario ed ha l'ascendente nel segno dei Gemelli, che è il suo stesso segno d'ascendente.

★ **Sono nato il 18 gennaio 1973 alle 14,30. Sono uno studente molto romantico e amo una ragazza nata il 9 aprile dello stesso anno, che purtroppo non sembra interessarsi a me. Ho qualche possibilità per il futuro? (Capricorno '73).**

In tutta sincerità, mi sembra molto difficile che questo rapporto possa decollare. Ci sono molto poche affinità fra di voi e un legame appare quanto mai improbabile. Verso il 1992 puoi sperare in qualcosa di sentimentalmente valido, con una ragazza nativa dei segni dei Gemelli, Cancro, Sagittario o Capricorno.

★ **Nata il... sotto il segno del Capricorno, ho una data diversa riportata sui documenti. Vorrei conoscere l'ascendente. Avrò un po' di salute? E i rapporti familiari? (Antonella - Milano).**

Mi è davvero impossibile indicarle il suo ascendente perché come lei saprà per determinarlo ho bisogno dell'ora natale. Quanto alla sua salute, posso assicurarle che malgrado i tanti malanni lei ha un organismo resistente, e mi appare piuttosto longeva. L'attende un anno migliore di quello passato e una serie di annate più tranquille in famiglia, soprattutto grazie a un suo maggior spirito di sopportazione.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: incontro che suscita dei sentimenti conturbanti. È bene ridurre l'esaltazione pericolosa.
Lavoro: liberatevi dall'ansia, perché nulla minaccia il lavoro e gli interessi economici familiari.
Salute: stanchezza mentale o sonno agitato. Aiutate la funzionalità del fegato. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: chi vi ama penserà ad alleggerire le preoccupazioni in riferimento agli interessi della casa.
Lavoro: qualche intralcio non potrà essere evitato. La buona salute vi farà evitare i trabocchetti.
Salute: energie ricuperate, allegria per questo benessere sorprendente. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: malumore infondato da allontanare con pensieri ottimisti e con l'indifferenza a tutto.
Lavoro: poche soddisfazioni. Siate attaccati e distaccati al tempo stesso come vuole la saggezza.
Salute: la settimana non è delle migliori. Sono da temere la velocità e gli sforzi. Giorni fausti: 5, 6, 7.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: riuscirete a farvi stimare. Conquisterete il cuore dopo aver fatto qualcosa di costruttivo.
Lavoro: le influenze vi permetteranno di muovervi a piacimento. Le compravendite sono favorite.
Salute: eccitamento che scombina la funzionalità cardiaca. Per gli anziani riposo. Giorni buoni: 6, 7, 8.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: realizzazione del perfetto equilibrio. Il vostro ascendente si imporrà sempre di più.
Lavoro: proseguite sul tracciato che vi è più congeniale. La volontà sarà capita ed apprezzata.
Salute: pause ritempranti. Iniziate la primavera con una tisana depurativa. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: per ora opponete una resistenza passiva, in attesa che il rapporto si consolidi.
Lavoro: verificate la situazione economica. Tutto si accomoderà, se qualcosa è sfuggito all'attenzione.
Salute: forma non eccellente, ci saranno le energie per tener testa agli impegni. Giorni fausti: 3, 5, 7.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: eliminate la timidezza, puntate decisamente per la via diretta, ma con calma e diplomazia.
Lavoro: evitate i colpi di testa. Sarete spinti verso atti temerari con facili ripercussioni negative.
Salute: condizioni di forma e di spirito promettono una settimana attiva. Giorni buoni: 4, 6, 8.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: la gelosia e la diffidenza non sono costruttive e possono condurre a spiacevoli situazioni.
Lavoro: il clima psicologico in cui vivete non è dei migliori. Avete necessità di una mano amica.
Salute: temete l'umido e le correnti d'aria. Ci saranno problemi ai bronchi. Giorni fausti: 5, 7, 9.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: liberate la mente dal pessimismo e sappiate godere le gioie che il momento vi promette.
Lavoro: saltate gli ostacoli senza incertezze, e la stima vi sarà garantita. L'intuito vi guiderà bene.
Salute: problemi risolti a metà settimana quando la morsa degli impegni cesserà. Giorni buoni: 3, 4, 9.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: sappiate muovere le pedine della riconciliazione se vi preme la stima della persona amata.
Lavoro: cedendo a una suggestione, miracolosamente realizzerete una conclusione economica.
Salute: selezionate gli alimenti. Il fumo e l'alcol sono i nemici da temere. Giorni favorevoli: 4, 5, 8.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: l'atmosfera sarà agitata e tesa, ma un'amica spegnerà il fuoco della devastante polemica.
Lavoro: siano poche le chiacchiere, ma tanta la volontà di affrontare la situazione e piegarla.
Salute: non preoccupatevi se il rendimento non è costante: è solo un breve periodo. Giorni buoni: 5, 7, 9.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: dal rapporto affettivo otterrete consolazione e gioia. Periodo esaltante e costruttivo.
Lavoro: sperperi fuori programma causati dai consigli di amici privi di esperienza e senso pratico.
Salute: i transiti sveglieranno vecchi disturbi. Consigliabile una depurazione. Giorni fausti: 4, 6, 8.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Gandelli/AFE

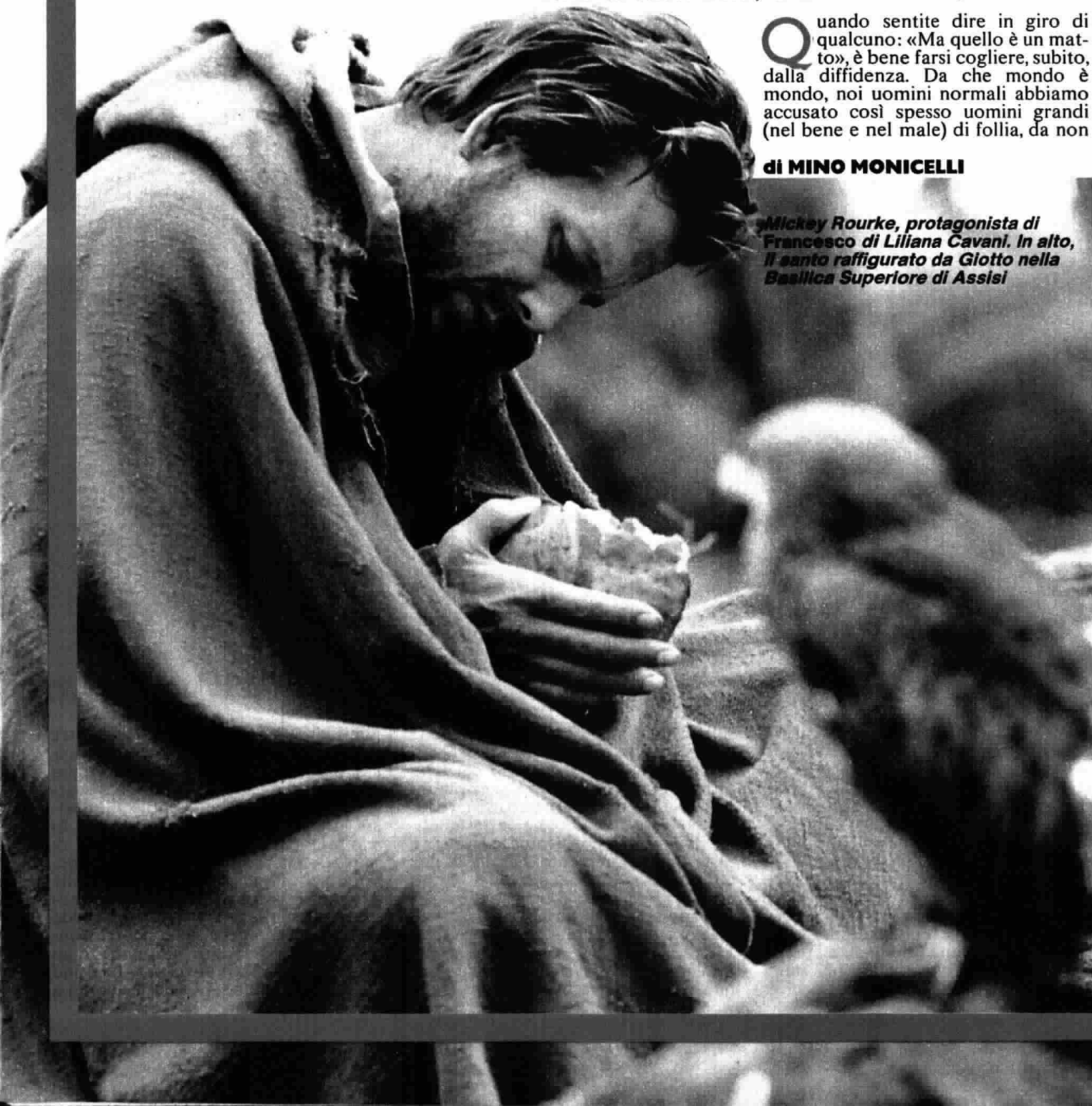
FRANCESCO
STORIA DI UN UOMO DAL BENESSERE AL BENE

LA NOTIZIA Francesco*, il film che Liliana Cavani ha realizzato nell'88, viene trasmesso per la prima volta in televisione domenica e lunedì su Raiuno alle 20,40. Lo propone Sergio Zavoli per il* Viaggio intorno all'uomo*: lunedì, al termine del film, un dibattito.*

Quando sentite dire in giro di qualcuno: «Ma quello è un matto», è bene farsi cogliere, subito, dalla diffidenza. Da che mondo è mondo, noi uomini normali abbiamo accusato così spesso uomini grandi (nel bene e nel male) di follia, da non

di MINO MONICELLI

Mickey Rourke, protagonista di Francesco di Liliana Cavani. In alto, il santo raffigurato da Giotto nella Basilica Superiore di Assisi

Canali/AFE

poter più decentemente nutrire, al riguardo, granitiche certezze. Nel *Dugento*, Francesco fu considerato, in vita, uomo santissimo, ma anche un poco tocco. Un secolo più tardi, nel canto XI del Poema dantesco, l'Alighieri troverà il Poverello, che splende di luce austera, in Paradiso. Non è che il Poeta si imbatte in lui, non è che il santo gli si fa incontro. No, Francesco rimane immobile, senza forma né voce, avvolto nella luce. Perché è pura luce. Eppure, con muta eloquenza, parla della seconda rivoluzione che, sulle orme del Signore, è venuto a portare sulla Terra. Nella terza cantica della Commedia, la cantica della luce, Francesco impersona il distacco dai beni terreni, quella «ricchezza senza cupidigia» senza di cui non può esistere felice povertà del cuore né perfetta letizia. L'incontro con Dante è breve; e resta senza commento. Perché di che altro può aver bisogno quel matto «che di nulla volle aver busogno»?

E adesso torniamo sulla Terra. Proviamo a dire di colui che nacque nel 1182 ad Assisi, che fondò l'ordine dei frati minori, quello delle Clarisse e, infine, il terz'ordine francescano. Della sua prima giovinezza poco si sa oltre quel pochissimo cui egli stesso accennò: «Quando ero nei peccati...». Figlio di un ricco mercante, Pietro di Bernardone, e di una donna gentile, Giovanna, di origine francese, Francesco fu giovane cavalleresco e dissipatore, di spirito godereccio, di indole vana e arrogante. Gli piacevano e piaceva alle giovani leggiadre. Conosceva le canzoni d'amore dei trovatori; e cadde perfino prigioniero nella guerra contro Perugia del 1202. Insomma, fu un Rambo di quel tempo; o, se volete, uno yuppie anzitempo; che però riuscirà a

A sinistra, Mickey Rourke nei panni di Francesco fra i suoi seguaci. Sotto, l'Eremo delle carceri ad Assisi. Nella pagina accanto, nella Basilica Superiore di Assisi un dipinto di Giotto. Fra i film sulla vita del santo,* Francesco giullare di Dio *di Roberto Rossellini del '50 e* Francesco d'Assisi *di Michael Curtiz del '61

Rinaldi/Dagherrotipo

far distinzione tra «il bene e il benessere» e tra «l'amore e la piatta quotidianità dell'erotismo», come ammonirà, 700 anni più tardi, papa Wojtyla.

L'incontro di Francesco con la vocazione fu subitaneo. Ci fu un'anteprima, e cioè il servizio misericordioso ai lebbrosi; e poi la folgorazione decisiva, e cioè la scoperta dei Vangeli come regola primordiale di vita. Gli episodi, autentici o mitici, da questo momento si affollano sulle pagine degli agiografi. Agli inizi del Trecento nasce la congrega itinerante dei frati minori, in cui gli ideali essenziali si incarnano in norme pratiche di vita: non solo la pace, ma la fraternità universale; non solo l'umiltà, ma la «minorità», che vuol dire servizio a tutti e soprattutto ai derelitti, offesi e ulcerati; non solo la povertà, ma l'indigenza assoluta, che si concretizza nella rinuncia ad ogni proprietà, anche comunitaria, e nell'aspirazione all'ultimo gradino delle gerarchie economiche, sociali, politiche. *La protoregola*, redatta intorno al 1210, sarà una nuda raccolta di testi evangelici. Da quel momento, i viandanti francescani, senza fissa dimora, si mettono a percorrere le grandi arterie del mondo di allora, a tutti rivolgendo il saluto: «Il Signore ti dia pace». Finché nel 1214 sorella Chiara dà vita al secondo ordine francescano delle Clarisse. Lui visse la sua parentesi terrena tra la fine del Millecento e i primi decenni del Dugento. Morì addì sabato tre ottobre del 1226, mentre nell'ultima luce del vespro le allodole roteavano nel cielo della Porziuncola di Assisi. Dirà tre secoli più tardi Martin Lutero: «Una sola cosa è vera, alla fine siamo tutti dei mendicanti». Lui, Francesco, si era fatto, da signorino qual era, girovago e mendicante.

vivi con la natura

*Orzo, riso, mais e frumento
e tanto latte in squisito cioccolato
per uno snack nutriente ma leggero.*

Kinder® cereali

+ LATTE E CEREALI

Kinder cereali

+ LATTE E CEREALI

...e sei in forma!

Kinder FERRERO

Francesco secondo Cavani

Liliana Cavani ha realizzato *Francesco*, il suo secondo film sulla vita del santo, quattordici anni dopo il primo, *Francesco d'Assisi*: nel '74 aveva dato il volto al «poverello» Lou Castel, nell'88 il santo diventa Mickey Rourke. «Ho voluto ripercorrere l'esperienza per comprendere di più il valore della vita di Francesco. Avevo l'impressione di non aver messo in luce alcuni aspetti del suo essere: la solitudine, il dubbio, l'isolamento. Volevo approfondire il rapporto di Francesco coi suoi primi amici-seguaci. Volevo scavare di più. Sentivo la possibilità di realizzare un film diverso. Non avevo dubbi: non sarebbe stato comunque un doppione».

E poi...?

«Non è detto che non faccia un terzo *Francesco*... certo deve passare un po' di tempo... perché così posso permettermi di riproporre i temi essenziali dello spirito, dell'esistenza... anche del nostro essere qui e del nostro "come esserci". Francesco desiderava partecipare interamente alla festa della vita. Era straordinario il suo essere insieme a tutto ciò che è vita, uomini, animali, vegetali. Ecco, sono riuscita a raccontare di più in questa seconda tappa francescana: ho messo in luce il suo rapporto con il corpo, il suo recupero del materiale come elemento positivo. Era questa la ragione per cui Francesco riusciva a fondersi con tutto, a patire la sofferenza di tutta la vita».

***Francesco* è stato un film contestato...**

«Ancor oggi non è uscito in Francia, ne hanno parlato male addirittura due giorni prima del debutto al Festival di Cannes... Mi hanno accusata di aver mostrato il santo gentile con la Curia e il Papa... Ma Francesco non critica né giudica. Altrimenti si sarebbe messo a capo di una setta di eretici! Lotta solo con la parola. L'accoglienza che ottiene dal Saladino dimostra tutto il suo discorso di pace. Perché la sua era cultura di pace. La pace l'aveva dentro di sé. Dio era suo fratello: era quindi naturale il suo rispetto per tutti».

Lei ha seguito passo passo il suo *Francesco*.

«Ho scelto la sala romana dove sarebbe stato proiettato: un cinema frequentato da giovani. E ho avuto ragione: è stato quello che ha realizzato più incassi. Ho seguito dibattiti in tutta Italia. Ora in Giappone dove ha avuto successo... non poteva non averne: è universale l'esperienza di chi lascia le ricchezze per la vita spirituale. Ora aspetto il suo debutto in America... ho ricevuto centinaia di lettere. Ho conosciuto gente che l'ha voluto vedere più volte: un ragazzo che l'ha visto nove volte di seguito a Bologna. E infine devo a *Francesco* un ricordo bellissimo rimasto fino ad oggi segreto. Il 7 gennaio dello scorso anno è stato proiettato davanti al Papa: s'è commosso fino alle lacrime». ***Stefania Barile***

Quella sera autunnale in cui morì era così smagrito e piagato dalle malattie e dagli stenti che ai monaci fratelli parve come Gesù quando lo tirarono giù dalla croce.

Se Francesco ha lasciato pochi e scarni scritti autentici, su di lui si sono scritte biblioteche. Su Francesco ciascuno ha proposto, con immense divaricazioni, la sua interpretazione. Negli ultimi anni, della sua figura si sono appropriati anche ecologisti e ambientalisti delle più variopinte confessioni. Di tutte queste esegesi qual è la meno posticcia? Non lo so. Ma di lui sappiamo così poco che di interpretazioni mi azzarderò a proporne anche una mia. Eccola, per quel che vale.

Non voglio cimentarmi a giurare se ha parlato o meno col lupo; anche perché è possibile che col lupo non solo egli ci abbia parlato sul serio, ma sia uscito dall'avventura indenne. Una cosa però è certa. Egli non fu solo il rugiadoso e candido agnello di cui narra la tradizione. Seppe anche essere, all'occorrenza — da vero santo — uomo di soave inflessibilità. Le cose di lui che contano, comunque, a me sembrano due: l'immensa forza poetica che si sprigiona dalle sue Laudi; la straordinaria concretezza della sua rilettura del Cristo. Grazie alle quali, ha detto un valente storico medievalista, Francesco «resta uno di quegli uomini attorno al quale danzano i cieli».

Ma attenzione, se sul Povero d'Assisi volete trovare una risposta vostra, che sia non d'accatto, non presa a prestito da questo o quell'esegeta, ma univocamente vostra, ascoltate un sommesso consiglio. Provate a cercarla, quella risposta, autonomamente, in quelle 14 strofe, in volgare, composte dal poverello di Dio nel 1225 (lui le recitava all'ora del mattutino), che col nome di *Cantico delle Creature* sono considerate il primo grande testo poetico della letteratura italiana. Cercatela principalmente nelle tre strofe finali, dedicate a *Sora nostra Morte corporale*, che la leggenda vuole dettate da Francesco al momento del trapasso. Era un dolce tramonto umbro. Si narra che quando le allodole si levarono a volare in cerchio, lui chiese che i fratelli lo spogliassero del saio color cenere che indossava e lo adagiassero nudo sulla nuda terra. Perché «solo quella era», furono le sue ultime parole, «vera letizia».

Mino Monicelli

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

TELESATIRA

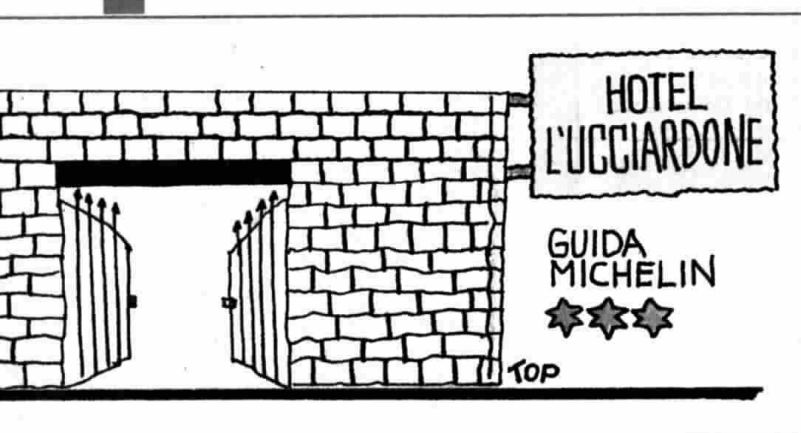
PAPÀ, NEL '44, SENZA LA TELEVISIONE, COME FACEVATE A SEGUIRE LA GUERRA?
SEMPLICE. BASTAVA AFFACCIARSI ALLA FINESTRA
GIULIANO '91

PIACERE RAI 1 SBARCA A SANREMO
TOTO CUTUGNO SCHWARTZCOPF HA PREVISTO L'ATTACCO TERRESTRE PER LA SERATA FINALE
ARISTON

HOTEL L'UCCIARDONE
GUIDA MICHELIN
TOP

NON PARTECIPANDO AL FESTIVAL, TOTO CUTUGNO HA PERSO LA SUA GRANDE OCCASIONE.
DI ARRIVARE SECONDO PER LA SESTA VOLTA.

È L'ANTENNA SPECIALE PER CAPTARE RAI 3

LA BOMBA DI ITALIA UNO È UNA BOMBA INTELLIGENTE?
GIANNELLI

TOLET AIR. IL BAGNO CAMBIA ARIA.
Con Tolet Air il tuo bagno avrà un'aria nuova, più fresca, diversa.
Tolet Air è il deodorante che, con le sue tre delicate profumazioni in raffinate confezioni, rinnova e ravviva il tuo bagno nel modo più semplice e moderno.
Tra Bouquet, Millefiori e Limone scegli tu quale preferisci, scegli la magica profumazione di Tolet Air che farà rifiorire il tuo bagno.
air
tolet
IGIENE PROFUMATA NEL BAGNO
BOUQUET
air
tolet
L&L/BDDP

E' BELLO FARE DOLCI IN CASA.

Un dolce fatto da te è un'attenzione in più da dedicare a quelli che ami.
PANEANGELI ti offre una semplice, buona ricetta.

TORTA ALLO YOGURT

Pasta: *150 g di farina, 70 g di Fecola di patate* ***PANEANGELI****, 100 g di zucchero semolato, 50 g di Zucchero vanigliato* ***PANEANGELI****, 3 uova, 1 vasetto di yogurt intero, la scorza grattugiata di 1 limone, 1 bustina di polvere lievitante* **PANE DEGLI ANGELI**, *burro.*
Guarnizione: *marmellata di albicocche e Zucchero granella* ***PANEANGELI****.*

Sbattere a spuma le uova con lo zucchero semolato e quello vanigliato, poi aggiungere la farina e la fecola e mescolare bene. Unire lo yogurt, la scorza di limone e, per ultima, la polvere lievitante. Imburrare e infarinare uno stampo, versare il composto e far cuocere in forno a 180° per circa 35 minuti. Lasciare raffreddare la torta, spalmare la superficie con un velo di marmellata e cospargere con lo zucchero granella.

E' UN PRODOTTO

PANEANGELI®